உ

ஸ்ரீரஸ்து.

ஸ்ரீ ஸமுத்திரராஜனால் செய்யப்பட்ட

(ஆதிஸாமுத்திரிகம் என்னும்)

அவயவலக்ஷணசாஸ்திரம்.

சோதிடர்

அ. வெங்கடாசல அய்யர் அவர்களின்

திரவிய ஸஹாயத்தைக்கொண்டு

இஃது

தன்னால்செய்யப்பட்ட தமிழ் உரையுடன்

முள்ளண்டிரம் திருவேதி வெங்கட்ராம ச்ரௌதிகள் குமாரர்

பண்டித வர. வி. கிருஷ்ணஸ்வாமி சாஸ்திரியாரால்

சென்னை:

சிந்தாத்திரிப்பேட்டை: தி. மு. அருணசலமுதலியாரவர்களது

மாணிக்கவாசகர் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விரோதிகிருது ஸ்ரீ அற்பிசி மீ.

1911.

இதன் விலை, ரூபா. 1 8 0.


4
3
1
5
6
2
1

ஶிவமயம்.

ஶ்ரீஸாரஸ்வதம்.

ஸபாரஞ்ஜநஶதகம்.

ஶ்ரீபதிநாபிஸம்பவ: ஸ்வர்ணகர்ப்போயம் ப்ரயச்சது ஶிவம் வ: ।
கல்பாதிஸ்ருஷ்டிஹேது: பத்மாஸநஸம்ஸ்திதோ தேவ: ॥ ௧

உரை. லக்ஷிமிபதியின் நாபியிலுண்டானவரும் ஸ்வர்ணகர்ப்பமானவரும், கல்பாதியில் ஸ்ருஷ்டிகாரணரும் பத்மாசனத்தில் வீற்றிருக்கிறவருமான தேவர் (ப்ரம்மா) உங்களுக்கு மங்களத்தைக்கொடுக்கட்டம்.

ஸாம்யேக்ஷணவிதௌ த்ரைலோக்யவிலக்ஷணம் வபுர்யஸ்யா: ।
அவிகலஶப்தப்ரஹ்மாத்மா ஸா தேவதா ஜயதி ॥ ௨

உரை. எவளுடைய சரீரமானது ஒரே ரூபமாயிருந்தும் மூவுலகத்திற்கு விலக்ஷணமாய் ப்ரகாசிக்கிறதோ குறைவு அன்றி சப்தப்ரம்ம ரூபியான அந்த ஸரஸ்வதீ தேவி எல்லாவற்றிற்கும் மேலானவையாய் ப்ரகாசிக்கின்றாள்.

பாராவாரோ த்ரஸ்யலக்ஷ்ம்யா ஸஹ நிஜோத்ஸங்கஶயிஶயாநஸ்ய ।
ஶோபநலக்ஷணாநிரூபணக்ஷணம் ஸமுத்ர: ப்ராத்யாயௌ ॥ ௩

உரை. பூர்வகாலத்தில் ஸமுத்திரராஜன் லக்ஷிமீ தேவியினுடன்கூட தன்மடியில் அதாவது (பாற்கடலின் மத்தியில்) பள்ளிகொண்டிருக்கும் விஷ்ணுவின் சோபனமான லக்ஷணங்களைக்கண்டு க்ஷணகாலம் தியானித்தான்.

ஹோத்ராத்ரிவ்ருண: ஸஹந்தா மதுகைடபாதிதைத்யாநாம் ।
ரூபவஶீக்ருதயாஸௌ க்ஷணமபி ந வியுஜ்யதே லக்ஷ்ம்யா ॥ ௪

உரை. மூன்றுபாகங்களான பூமிக்காசனையும் மதுகைடபர் முதலிய அசுரர்களைக்கொன்றவருமான இந்த விஷ்ணு தன் ரூபத்தினால் வசீகரமடைந்த லக்ஷிமிதேவியோடு நிமிஷமாத்திரங்கூட பிரிந்திருக்கமாட்டார்.

ஸல்லக்ஷணலக்ஷண்யாத்புருஷாத் த்வேஷாத்விஹாய கச்சதி ஶ்ரீ: ।
விகதஶ்ரீரலக்ஷண்யாத் த்ரிஷ்வபி ஜகத்ஸு கிங்கரோ பவதி ॥ ரு

உரை. இவ்வுலகில் பெருமானைத்தவிர கண் லக்ஷணமுடையவனையும், லக்ஷிமிவிரும்புகிறாள்.. மூவுலகிலும் சுபலக்ஷணமில்லாத புருஷன் சேவகாவிருத்தியடைவான்.

ஜாயந்தே ஹ்யத்ர லோகே ஸகலேஷ்வபி ஸத்த்வஜாதேஷு ।
மர்த்யத்வாத் ப்ராதான்யம் மனுஷ்யாணாம் மர்த்யலோகோயம் ॥ சு

உரை. இவ்வுலகில் அநேகபிராணிகள் பிறந்தபோதிலும் இவ்வுலகு மர்த்தியலோக (மனிதர்யிருக்கும் உலக) மென்று விளங்குமாதலால் மனிதர்களே பிரதானம்.

உத்பத்தி: ஸ்த்ரீணாம் தாஸாமபி தத்ர ப்ரதானமேஷாபி ।
ஸ்த்ரீபும்ஸலக்ஷண உதயே யத்தி லோகஸ்ய ஜனோபகாரக்ருதி: ॥ எ

உரை. ஸ்திரீகள் உற்பத்திக்குக்காரணம் இவளேமுக்கியமாகவுமிருக்கின்றுளாகையால் ஸ்திரீ புருஷாளுடைய லக்ஷணம் செய்யப்படுமாகில் ஜனங்களுக்கு உபகாரமாகும்.

இத்யம் விசிந்த்ய ஸுசிரம் ஸமுத்ரராஜேன ஸ்வசேதஸா ।
ந்ருஸ்த்ரீலக்ஷணஶாஸ்த்ரம் ரசயாஞ்சக்ரே ததாதிதயா ॥ அ

உரை. இந்தப்பிரகாரம் ஸமுத்திராஜன் வெகுநேரம் தன்மனதில்யோசித்து நன்றுயறிந்து ஸ்திரீபுருஷலக்ஷண சாஸ்திரத்தைச் செய்தான்.

ததபி நாரதலக்ஷக வராஹமாண்டவ்ய ஷண்முகப்ரமுகை: ।
ரசிதம் க்வசித் ஸமாஸாத் புருஷஸ்த்ரீலக்ஷணம் கிஞ்சித் ॥ கூ

உரை. நாரதர் லக்ஷகர் வராஹர் மாண்டவ்யர் குமாரசுவாமி முதலியவர்களும் அவரவர்களெழுதிய பற்பலநூல்களில் சில சந்தற்பங்களில் இந்த புருஷ ஸ்திரீ லக்ஷணத்தைப்பற்றிக்கொஞ்சம் வெளியிட்டிருக்கிறுர்கள்.

தேஷாம் தாத்பர்யவினோதம் ஸ்த்ரீபும்ஸலக்ஷணஜ்ஞானம் ।
தூபேப்யஸ்தத்ர ஹி ஜனைர்வர்ணிதாம் நீதம் ॥ கo

உரை. பிறகு இவ்வுலகத்தில் ஸ்திரீபுருஷலக்ஷணங்களைக்கண்டு கொள்ளும்படியான சாஸ்திரம் பிரசித்தமாய் விளங்கிற்று. பரிபூரணமான அந்த சாஸ்திரம் பெரிய கிரந்தமென்றும் சுலபமாய் அறிய முடியாதென்றும் நினைத்து அற்பபுத்தியுடையவர்களால் துண்டு துண்டாய் பிறிக்கப்பட்டது.

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌭𑍋𑌜𑌨𑍃𑌪𑌸𑍁𑌮𑌨𑍍𑌤𑍁𑌪𑍍𑌰𑌭𑍃𑌤𑍀𑌨𑌾𑌮𑌗𑍍𑌰𑍇 𑌤𑌥𑌾𑌵𑌿𑌵𑌿𑌧𑌜𑍍𑌞𑍇 ।
𑌸𑌾𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌿𑌕𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑍋 𑌮𑌹𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌤𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌨𑍍 ॥ ௧௧

உரை. போஜராஜன் சுமந்து முதலியவர்களுக்கு முந்தியும் ஸாமுத்திரிகநூல்கள் யிருந்தன. ஆனால் அவைகள் பெரும்பாலும் கடினமாயிருந்தது.

𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑍀𑌰𑍍𑌣𑌾𑌨𑌿 𑌵𑌸𑌨𑍍𑌤𑌃 𑌵𑌿𑌶𑍀𑌰𑍍𑌣𑌤𑌾𑌵𑌿𑌷𑌮𑌾𑌣𑌿 𑌤𑌾𑌨𑍍𑌯𑌭𑍂𑌨𑍍 ।
𑌸𑌾𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌿𑌕𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌸𑌾𑌤𑍍 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌵𑌚𑍍𑌮𑌿 𑌸𑌂𑌕𑍍𑌷𑍇𑌪𑌾𑌤𑍍 ॥ ௧௨

உரை. துண்டுதுண்டாயிருந்த அவைகளை ஒன்றுசேர்த்து இப்பொழுது சுருக்கமாய் சுபாசுபத்தைத் தெரிவிக்கும்படியான ஸாமுத்திரிகத்தைச் சொல்லுகின்றேன்.

𑌸𑌾𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌸𑌾𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌿𑌕𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌦𑌨𑍍𑌤𑌿 ।
𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑌂 𑌯𑌤𑍍𑌸𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌃 𑌕𑍃𑌤𑌵𑌾𑌨𑌿𑌤𑌿 𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌕𑍃𑌤𑌿𑌭𑌿𑌃 ॥ ௧௩

உரை. முதல் ஸமுத்திரராஜன் மனிதர்களுக்காக இந்த ஸாமுத்திரிகத்தைத் தெரிந்து வெளியிட்டபடியால் இப்பவும் வித்துவான்களால் ஸாமுத்திரம் அங்கலக்ஷணம் ஸாமுத்திரிகம் என்று கூறப்படுகிறது.

𑌊𑌰𑍂𑌦𑌰𑍋𑌰𑍋𑌹𑍃𑌦𑌯𑌂 𑌬𑌾𑌹𑍁𑌯𑍁𑌗𑌂 𑌪𑍃𑌷𑍍𑌠𑌕𑌂 𑌶𑌿𑌰𑌶𑍍𑌚 ।
𑌇𑌤𑍍𑌯𑌷𑍍𑌟𑌾𑌙𑍍𑌗𑌾𑌨𑌿 𑌨𑍃𑌣𑌾𑌂 𑌶𑍇𑌷𑌾𑌣𑍍𑌯𑍁𑌪𑌾𑌙𑍍𑌗𑌾𑌨𑌿 ॥ ௧௪

அங்கங்கள் உபாங்கங்கள் விபரம்.

உரை. துடைகள் வயிறு மார்பு கைகள் முதுகு தலை ஆகிய இவைகள் எட்டும் அங்கங்களாம். இவைகள் தவிர்த்து மற்றவை உபாங்கங்களாகும்.

𑌪𑌾𑌦𑌤𑌲𑌜𑌨𑌿𑌤𑌂 𑌶𑍁𑌭𑌮𑌶𑍁𑌭𑌮𑌿𑌹𑌾𑌵𑌿𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌯𑍇𑌨 ।
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌪𑍁𑌂𑌸𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌯𑌮𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌤𑌦𑌿𑌹 ॥ ௧௫

உரை. முந்தின ஜன்மங்களில் செய்யப்பட்டிருக்கும் நன்மை தீமைகள் இந்தஜன்மத்தில் காட்டக்கூடிய லக்ஷணம் புருஷர்களுக்கும் ஸ்திரீகளுக்கும் இந்த சாஸ்திரத்தில் பெரியோர்களால் சொல்லப்படுகிறது.

[illegible]
[illegible] கசு

அந்த லக்ஷணத்தின் இருவகைபேதம்.

உரை. தேஹத்தை எடுத்தவர்களுக்கு அந்த லக்ஷணமானது புறப்படை என்றும் அகப்படையென்றும் இருவகையாகும் நிறம் குரல் முதலியது வெளிப்பட்டது. சுபாவம் பெலன் முதலியது அந்தரங்கமானது.

[illegible]
[illegible] கஎ

√உரை. அவைகளில் முதலாவது லக்ஷணம் சரீரமானது மனிதர்களுடைய எல்லா லக்ஷணங்களிலும் ஆதாரமாயிருப்பதால் அதில் முக்கியமாய் அதையே அந்த சரீர லக்ஷணத்தையே சொல்லப்போகிறேன்.

[illegible]
[illegible] கஅ

√உரை. புருஷர்களுடையவும் ஸ்திரீகளுடையவும் லக்ஷணமானது சாரீரம் 1 ஆவர்த்தம் 2 சுழி கதி, நடை, 3 நிழல் 4 குரல் 5 நிறம் 6 கேந்தம் 7 பெலன் 8 ஆக இவ்விதம் குதிரைகளின் லக்ஷணத்தைப்போலவே எட்டுவிதமாகிறது.

[illegible]
[illegible] ககூ

உரை. இவ்வுலகில் மனிதராகிறகற்பகதருவானது,மேலே மூலத்தையும் கீழே கிளைகளையுமுடையது மாவது ஆதலால் கிளைகளின் மூலமாய் வேருக்குப்போவதுபோல் இப்போது உள்ளங்கால் முதல் கேசாந்தமாய் சரீரலக்ஷணம் சொல்லப்போகிறேன்.

[illegible]
[illegible] ॥ ௨௦

[illegible]
[illegible] ॥ ௨௧

[illegible]
[illegible] ॥ ௨௨

[illegible]
[illegible] ॥ ௨௩

[illegible]
[illegible] ॥ ௨௪

[illegible]
[illegible] ॥ ௨௫

✓உரை. உள்ளங்கால் ரேகைகள் பெருவிரல் விரல்கள் நகங்கள் புரங்கால் கணுக்கால் குதிக்கால் முழங்கால் மயிர்கள் முட்டி துடை இடை இடுப்புகட்டி குதம் விரை ஆண்குறி லிங்கத்தின்முனை இந்திரியம் மூத்திரம் ரக்தம் கொப்புளின்கீழ்புரம் நாபி குக்ஷி விலாப்புரங்கள் வயிறு நடுவு மடிப்பு ஹ்ருதயம் மார்பு ஸ்தனங்கள் ஸ்தனத்தின்குனைகள் தோள்சந்திகள் தோள் தோள்சிகரம் அக்குள் பாஹுக்கள் கைகள் மணிக்கட்டு புரங்கை உள்ளங்கை அதின் ரேகைகள் பெருவிரல் விரல்கள் நகம் முதுகு பிடரி கழுத்து மோவாய்க்கட்டை மீசை தவடை கன்னம் முகம் உதடு பல் நாவு தவடையின் உட்புரம் உள் நாவு மூக்கு தும்மல் கண்கள் இமைமயிர் இமைக்கொட்டு அழுகை புருவம் சங்கம் செவி நெற்றி நெத்தியின் ரேகைகள் தலை தலைமயிர்கள்.

[illegible]
[illegible] ॥ ௨௬

✓உரை. இவ்விதம் லக்ஷணம் தெரிந்தவர்களால் மனிதர்களின் உள்ளங்கால் முதல் தலைமயிர்வரைக்கும் சரீர லக்ஷணமானது அங்க உபாங்கங்களால் பிரிக்கப்பட்டதென்று அறியவும்.

வாத லக்ஷணம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ உஎ

உரை. உள்ளங்கால் வேர்வையற்று சூடுள்ளவையாகி சிவந்து தாமரைமலரின் நிறத்தைப்பெற்று சதைபருத்து மேடுபள்ளமன்றி மழமழப்பாய் ஒன்றோடொன்று சரியாகியிருந்தால் அரசு பெறுவான்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ உஅ

உரை. பாதசாரி (ரோம்பதரித்திரன்) என்றாலும் உள்ளங்கால் எப்போதும் மெதுவாயும் நீண்டு ஆழப்பதிந்து மேல்நோக்கிச் செல்லுகின்ற ரேகையுடன் கூடியிருந்தால் சக்கரவர்த்தி ஆவான்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ உகூ

உரை. உள்ளங்கால் நன்றாயில்லாதிருந்தால் குலநாசம் சுட்ட மண்ணிறமாயிருந்தால் பிரும்மஹத்தி மஞ்சள் நிறமாயிருந்தால் புணரத்தகாதமாதைப் புணர்தல் கருத்தநிறமாயிருந்தால் கள்குடி இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௩௦

உரை. உள்ளங்கால் வெண்மைநிறமாயிருந்தால் புசிக்கத்தகாததை புசித்தல், சிறுத்திருந்தால் தரித்திரம், இதுகளைத்தரும். ரேகைகளில்லாமலும் கடினமாயும் மழமழப்பில்லாததாயும் வெடிப்புமாயிருந்தால் துக்கத்தைத்தரும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௩௧

உரை. உள்ளங்கால் உள்குழிந்திருந்தால் ஸ்திரீவிஷயமாய் மரணம், மாம்சமில்லாமலுலர்ந்திருந்தால் ரோகம், உயர்ந்து அகன்றிருந்தால் வழிநடை, யிவைகளைத்தரும்.

[illegible]

[illegible]

[illegible] ௩௨

உரை. உள்ளங்கால் ரேகை சங்கு குடை அங்குசம் வஜ்ராயுதம் சந்திரன் கொடி இவைகள் போன்றதாய் சின்னமில்லாமலும் ஆழமாயும் பிரகாசமாய் தெரியக்கூடியவைகளாயுமிருந்தால் பாக்கியத்தைத் தரும்.

[illegible]

[illegible] ௩௩

உரை. அந்த சங்குமுதலிய அடையாளங்கள் மத்தியில் கொஞ்சம் சின்னப்பட்டு பூர்த்தியாயிருந்தால் கடைக்காலத்தில் சம்பத்தையும் போகத்தையும் தரும்.

[illegible]

[illegible] ௩௪

உரை. அந்த அடையாளங்கள் உடும்பு, காட்டெருமைக்கிடா, குள்ளநரி, மீன்சூர், காக்கை, கழுகு, இவைகளுக்கொப்பாயிருந்தால் அதிக வறுமையைத்தரும்.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

உரை. பெருவிரல் உருண்டையாய் பாம்புப்படத்தைப் போன்றதாய் அகன்று உயர்ந்து சதைபருத்து மிருந்தால் சுபம், நரம்புகளடர்ந்து குருகி சப்பட்டையாகி சக்கிரமில்லாமல் அகலமில்லாமலிருந்தால் அசுபம் இவைகளைத்தரும்.

[illegible]

[illegible]

[illegible] ௩௫

✓ உரை. விரல்கள் மேடுபள்ளமில்லாமல் உருண்டு மெதுவாய் நெருங்கி தாமரையிதழ்போன்றதாய்கோணுமல் மழமழப்பாய் யிருந்தால் இடைவிடாமல் யானைகட்டும் செல்வத்தைத்தரும்.

விரளாஶ்ச விடா: ஸங்குஷ்டாவபி வக்ரா: வரா: வதனாம்போஜய: ।
யஸ்ய ஹம்ஸிகாஸிராஸா: ஸகிம் கரகம்கரோகெத்ய ॥ ௧௭

✓ உரை. காலில் எல்லா விரல்களும் நெருக்கமில்லாமல் தட்டையாகி மாம்சமில்லாமல் உலர்ந்து பாரமில்லாமல் கோணி கரடு தட்டி நரம்புதெரிவதாயுமிருந்தால் ஒருவனுக்கு வேலைசெய்தல்தரும்.

ஸீஸம்ஹோமாநாஙெ்வா தீர்கம் ஸங்குஷ்டாதீவயாவ ப்ரதெஶிநீ ।
ப்ரயஸெம் ஸம்போகம் ஹ்ரஸ்வணீ ஶரணம் வாஹஸ்யா வகவிழ ॥ ௧௮

✓ உரை. கால் பெருவிரலுக்கு அடுத்த விரல் நன்ருய் நீண்டிருந்தால் ஸ்திரீ சம்போசம், குறுகியிருந்தால் முதல் அசுபம் மறுபடி மனைவிமரணம், துக்கம் இவைகளைத்தரும்.

கூபகபாயெஸ்யபோகாய விநாஶோதிஹ்ரஸ்வபாதி ஸ்வவழ ।
வநயாஸபோவ ஸெந்த்ராதத்வ: ஷொகம் ந்ருணாமாயு: ॥ ௧௯

✓ உரை. கால் நடுவிரல் நீண்டிருந்தால் காரியநாசம், குறுகியிருந்தால் துக்கம், கனமாய்ச் சமமாயிருந்தால், புத்திரோற்பத்தி, ஆயுள் குறைவு, இவைகளைத்தரும்.

யஸ்யாநாமீதீர்கா ஸவ்யஜ்ஞா ஹாஜநம் தநஜ: ।
ஹ்ரஸ்வா ஸ்யாத்யஸ்ய ஸ்ந: ஸகலத்ரவியோகி தொநித்யழ ॥ ௨௦

✓ உரை. சிருவிரலுக்கடுத்த விரல் நீண்டிருந்தால் ஞானம், குருகியிருந்தால் களத்திரவியோகம் இவைகளைத்தரும்.

தீர்காகநிஷ்டிகா விஸ்யாத்யஸ்ய ஸ்வண ஹாஜநம் ஸநர: ।
பதிஸாவிவ நம்வீ வாஷாரவராயணம் ஸதத ழ ॥ ௨௧

✓ உரை. சிருவிரல் நீண்டிருந்தால் அதிகச் செல்வம், மிகச்சிரியதாயிருந்தால் அபல்மாதரிடத்திலன்பு இவைகளைத்தரும்.

யஸ்ய பாதே ப்ரதேஶிநீ தஸ்ஸ கநிஷ்டிகா ஸ்தூலா ஸ்யாத் ஸ்வஸ்ருணா ।
ஶிஶுத்வே தஸ்ய மாதா ந ஜீவதி வயாதி ॥ சஉ

✓உரை. பெருவிரலுக்கடுத்தவிரலினும் சிறுவிரல் பருத்திருந்தால் சிறுவயதிலேயேதாய் மரணம் வரும்.

நகலக்ஷணம்.

விவர்ணா வ்ரணாஸ்ருது ஸ்நிக்தா: கூர்மோந்நதா நகா: ஶுக்லா: ।
தாம்ராகாரா ஸூக்ஷ்மா: ஸௌபாக்யம் யச்சந்தி நராணாம் ॥ சங.

✓உரை. கால்நகங்கள் அழுக்கில்லாமல் பவழத்தின் நிறத்தைப் போல் மழமழப்புள்ளவைகளாகி ஆமைபோலுயர்ந்து மேடுபள்ளமன்றி கண்ணாடிக்கொப்பாய் மெல்லியவைகளுமாயிருந்தால் சுகம் தரும்.

ஸ்தூலா நகா விஷமா: ஶூர்பாகாரா: ஸ்ருஷ்டா: வக்ரா:
பாண்டுரா: । க்ருஷ்ணா: ஶுக்லா விவர்ணா: தாரித்ர்யம் விதந்தி நராணாம்
வாரயந்தி ॥

✓உரை. கால்நகங்கள் பருத்து புளந்து முறம்போன்றதாய் நீண்டு கருத்து வெளுத்து விகாரவர்ணமாயிருந்தால் வருமையைத்தரும்.

சரணப்ருஷ்டலக்ஷணம்.

மாம்ஸோபசிதம் ஸ்நிக்தம் ஶிராரோமவர்ஜிதம் சரணப்ருஷ்டம் ।
ஸ்வேதரஹிதம் விஸ்தீர்ணம் கூர்மோந்நதம் ஸௌக்யம் ॥ சரு

✓புரங்கால் மாம்சமுடையதாய் மழமழப்பாய் மரைந்த நரம்புகளையுடையதாய் அழகாய் மயிர் வேர்வை அற்றதாய் விஸ்தாரமாய் ஆமைபோலுயர்ந்திருந்தால் ஸுகம்தரும்.

குல்பலக்ஷணம்.

கூடகுல்பா: ஸமாகுல்பா: ஸரோஜகுல்பா: ஶ்ரியம் தததி ।
ஸஹ்ருதயவிஶிஷ்டா: ஶ்ரீமந்தஃ புருஷா பவந்தி ॥ சசு

✓உரை. கணைக்கால் கறடுகள் உள்ளேயமிர்ந்தும்மரைந்தும் தாமரைமொக்கைப்போன்றதாயிருந்தால் செல்வம் தளர்ந்து பந்தியின்

கால் காடுகளையொத்து சமமில்லாமலிருந்தால் வதம் யந்தம் இவை களைத்தரும்.

உஷிஷவஸாஜெநமாடுஜெஷு ஸிஷிஜெட்வடிாஷாவ ஸம்யாகா:
வாரஷா: । ஜெகாஸவிரொஜொவமஜெகெ நிடிக்ஷவெகெ
நவஸிஷீணா: ॥ ௨௭

உரை. கணைக்கால் காடுகள் எருமைக்கிடாவின் காடுகளைப் போலவாவது தட்டையாகவாவது யிருந்தால் துக்கம் மயிர்கள் அடர்ந்திருந்தால் புத்திரனில்லாமை இவைகளைத்தரும்.

வாஷிடுலக்ஷணம்.

கூஷ:வாதாம்பாஹஸ்யவ ஸவெஷதடிவாவாஷிடு: ।
தம்நாஉநாராமாஷிவஙியதம் ஙஸ்யதிரஸாரா ॥ ௨௮

உரை. குதிக்கால் கிழங்குபோல் உருண்டிருந்தால் செல்வம் ஸ்திரீஸுகம் இவைகளைத்தரும்.

ஸவெஷிடு:ஸாவ ஸஹிதா ஶ்வடியா: ஸ்யாநரொ உஹாவா
ஷிடு: । ஸ்வயாரவ்வாஷிடு: ப்ராணசயாநிஜிடுதொஷ
வதி ॥ ௨௯

உரை. குதிக்கால் சமமாயிருந்தால் சுகம் பெரியதாயிருந்தால் திர்க்காயுஸ் அல்பமாயிருந்தால் அல்பாயுஸ் நன்றுயுயர்ந்திருந்தால் ஐயம் இவைகளைத்தரும்.

ஜங்வாலக்ஷணம்.

விஶிதாம்தமடிதநாஷீகாரம் மஜங்வொவஸாஶ்ரியம்வாம்ஸாம் ।
ப்ரவிரஉஷ்டிதரொ ஶாடிதெக்ரஉவதிவாஜங்வா ॥ ௩௦

உரை. முழங்கால் மாம்ஸமுள்ளதாயும் உள்மறைந்த எலும்புள்ளதாயும் மானின் முழங்கால்போலவும் விரலமாய் மெதுவாகிய ரோமமுடையதாயும் கிரமமாய் உருண்டு மிருந்தால் ஸம்பத்தைத் தரும்.

லக்ஷீம்ஷிமதிஷிகெஸாமி ஶீநவ்யாவெப்ராவஸாநூணாம் ।
ஜங்வாஜீக்ஷஸாநாவய பம்யேளநிஷ்தாம்வ்யாய: ॥ ௩௧

உரை. முழங்கால் சிங்கம் மீன் புலி இவைகளின் முழங்காலை ஒத்திருந்தால் செல்வம் காடி முழங்கா லுக்கொப்பாயிருந்தால் வதம் பந்தம் தரித்திரம் இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௨

உரை. முழங்கால் ஸ்தூலமாய் நீண்டு மேல்தூக்கிகட்டியது போல் உருண்டமாம்ஸத்தை யுடையதாயிருந்தால் வழிநடை நாய் நரி ஒட்டகம் கழுதை காக்கை இவைகளின் முழங்கால்போலிருந்தால் அசுபம் இவைகளைத்தரும்.

ரோமலக்ஷணம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௩

உரை. ரோமங்கள் அழகாய் மழமழப்பாய் வண்டுபோல் கருத்து மெதுவாய் ஸூக்ஷ்மமாயிருந்தால் அரசு பெறுவன்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௪

உரை. ரோமங்கள் மயிர்யிருந்தால் அழகு நெருக்கமாயிருந்தால் வித்துவத் சுருட்டிகொண்டும் வெகுவாயுமிருந்தால் தனம் இவைகளைத்தரும்.

[illegible]
[illegible] ॥ ௫௫

உரை. ரோமங்கள் ஒன்று ஒன்றாய் முளைத்திருந்தால் அரசு இரண்டு இரண்டாக முளைத்திருந்தாம் ச்ரோத்திரியத்தன்மை தனம் புத்தி மூன்று நான்காக முளைத்திருந்தால் தரித்திரம் இவைகளைத் தரும் தலைமயிர்களிலும் இப்படிக்கே பார்த்துக்கொள்ளவும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௬

உரை. ரோமங்கள் இல்லாமலிருந்தால் யதி ஸ்தூலமாய் மழமழப்பில்லாமல் மெதுவில்லாமலிருந்தால் அதமன் மஞ்சநிரமாயிருந்தால் பாபி கோணை புரிந்திருந்தால் தரித்திரன் இப்படிக்கி ஆவான்.

ஜாநுலக்ஷணம்.

கும்பஜாநுர் நரோ ஜ்ஞேயோ போகவாந் பீநஜாநுர் வஸீஶ: ।
ஸுஶ்லிஷ்டஸந்திஜாநுர் வ்ருஷ்டு ஶதாயுர் மஹாபுத்ராய: ॥ ௫௭

உரை. முட்டி யானையின் முழங்கால் முட்டியை ஒத்திருந்தால் போகம் பருத்திருந்தால் அரசு ஒன்றோடொன்றுசேர்ந்திருந்தால் நூறாயுள் இவைகளைத்தரும்.

நிம்நைஸ் ஸ்த்ரீவஶ்யதாம் ஸம்வ்ருத்தை ர்கூடைஶ்சந்த்ரஸம்ஸ்திதை ராஜ்யம் ।
தீர்கைர் ஹ்ரஸ்வைராயுஸ் ஸௌபாக்யம் ஜாநுபிஸ் ஸ்ம்ருதம் ॥ ௫௮

உரை. முட்டி ஆழ்ந்து அமிழ்ந்திருந்தால் ஸ்த்ரீ ஸ்வாதீனம் ஆதல் சந்திரன்போல் உருண்டு மறைந்து சதை பருத்திருந்தால் இராஜரீகம் நீண்டிருந்தால் ஆயுள் அற்பமாயிருந்தால் ஸௌபாக்கியம் இவைகளைத்தரும்.

நிர்மாம்ஸைர்தேஶேமரணம் ஜாநும் ஜாநுஸம்ஸ்தாபிஹீனம் ।
கும்பநிபைர்தரித்ரம் தாலபலாபைர்துஃகம் ॥ ௫௯

உரை. முட்டி மாம்ஸங்களன்றி உலர்ந்திருந்தால் தேசாந்தரத்தில் மரணம் கொடம்போலிருந்தால் தரித்திரம் பனம்பழம்போலிருந்தால் அதிகதுக்கம் இவைகளைத்தரும்.

ஜாநுத்வயம் ஹீநம் யஸ்ய ஸதா ஸ்வேதஸம்யுதம் ।
உத்வேகஸ்ய விஷமம் ஸந்தி: ப்ராணோதி தாரித்ர்யம் ॥ ௬௦

உரை. முட்டி இரண்டும் ஹீனமாயிருந்தால் வதம் பந்தம் சரியின்றி இருந்தால் வருவை இவைகளைத்தரும்.

ஊருலக்ஷணம்.

ஊருர்யஸ்ய ஸமாம்ஸௌ ஸ்தூலௌ ஸ்வல்பரோமாவிதநோதே ।
கோமளௌ கதளீரோமௌ விகதௌ ஸ ஜாயதே ராஜா பவதி: ப்ராய: ॥ ௬௧

உரை. தொடை மாம்ஸமுடையதாய் வாழைமாத்தைப்போலும் அழகான அற்பமயிர்களையுடையதாயிருந்தால் அரசனவான்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௬௨

உரை. தொடை மழமழப்புள்ளதாயும் மெதுவாயும் கிரமமாக பருத்தவைகளுமாக விருந்தால் செல்வம் விஸ்தாரமாயிருந்தால் ஸ்திரீ வல்லபனாதல் ஒன்றோடொன்று சேர்ந்திருந்தால் நற்குணம் இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௬௩

உரை. தொடை கோணைபருத்து நடுகுனிந்திருந்தால் வழிநடை ஊத்தவைகளாயும் தட்டையாயும் நிகளமாயும் மாம்ஸமில்லாதவைகளுமாகவிருந்தால் துர்பாக்கியம் இவைகளைத்தரும்.

𑌕𑌟𑌿𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௬௪

உரை. இடை நீண்டு பருத்து விசாலமாயிருந்தால் அதிக செல்வம் சிங்கத்தின் இடுப்பைப்போல் சிறியதாயிருந்தால் பூபதித்துவம் இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௬௫

உரை. இடை மயிர்களால் அடர்ந்திருந்தால் தரித்திரம் சிறியதாயிருந்தால் துர்பாக்கியம் நாய் குரங்கு ஒட்டகம் இவைகளின் இடுப்பைப்போலிருந்தால் துக்கம் நெருக்கி இருந்தால் லாபம் இவைகளைத்தரும்.

𑌸𑍍𑌫𑌿𑌗𑍍𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௬௬

உரை. இடுப்புக்கட்டி தவளையின் மாதிரியிருந்தால் அரசு சிங்கத்தின் மாதிரியிருந்தால் இரண்டுதேசத்துக்கரசு சதை நெருக்கமா

யிருந்தால் தனம் புலியின்மாதிரியிருந்தால் மண்டலாதிபத்தியம் இவைகளைத்தரும்.

உஷ்ட்ரவாநரஸம்ஸ்தாநே கடிர்யஸ்ய தநக்ஷயஃ ।
ஸ்தூலே தாரித்ர்யமுந்நத்யா வ்யாக்ரம்ருத்யுஸ்ததா பவேத் ॥ ௬௭

உ-ரை. ஒட்டகம் குரங்கு இதுகளின் இடுப்பு கட்டிமாதிரியிருந்தால் தன தானிய மில்லாமை பருத்திருந்தால் தரித்திரம் மேல் தூக்கியிருந்தால் புலியால் மரணம் இவைகளைத்தரும்.

பாயுலக்ஷணம்.

யஸ்மாம்ஸலோ ம்ருதுஸ்ஸ்நிக்தோ கம்பீரஸ்ஸம்வ்ருதஃ ஶோணஃ ।
பாயுஃ ஶுபோ நராணாம் து நஶுபோ பவதி விபர்யயே ॥ ௬௮

உ-ரை. குதம் அதிகமாம்ஸத்தையுடையதும் ஆழ்ந்தும் மெதுவாகி உருண்டு சிவந்துமிருந்தால் சுபம் இதற்கு மாறாயிருந்தால் அசுபம்.

முஷ்கலக்ஷணம்.

ஜாநுலம்பௌ வ்ருஷௌ யஸ்ய ஸ்பர்ஶதஃ க்ஷிதிமாஸநே ।
ஸம்பவதி ஸமுந்நதௌ யஸ்ய ஸ பூபதிர்பவேத் ॥ ௬௯

உ-ரை. விரை தாளுதொங்குகிறதாயும் நன்ருய் உட்காரும் போது பூமியில் படுகிறதுமாயுமிருந்தால் ஆதிபத்தியம்வரும்.

ஸமௌ முஷ்கௌ ஸமுந்நதௌ நிம்நோந்நதவிவர்ஜிதௌ ஶுபௌ விஜ்ஞேயௌ புருஷே லம்பநே ।
ஜலமரணம் நிஶ்சிதம் ஜாநாந்த்யேகவிநாஶநம் ॥ ௭௦

உ-ரை. விரை மேடுபள்ளமன்றி நெரிங்கி ஒன்றுக்கொன்று சமமாயுமிருந்தால் அரசு தொங்கியிருந்தால் தீர்காயுஸ் ஒன்றே இருந்தால் ஜலத்தில் மரணம் குலவிநாசம் இவைகளைத்தரும்.

ஸ்நிக்தௌ மாம்ஸலௌ ஶுஷ்கௌ வ்ருஷணௌ ஶ்ரேஷ்டௌ தக்ஷிணோந்நதௌ புருஷே ।
வாமோந்நதௌ து ஸ்த்ரீகாரிணௌ ஸமே நஸந்ததிர்பவதி ॥ ௭௧

✓உரை. விரை சமமில்லாமலிருந்தால் ஸ்திரிலோலத்துவம் வல துபுரத்தில் உயர்ந்திருந்தால் துக்கம் பேன் இவைகளைத்தரும்.

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௭௨

✓உரை. விரை உலர்ந்து ஸ்தூலமாயிருந்தால் தரித்திரம் குதிரை யின்மாதிரியிருந்தால் புணரத்தகாத மாதரைப் புணருதல் இருக்க வேண்டிய அளவுக்கு கால்பாகமிருந்தால் அல்பாயுஸ் இவைகளைத் தரும்.

ஶிஶ்நலக்ஷணம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௭௩

✓உரை. சிச்னம் மேடாய் உயர்ந்து நீண்டு உருண்டு கெட்டியான ஸந்திகளையுடையதாய் சூடாய் களருமல் கோணுமல் நரம்பு தெரி யாமலிருந்தால் தனம் தானியம் இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௭௪

✓உரை. ஆண்குறிமுடியானது ஸ்தூலமாயிருந்தால் அதிஸுகம் சதையினல் முழுதும் மறைக்கப்பட்டிருந்தால் அரசு புலி குதிரை சிங்கம் இவைகளின் லிங்கம்போலிருந்தால் போகம் பிரபுத்துவம் இவைகத்தரும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௭௫

✓உரை. ஆண்குறி தெரியக்கூடிய நரம்களால் வியாபிக்கப்பட்டு அதிக தோலன்றி மெல்லியதாகி அழுக்கறறு லகுவாய் மெதுவாய் பரிமளத்தை பொருந்தியிருந்தால் நர்பாக்கியம் செல்வம் இவைகளை தரும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௭௬

[illegible]
[illegible] ௭௭

உரை. ஆண்குறி லகுவாயிருந்தால் தனம் அதிக நரம்புகளோடு கூடியிருந்தால் புத்திரனில்லை அல்லது அல்பபுத்திரர்கள் வலதுபக்கத்தில் வணங்கியிருந்தால் பிள்ளைகள் இடதுபக்கத்தில் வணங்கிஇருந்தால் பெண்கள் இவைகளை தரும்.

[illegible]
[illegible] ௭௭

உரை. ஆண்குறி நன்றாய் உட்கார்ந்திருக்கயில் கணைக்காலில் படாமல் தொங்கினால் சுகம் பூமியில் பட்டால் துக்கம் இவைகளை தரும்.

[illegible]
[illegible] ௭௮

உரை. ஆண்குறி ஸ்தூலமாய் கீழ்குனிந்து நுனிகூறாய்நீண்டு உயர்ந்து தளர்ந்து மலமுடையதாய் ஒடிந்து எப்பொழுதும் முழித்துகொண்டிருந்தால் தனஹீனனாவான்.

[illegible]
[illegible] ௭௯

உரை. ஆண்குறி பருத்த நரம்புகளை யுடையதாய் அகன்றது வாரமுடையதா யிருந்தால் தரித்திரம் ரொம்பமெதுவா யிருந்தால் மேஹரோகத்தால் மரணம் இவைகளை தரும்.

மணிலக்ஷணம்.

[illegible]
[illegible] ௮௦

உரை. லிங்கத்தின்முனை பச்சைநிறமாய் மைநிறமாய் ஸமமாய் உயர்ந்து மத்துப்பூவின் மாதிரி இருந்தால் ஆதிபத்தியம்வரும்.

[illegible]
[illegible]

உரை. லிங்கத்தின்முனை சிவந்திருந்தால் தனம் செம்பருத்திபூநிறமாயிருந்தால் அரசு மெடுபள்ளமன்றி மழமழப்பாய் யிருந்தால் ஸுகம் நடுவில் உயர்ந்திருந்தால் பசுக்கள் இவைகளைத்தரும்.

[illegible]
[illegible] ॥ ௮௨

உரை. லிங்கத்தின்முனை பொன் வெள்ளி முத்து பவழம் இவைகளுக்கொத்திருந்தால் சக்ரவர்த்தியாவான்.

[illegible]
[illegible] ॥ ௮௩

உரை. லிங்கத்தின்முனை பயங்கரமாய் கருப்பாய் வெளுப்பாயிருந்தால் தரித்திரம் நடுவில் வணங்கியிருந்தால் ஸ்திரீ பிரஜைபுளந்திருந்தால் துக்கம் இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௮௪

உரை. லிங்கத்தின்முனை ரேகைகள் பவழம் பொன் இவைகளை ஒத்திருந்தால் தனம் நானுவர்ணமாயிருந்தால் துர்பாக்கியம் கொஞ்சம் வெளுத்தநிறமாயிருந்தால் தரித்திரம் இவைகளைத்தரும்.

ரேதோலக்ஷணம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௮௫

உரை. இந்திரியம் மலர்மணத்தை ஒத்திருந்தால் அரசு கள் மணத்தை ஒத்திருந்தால் யாகம் செய்தல் தேன்மணத்தை ஒத்திருந்தால் செல்வம் மீன்மணத்தை ஒத்திருந்தால் பிள்ளை செல்வம் இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௮௬

உரை. இந்திரியம் பரிமளமாயிருந்தால் சம்பத்து நாற்றமாயிருந்தால் வறுமை அரக்கின் மணமானல் ஸ்திரீ ஜனனம் தரித்திரம் மாம்ஸத்தின் மணமிருந்தால் போகம் இவைகளைத்தரும்.

[illegible]
[illegible] ॥ ௮௭

உரை. சுக்லம் நாவல் பழத்தின் நிறத்தை ஒத்திருந்தால் ஸுகம் பாலின் நிரத்தைபோலிருந்தால் அரசு கருத்து சிவந்திருந்தால் துக்கம் கருத்திருந்தால் நிலையின்மை இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௮௮

உரை. சுக்லம் அதிகமாக புணர்ச்சியின்றி மழமழப்பாய் ஜாஸ்தியாக நழுவினால் தீர்காயுஸ் ஸம்பத்து புத்திரனால் சுகம் இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௮௯

உரை. சுக்லம் அதிகமாக புணர்ந்தாலும் கொஞ்சமேனும் விழாமலிருந்தால் வருமை அல்பாயுஸ் அநேக பெண்குழந்தை இவைகளைத்தரும்.

மூத்ரலக்ஷணம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௯௰

உரை. மூத்திரம் இரண்டு மூன்று நான்கு தாரைகளாய் ப்ரதக்ஷணமாகிய சுழிகளோடு அதிகமாய் கோரோசனை நிறமாயிருந்தால் அரசு.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௯௧

உரை. மூத்திரம் இரைச்சலன்றி ஒன்று அல்லது இரண்டு தாரைகளாயிருந்தாலும் வெகுதாரைகளாக விழுந்தாலும் தரித்திரம் சப்தத்தோடுகூடி விழுந்தால் அரசு இவைகளைத்தரும்.

ஶோணிதலக்ஷணம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥

✓ உரை. இரக்தம் மழமழப்பாயும் பவழம்போலிருந்தால் சக்ர வர்த்தியாவான்.

ரக்தம் யஸ்ய ஸ்நிக்³த⁴ரக்தம் ப்ரவாளஸந்நிப⁴ம் ப⁴வேத் ।
ஸ ப⁴வேத் ஸகலாராஜ்ய ஸம்பத் ராஜ்யஸ்ரீ: ॥ ௬௩

✓ உரை. இரக்தம் செந்தாமரை பூவின் நிறமாயிருந்தால் ராஜ்ய ஸம்பத்துவரும்.

கிஞ்சித் பீதம் ஶோணம் ஶோணிதம் ப⁴வதி யஸ்ய தே³ஹிந: ।
ஸ க்ஷத்ரிய: ஸ்யாத் க்ருஷ்ணம் ரக்தம் ப⁴வேத் அத⁴ம: ॥ ௬௪

✓ உரை. இரக்தம் கொஞ்சம் மஞ்சள் செகுப்பாயிருந்தால் க்ஷத்ரியன் கொஞ்சம் கருப்பு செகுப்பாயிருந்தால் அதமன் என்று அறியவும்.

வஸ்திலக்ஷணம்.

ஶ்லக்ஷ்ணா வஸ்தி: ப⁴வேத் ஸம்பத் விஸ்தீர்ணா ஸமுந்நதா ।
ஸங்க்ஷிப்தா கடி²னா நாபே⁴ர்தா³ரித்³ர்யம் து³:க²ம் ப⁴வேத் ॥ ௬௫

✓ உரை. தொப்புளின் கீழ்புறம் அகன்று சதைபருத்து உயர்ந்து மழமழப்பாயிருந்தால் சிறந்தது உலர்ந்து மேடுபள்ளமாய் கடினமாயிருந்தால் தரித்திரம் வெகுதுக்கம் இவைகளைத்தரும்.

ஶ்வஸ்ருகா³லோஷ்ட்ரமஹிஷைர் ஸத்³ருஶா வஸ்திர் ப⁴வதி யேஷாம் ।
ஸ்வேத³க்லிந்நா யேஷாம் நரா: ஸ்யுர்நிர்த⁴நா: ப்ராய: ॥ ௬௬

✓ உரை. நாய் நரி ஒட்டகம் எருமைக்கிடா இவைகளின் நாபியின் கீழ்புரத்தை ஒத்திருந்தாலும் நெருங்கி வேர்வையினால் நனைந்திருந் தாலும் தனமில்லாமை.

நாபி⁴லக்ஷணம்.

வ்ருத்தோந்நதா நாபி⁴ர் க³ம்பீ⁴ரா த³க்ஷிணாவர்தா ஶுபா⁴ ।
வித³தா⁴தி யஸ்ய தநம் ப்ரஜ்ஞாம் த³க்ஷிணாவர்தா ॥ ௬௭

✓ உரை. நாபி விசாலமாயும் உயர்ந்து ஆழ்ந்து அண்டாகிருதியாய் உருண்டும் ப்ரதக்ஷிணமான சுழியையுடைத்தாயுமிருந்தால் தனம் புத்தி இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥

உரை. நாபி தாமரைக்காயைப் போலிருந்தால் ராஜரீகத்தை அடைவான்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௯௯

உரை. நாபி நீண்டிருந்தால் தீர்காயுஸ் மேல்புரத்தில் நீண்டிருந்தால் அரசு கீழ்புரத்தில் நீண்டிருந்தால் பசுக்கள் இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௦௦

உரை. சதை மடிப்புகள் நாபி நடுவிலிருந்து கோணலாயும் இருந்தால் வருமை தாழ்ந்திருந்தால் சூலிவியாதி உயர்ந்துஅர்பமாயிருந்தால் கஷ்டம் அப்பிரதக்ஷணமாய் சுழித்திருந்தால் மட்டித்தனம் இவைகளைத்தரும்.

குக்ஷிலக்ஷணம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௦௧

உரை. குக்ஷி அர்பமாயிருந்தால் அரசு சமானமாயிருந்தால் சூரத்தனம் போகம் உயர்ந்திருந்தால் தனம் ராஜ்ஜியம் மேடுபள்ளமாயிருந்தால் மாயாவித்தனம் இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௦௨

உரை. குக்ஷி ஆழ்ந்து பள்ளமாயிருந்தால் தைவத்தால் வியஸனம்மேடாயிருந்தால் ஸ்திரீவித்தத்தினால் ஜீவனம் இவைகளைத்தரும்.

பார்ஶ்வலக்ஷணம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௦௩

✓ உரை. விலாபுரங்கள் சதைபருத்து ப்ரதக்ஷிணமான மயிர்சுழியு டையதாய் மெதுவாயிருந்தால் ராஜ்யாதிபத்தியம்வரும்.

நிம்நைஶ்சைவாஜ்ஞவிப்ரக்ஷாஃ வாமாவர்த்தைர்விஶேஷதஃ தைந்யவி
ஹீநாஃ । ஸ்தூலாஸ்திபிஃ பார்ஶ்வஃ காடிந்யைஃ பார
ஶ்ரேஷ்ட்யாஃ ॥ ௧௦௪

✓ உரை. விலாபுரங்கள் பள்ளமாயிருந்தால் ஆகாரமில்லான்மை ஸ்தூலமான எலும்புகளோடு கோணி மழமழப்பில்லாதயிருந்தால் அடிமைத்தொழில் இவைகளைத்தரும்.

ஜடரலக்ஷணம்.

ஜடரம்பஸ்ய ஸமம் ஸ்யாத்தநிகஃ ஸ பவேந்நஹாயுஷ்யஃ ।
ஸிம்ஹோதரம் யஸ்ய பவேத் ராஜா பவதி சக்ரவர்த்தி ॥ ௧௦௫

✓ உரை. வயிறு நான்குப்புறமும் ஸமமாயிருந்தால் அதிகதனம் சிங்கத்தின் வயறுபோலிருந்தால் சக்ரவர்த்திதனம் இவைகளைத் தரும்.

மண்டூகோதரோ நரபதிர் வ்ருஷோதரஸ்து பரமாந்நபோஜீ ।
வ்ருத்தோதரஃ ஸுகீ ஸ்யாத் வ்யாக்ரமத்ஸ்யோதரஃ ஸௌபாக்யஃ ॥ ௧௦௬

✓ உரை. வயறு தவளையின் வயறு போலிருந்தால் அரசு எருது மாட்டின் வயறுபோலிருந்தால் பரமன்னபோகம் உருண்டையாயிருந் தால் சுகம் மீன் புலி இவைகளின் வயறுமாதிரியிருந்தால் பாக்கியம் இவைகளைத்தரும்.

பிடரஜடரோ தரித்ரஃ கடஜடரோ துர்பாக்யஃ ஸதாதுஃகீ ।
ஸர்ப்பஜடரோ ஜடரஶ்ச பஹுபோஜீ ஜாயதே தைந்யஜஃ ॥ ௧௦௭

✓ உரை. வயறு பானைபோலிருந்தால் தரித்திரம் கொடம் போலி ருந்தால் துர்பாக்கியம் சதாதுக்கம் பாம்பின் வயறை ஒத்திருந்தால் சாக்ரிவேலை அதிபோஜனம் இவைகளைத்தரும்.

ஶ்வகோதரோ வாமோதரஃ ஸ்யாத் ஸமோதரோ போதரோ போகீ ।
பாபஃ க்ஷுத்ரோதரஃ ஸ்யாத் ஸ்தூல ஶ்லக்ஷ்ணோதர ஸ்ரீமாந் ॥ ௧௦௮

உரை. வயறு சென்னாயின் வயறு போலிருந்தால் தரித்திரம் குள்ளநரி வயறுடைய தாயிருந்தால் பாபம் கிருசமான வயறுடைய தாயிருந்தால் பாபம் சிலந்திவயறுபோல் வயருயிருந்தால் திருட்டு தனம் இவைகளைத்தரும்.

மத்யலக்ஷணம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௦௯

உரை. நடுவு உலக்கைபோல் சிறுத்திருந்தால் அரசு மாருதலா யிருந்தால் தரித்திரம், இவைகளைத்தரும்.

வலிலக்ஷணம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௧௦

உரை. மடிப்பு ஒருமடிப்பியிருந்தால் அடிபட்டு மரணம் இரண் டுமடிப்பிருந்தால் ஸ்திரீபோகம் மூன்றுமடிப் பிருந்தால் ஆசாரிய பதம் நான்குமடிப்பிருந்தால் புத்திரஸம்பத்து இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௧௧

உரை. மடிப்பு இல்லாமலிருந்தால் அரசு ஸுகம் அயல்மாதரிட புணர்ச்சி கோணலாயிருந்தால் பாபஞ் சைவதில் அன்பு புணரத்தகாத மாதரைபுணர்தல் இவைகளைத்தரும்.

ஹ்ருதயலக்ஷணம்.

[illegible] ।
[illegible]

உரை. இடது முலைக்கி கீழ்பாகம் நான்குபுர முயர்ந்ததாய் மாம் ஸத்தினல் பருத்தும் நன்ருய்கூடினவைபாயுமிருந்தால் பூபதித்து வம் அதிகதனம் விஸ்தாரமாய் கடினமாயிருந்தால் தீர்காயுஸ் இவை களைத்தரும்.

ஸூக்ஷ்மஸிராவலிகுப்தம் பரமோஷ்ணம் நிர்மாம்ஸம் ।
ஹ்ருதயம் ஸலோமம் நிஸ்தம் ஸம்ஸ்பந்தனதே ॥ கஎகூ

உரை. இடதுமுலைக்கிழ்பாகம் ஸ்தூலமான நரம்புகளடர்ந்து கட்டி ரோமங்களையுடையதாய் நடுங்குகிறதாக இருந்தால் அதிக்கா தரித்திரம்வரும்.

உரஸ்ஸலக்ஷணம்.

வ்ருத்தம் உரஸ்ஸமம் ஸிலாகடினம் உன்னதம் ந்ருபதே: ।
க்ருஷ்ணாஸவத்ருமதாலாந பவேத் ரோமாஜிதம் ॥ கஅச

உரை. மார்பு அகன்று மலைக்கல்மாதிரி கடினமாய் உயர்ந்தும் கஸ்தூரி பச்சிலை இவைகளின் நிறம்போன்ற இருண்டமான ரோமமுடையதாயிருந்தால் அரசு பெருவான்.

உரஸா வநேந நவா நீநேந ஹ்ருத்ஸமோபரோ மாஸ்யாக: ।
நிஸ்ஸநாநாவிஷமேணா சாஸ்த்ரிகம் வநஸ்தா: ॥ ககரு

உரை. மார்பு மேடுபள்ளமில்லாமல் கனமாயிருந்தால் தனம் பருத்தும் உள்ர்துவரோமாவாயுமிருந்தால் ஸேவக நாகுதல் மெல்லியதாயிருந்தால் வருமை மேடுபள்ளமாயிருந்தால் அகாலமிருத்யு தரித்திரம் இவைகளைத்தரும்.

ஸ்தனலக்ஷணம்.

வ்ருத்தா: ஸ்தனா: ப்ருதுஸமா: ஸ்நிக்தா: கோமலா: ஸமா: ।
விஷமா: கடினா: ப்ருதவோ துக்கதாயகா: ॥ ககசு

உரை. ஸ்தனங்கள் உருண்டு நல்லமழமழப்பாய் அழகாய் ஒன்றுக்கொன்று சரியாயிருந்தால் சிறந்தவை ஸமமில்லாமல் கடினமாய் விஸ்திர்ணமாயிருந்தால் துக்கம் இவைகளைத்தரும்.

மாம்ஸோபசிதமக்னா: ஸமா: ஸ்தனசூசுகா: ஸுகதா: ।
பீனா: ஸுவிநா: விஷமாயதா: ஸதா நிஸ்ஸுகாஹா: ॥ ககஎ

உரை. ஸ்தனகாம்புகள் மாம்ஸங்களினால் குவிந்து இரட்டையாகியிருந்தால் அரசு பருத்திருந்தால் ஸுகம் கோணி நீண்டுமிருந்தால் தரித்திரம் இவைகளைத்தரும்.

ஜத்ருலக்ஷணம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௧௮

உரை. கழுத்தெலும்புகள் பருத்திருந்தால் தனம் உயர்ந்திருந்தால் போகம் ஒன்றுக்கொன்று சமமில்லாமல் உயர்ந்திருந்தால் துக்கம் எலும்பு வணங்கி கோணலாயிருந்தால் தரித்திரம் இவைகளைத்தரும்.

ஸ்கந்தலக்ஷணம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௧௯

உரை. கழுத்து அடியிலிருந்து கிரமமாய் பருத்து கொஞ்சம் உயர்ந்து எருதுகழுத்துக் கொப்பாய் குள்ளமாய்யிருந்தால் சிறந்த செல்வம் வரும்.

[illegible]
[illegible] ॥

உரை. கழுத்து ஹாடவத் (திருடர்களை போக்கடிக்க புதைத்திருக்கிற இரும்பு சூலம்) போல்நீண்டு மாம்ஸமில்லாமலும் கோணலாயும் இளைத்தும் அதிஸ்வல்பமாய் வேர்வை மயிர்களையுடையதாய்யிருந்தால் செமதுக்கி யாவான்.

அம்ஸலக்ஷணம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௨௧

உரை. ஒடித்தும் சதைவற்றியும் மயிர்களடர்ந்தும் கோணியும் சிறுத்துமாயின் செல்வம் பார்க்கவும் கேழ்க்கவும் கூட இருது.

[illegible] ।
[illegible] ॥

உரை. தோள் மிக உயர்ந்தும், கொஞ்சம் பாஹுவைவிட மேடாயும் உறுதியான சந்திபந்தங்களைபெற்றுமிருந்தால் தனம் சூரத்தனம் இவைகளைத்தரும்.

கக்ஷலக்ஷணம்.

[illegible] ௧௨௩

உரை. அக்குள். மெதுவாயும் சிறுத்து கருத்த மயிர்களை உள்ளதாகி வேர்வை அழுக்கு இவைகளன்றி நல்லமணமுள்ளதாய் பருத்தும் மேடாகவு மிருந்தால், தனம். இதற்கு வேறாயிருந்தால், தரித்திரம் இவைகளைத்தரும்.

பாஹுலக்ஷணம்.

[illegible] ௧௨௪

உரை. பாஹுக்கள். அழகாய் சுருக்கமின்றி உருண்டு முழங்கால்மட்டும் நீண்டு பருத்து பாம்பின் உடல் குடைகாம்பு யானை துதிகை இவைகளுக்கொப்பாயிருந்தால், அரசுவரும்.

[illegible] ௧௨௫

உரை. பாஹுக்கள். எருதுவானுக்கொப்பாய் பருத்து கெட்டியாய் அதிகமாய் மயிரில்லாமல் நீண்டு நன்றாய் மறைந்த நரம்புசந்திகளையுடையதாயிருந்தால், நல்லது.

[illegible] ௧௨௬

உரை. புஜங்கள். சந்திநரம்புகள் தெரிந்து கொண்டிருந்தால், துஷ்டத்தனம். அதிக மயிருடையதானால், அநேக சாக்கிரிவேலை. சமமில்லாமலிருந்தால், திருடு. ஒரேபருமனாயிருந்தால், நிலையில்லாமை. இவைகளைத்தரும்.

பாணிலக்ஷணம்.

[illegible] ௧௨௭

✓உரை. கைகள். மழமழப்பாயும் வேர்வையற்றும் சிதைபருத்தும் ரந்திரமுள்ளவையாயும் சிவந்தும் எவ்விதவேலையு மின்றியே உரத்தும் சூடுள்ளதும் நீண்டவிரல்களையுள்ளதும் மேடுபள்ளமில்லாததுமாயிருந்தால், அரசுதரும்.

விஸ்தீர்ணௌ தாம்ரநகௌ ஹஸ்தௌ கபிவத்தநவதாம் ஸ்ம்ருதௌ ।
வ்யாக்ரவத் விஷமௌ விஸ்ருதௌ நிஸ்வஸ்ய நிர்மாம்ஸகௌ ॥

✓உரை. கைகள். விஸ்தீர்ணமாய் தாம்ரம்போன்ற நகமுடையதாய் குரங்கின்கையை ஒத்திருந்தால், மிகுந்ததனம். புலியின்கையைப்போல் பேடுபள்ளமாய் விகாரமாய் சிதையன்றி இருந்தால், வருமைவரும்.

மணிபந்தலக்ஷணம்.

ரேகாபி: பூர்ணாபிஸ் ஸ்பஷ்டாபிர் மணிபந்தாங்கிதம் யஸ்ய ।
தநதாந்ய ரத்நஸம்பத்தி: ஸ்ரீ: வஸதி தஸ்ய ஸர்வதா ॥ கஉகூ

✓உரை. மணிக்கட்டுகள் பரிபூர்ணமான மூன்று ரேகைகளிட அடையாளமிருந்தால், தனம் இரத்தினம் இவைகளுடன் லக்ஷிமீ ஆசைப்பட்டு அவனைவிடாமலிருப்பாள்.

மணிபந்தைர் நிகூடைஸ் ஸுத்ருடைஸ் ஸுஸ்லிஷ்ட ஸந்திபிர்
பூபா: । நிஸ்வா: ஸஸப்தைஸ் ஸ்லதைர் வாணிஹீநாஸ்ச மணிபந்தை
ரீதிநா: ॥ கஙo

✓உரை. மணிகட்டுகள் எலும்புமரைந்தும் நல்ல திருடமாய்ச்சேர்ந்த சந்தியுடையதாயிருந்தால், பூபதித்துவம் தளர்ந்தும் ஓசையுடையதாயும் கையை அரத்து ஒட்டினதுபோலுமிருந்தால் வருமை இவைகளைத்தரும்.

கரப்ருஷ்டலக்ஷணம்.

உந்நதம் கரப்ருஷ்டம் விஸ்தீர்ணம் பீநம் ஸ்நிக்தம் ஸுஸ்லிஷ்டம் । நிம்நம்
பவேத் ரோமஸம் நிஸ்வஸ்ய ஸோணிதவர்ணம் ஸிராலம் ॥ கஙக

✓உரை. புரங்கைகள் அபினயமுடையதாய் விஸ்தீர்ணமாய் பருத்து உயர்ந்து மழமழப்பாய் மரைந்த நரம்புகளையுடையதாய் பாம்பின் படத்துக்கொப்புள்ளதாயிருந்தால் பூபதியாவான்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ கஙஉ

உரை. புரங்கைகள். மணிக்கட்டிற்குசமான பள்ளமுடையதாய் சிதையன்றி அடர்ந்த மயிர்கள் தெரிகிற நரம்புகள் இவைகளுடையதாய் மேடுபள்ளமாய் பயங்கரமாய் வர்ணமன்றியிருந்தால், வருமையைத்தரும்.

[illegible] லக்ஷணம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ கஙங

✓ உரை. உள்ளங்கைகள். உருண்டு பள்ளமாயிருந்தால், தனம் உயர்ந்திருந்தால், தானம்செய்ய அன்பு. பள்ளமாயிருந்தால், பிதுரார்ஜிதமின்மை. மேடுபள்ளமாயிருந்தால், தனஹீனம் இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ கஙச

✓ உரை. உள்ளங்கைகள். சிவந்திருந்தால், பொருள். பொன்நிறமாயிருந்தால், புணரத்தகாத மாதரை புணர்தல். வெளுப்பு கருப்பு நிறமாயிருந்தால், தரித்திரம். நீலநிறமாயிருந்தால், குடிக்கத்தகாததை குடித்தல், இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ கஙரு

✓ உரை. உள்ளங்கைகள். அதிக ரேகையுடையதானாலும் ரேகையில்லாமையானாலும், அர்பாயுஸ். துக்கம். வருமை இவைகளைத்தரும்.

ரேகாலக்ஷணம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ கஙசா

✓ உரை. மீன்முதலிய அடையாளமுள்ள ரேகைகளின் லக்ஷணம் சொல்லப்போகிறது. அதை இடதுக்கையில் ஸ்திரிகளுக்கும். வலதுகையில் புருஷர்களுக்கும். பார்க்கிறது.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௩௭

✓ உரை. இந்த ரேகைகளினால், இருப்பது. எறப்பது. லாபம். நஷ்டம். சுகம். துக்கம். முதலியவற்றையும் ஸ்திரீ அல்லது புருஷன் அடைகிறார்கள்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௩௮

✓ உரை. அடையாளம். உள்முகமாய் இரண்டு மீன்ரேகை நிறைந்திருந்தால், தனம். அதிதானஞ்செய்தல், இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௩௯

உரை. ரேகைகள், சின்ன மில்லாமல், ஆழ்ந்து. நிறைந்து. செந்தாமரை இதழ்க்கொற்று மெதுவாய் உள்ளருண்டு மழமழப்பாய் யிருந்தால், நல்லது.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௪௦

உரை. ரேகைகள். தேன் கோரோசனை இவைகளின் நிறமாயிருந்தால், ஸுகம். சிவந்து ஆழ்ந்திருந்தால், தானஞ் செய்தல். ஸூக்ஷ்மமாயிருந்தால், புத்திசாலித்தனம். முடிவும் ஆரம்பமும் ஒன்றாயிருந்தால், பாக்கியம். இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௪௧

உரை. ரேகைகள். தளிர் உடையதாய் சின்னமாய் ஸமமின்றி மேடுபள்ளமாய் சமமாய்பிளர்ந்து மழமழப்பில்லாமலும் இடம் விட்டு சிதரி நிறமில்லாமலும் பச்சை கருப்பு இவைகளை ஒத்த நிறமானாலும் அசுபத்தைத் தரும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௪௨

உரை. ரேகைகள். தளிர்விட்டிருந்தால், க்லேசம். சின்னமாயிருந்தால், மரணம் சமமில்லாமலிருந்தால், தனநாசம் மேடுபள்ளமாயிருந்தால், நிந்தியமான அன்னத்தை புசித்தல், இவைகளைத்தரும்.

ருவாணிசுஸஹஸ-ருமெஷிஃ ஸுதூாஂ஗ுஷ்ஷதஜ-ுநீ்யெ ।
ரூஷாஸவாதிதிஸொாமொதூ ஊுவாாயுஷாஂரெவாஃ ॥ கசங

உரை. ரேகைகள். மணிக்கட்டு முதல் சுண்டுவிரலளவாக உள்ளங்கையின் பக்கபிரதேசத்திலிருந்து புறப்பட்டு கட்டைவிரல் ஆள்காட்டிவிரல் இவைகளுக்கு நடுவில் மூன்று ரேகைகள் இருக்கின்றனவை முதல் கோத்திரரேகை. அடுத்தது தனரேகை. அதற்குபிறகு ஆயுர்ரேகை. என்று அறியவும்.

விசிஂனாவிஷாவிஃஸவாமி ஸவஂதிகுூயநாய-ஸஂஷி ।
ரெவாவிதீுவபூாவிவிுவஸீ தாவிஸுவதிவிவஸீதூ ॥ கசச

உரை. ரேகைகள். விட்டு விட்டும் ஸ்வல்பமாயுமிருந்தால், குலம் தனம். ஆயுள். இவைகள், அற்பம். நீண்டு விடாமலிருந்தால், குலவிருத்தி. தனவிருத்தி. ஆயுள். விருத்தி, இவைகளைத்தரும்.

ஊணிவெயூணிமூுவூதிரெவா யஸுவுதெஶிநீஊஹுஷு ।
வஹஂவஹுஂஜநாகிணுஂதஸு வஂநஜுாயமெசவிஜநஃ ॥ கசரு

உரை. கோத்திரரேகை. மணிக்கட்டிலிருந்து ஆள்காட்டி விரல் அடியை அடைந்தால், வெகு பந்துஜனங்களைத்தரும்.

ஶவூாவஂநநுராணாஂஶவஂஸிஹ தீவெுாயதீவுயாவஂஶஃ ।
வஸிவிஷாவிஜெஜுயஃ வுவிஷயாமூஷயாவிஷஃ ॥ கசசு

உரை. கோத்திரரேகை. லகுவாயிருந்தால், வம்சம் லகுவாகும் நீண்டிருந்தால், வம்சமும் நீளும். பின்னமாயும் பிளர்ந்துமிருந்தால், வம்சம்போய்விடும்.

ரெவாகூதிஷிகாயாஜெஷா சஂஶவுுடஸுயாதிவஷு ।
சுஷிணாவஸிவஹணுாஸநரெவாவஸுரஶூதாயஂஃஸுாக ॥ கசஎ

உரை. ஆயுர்ரேகை. சின்னமன்றி பரிபூரணமாய் சிறுவிரல் அடியிலிருந்து ஆள்காட்டிவிரலை தாண்டினால் நூறு ஆயுஸ்ஸைத்தரும்.

யாவத்ஸங்க்யாஸ்வங்குலீஷு வ்ரஜதி கரதலே ஆயுரேகா ப்ரமாணாத் ।
தாவத்ஸங்க்யாபிரப்தைர் நிகதமிதி புதைர் ஜ்ஞேயமாயு: ॥ கசஅ

உரை. ஆயுர்ரேகை. எவ்வளவுவிரலையில் சின்னப்பட்டு நிற்கிறதோ அவ்வளவு வயதில் அபமிருத்யு. வருமென்று அறியவும்.

வாமஸ்யாயாமஹஸ்தே வ்ரஜதி கரதலம் விம்ஶதி: ஸஹஸ்ராத் ।
ஸப்ததிஸ்ஸப்ததிர்வா ஶதமிதி க்ரமாத் ஜீவிதம் ஸ்யாத் ॥ கசகூ

உரை. ஆயுர்ரேகை. சிறுவிரலை தாண்டியிருந்தால் (25) மோதிரவிரலை தாண்டியிருந்தால் (50) நடுவிரலை தாண்டியிருந்தால் (75) ஆள்காட்டிவிரலை தாண்டியிருந்தால் (100) இப்படிக்கி வயது கல்பித்துக் கொள்ளவேண்டியது.

ரேகாமணிபந்தாத்ப்ரயாதா அங்குஷ்டப்ரதேஶினீமத்யே ।
ஸம்பூர்ணதனம் ஜனயதி விஜ்ஞான விசக்ஷணத்வமஹம் ॥ கரு௦

உரை. தனரேகை. மணிக்கட்டிலிருந்து கட்டைவிரலுக்கும் ஆள்காட்டிவிரலுக்கும் நடுவில் சென்றால் சிறந்த தனம். பண்டிதத்துவம். இவைகளைத்தரும்.

அங்குஷ்டம் கதா பூபதித்வம் ப்ரதேஶினீம் ஸசிவ்யம் ।
யதி ஸேவதே ஜனானாம் ராஜ்யம் மந்த்ரித்வமேவ வா ॥ கருக

உரை. தனரேகை. பெருவிரலை சென்றால் பூபதித்துவம். ஆள்காட்டிவிரலைச் சென்றால், சக்ரவர்த்தித்துவம். அல்லது மந்திரித்தனம். இவைகளைத்தரும்.

மத்யமாங்குலிம் யாதா ரேகா மணிபந்தாத்ரேகா ।
ராஜ்யம் ஸேனாபத்யம் ஸா மடாதிபத்யம் ச ததாதி ॥ கருஉ

உரை. தனரேகை. மணிக்கட்டிலிருந்து நடுவிரலை அடைந்தால், இராஜ்ஜியாதிபத்தியம். ஸேனாதிபத்தியம். மடாதிபத்தியம். இவைகளைத்தரும்.

நத்தினா நவஶதிகாதீர்வ்ருத ராவிமதவமுவாவக்ஷணா ।
ஸஹஸ்ரரேகாவாக்யம் ஸஹஸ்ர ஜநபோஷகோ வா ॥ கருங

உரை. தனரேகை. சின்னமன்றி பிளவுமல் நன்ருய் நீண்டு துளிர்விடாமல் நிரைந்து உயர்ந்து சென்ருல், அநேகர்களை இரக்ஷணை செய்யக்கூடிய செல்வமுடையவஞ இருப்பார்.

ஸாப்ராஹ்மணஸ்ய வேதா வேதகாரீ க்ஷத்ரியஸ்ய ராஜ்யதா ।
வைஶ்யஸ்ய ஸஹாயதாருக்ஷ் ஸௌக்யதா ஶீலவதீ ஶூத்ரஸ்ய ॥ ௧௫௪

உரை. தனரேகை. பிராம்மணனுக்கிருந்தால், வேதம். க்ஷத்திரியனுக்கு, ராஜ்ஜியம். வைசியனுக்கு, மிகுந்ததனம். சூத்திரனுக்கு, ஸௌக்கியம். இப்படிக்கித்தரும்.

கரமூலாத் ப்ரயாதா ரேகா அநாமிகாம் வ்ரஜேத் ।
விஜயாதி ஸம்பதம் ஸாம்ராஜ்யம் ஸம்பவதி ஸ்புடம் ॥ ௧௫௫

உரை. தனரேகை. மணிக்கட்டிலிருந்து மோதிரவிரலைச் சென்ருல், செல்வம். இருஜபூஜிதை. இவைகளைத்தரும்.

நிஷ்க்ராந்தா பாணிதலாத் ப்ராப்தா கநிஷ்டிகாம் ரேகா ।
யஶஸ்ஸஹிதம் ஶ்ரேஷ்டம் தனம் ஸம்பதேதாயதோ நிஷ்டம் ॥ ௧௫௬

உரை. தனரேகை. உள்ளங்கையிலிருந்து சிறுவிரலை அடைந்தால், தனம். பெருந்தன்மை. யசஸ். இவைகளைத்தரும்.

காகபாதவதாகாரா ரேகா யா த்ருஶ்யதே யஸ்ய ।
ஸம்பாத்ய தனம் தக்ஷணமேவ வ்யயம் ஸம்ப்ரயாதி ॥ ௧௫௭

உரை. தனரேகையில். காக்கைக்கால் மாதிரி அடையாளமிருந்தால், தனங்களைச் சம்பாதித்து அப்பொழுதே சிலவுசெய்துவிடுவான்.

த்ரிவலீ கேவலா யஸ்ய மத்யே ரேகா ப்ரஜாயதே ।
நிபதம் ஸஹாயபவதி ஸ ஸாமுத்ரிகோ நராதிபதி: ॥ ௧௫௮

கரமூலே யவாகாரா த்ரிவலீ கேவலா நராதிபஸ்ய ।
மநுஜ: ஸராஜம் ஸ்ரீர்விபவம் மதிஜாயதே மதிமான் ॥ ௧௫௯

ஸம்ஹிதே கவிதிரேகாய மதாயஸ்ய பாணிமூலே ஸ்யாத் ।
ஸ்வபவதி யதா ந்யாயாத் க்ருஷி கர்மத: ஸுக்ஷேத்ரமனுஜ: ॥

உரை. யவமாலாரேகை. மணிகட்டை ஒருதரம் சுற்றினால், தனம். தான்யம். கௌரவம். இதுகளையும் இரண்டுதரம் நன்றாய் சுற்றினால், மந்திரித்தனம். சிரத்தக்யானம். புத்தி. இவைகளையும் தெரியும்படி மூன்றுதாம் சுற்றினால் தனாதிக்கியம். சக்ரவர்த்தித்துவம். நரபாலனத்துவம். இவைகளைத்தரும்.

யதித்ரிஸ்ரவாரமேகமணி பந்தாத் ஸமந்தாத்விநிஸ்ஸ்ருத்யா ।
வலிவேஷ்டியம் த்ரிவ்ருஷ்டம் ததாபி குசஸ்ரீஸஹஸம் ஜேஷ்டம் ॥ ௧௬௧

உரை. மாலாரேகை. மணிக்கட்டை இரண்டுபக்கமும் சென்று மூன்று மாலயாய் பின்புறம்வரையில் வளைந்திருந்தால், அதிகபலனை அடைவான்.

ஊர்த்வாஹிம் பூர்ணாபூர்ணாஹிம் ஸம்பூர்ணா ஸம்பத்ஸம்பதி ஸம்பதஸ
தஸி । மத்யாஹி பூர்ணா மத்யா ஹி ஸ்வல்பா ஹி பூர்ணா ஸ்வல்பா ॥

உரை. யவமாலாரேகை. பூர்ணமாயிருந்தால், பூர்ண ஸம்பத்தும் மத்தியமமாயிருந்தால், மத்திய ஸம்பத்தும். ஸ்வல்பமாயிருந்தால், அற்பஸம்பத்தும். இப்படிக்கி அடைவான்.

ஆயுர்ரேகாநாமிகாமூல மத்யேயாதா ஊர்த்வகா ஸா ।
யஸ்ய த்ருச்யதே ஸா தர்மரேகா ததஸ்ய ஸர்வதா ॥ ௧௬௩

உரை. தர்மரேகை. ஆயுர்ரேகைக்கும் மோதிரவிரலின் அடிக்கும் நடுவில் தெரியும்படி மேல்னோக்கிப்போனால், தர்மத்தை. எப்பொழுதும் செய்வான்.

யதிரேகா ஸர்வாங்குலி பர்வஸு யவாகாரா ரேகா த்ருச்யதா ।
ஸௌபாக்யம் ஸா ராஜ்யம் ததாதி ஸம்பதஸ்ய ॥ ௧௬௪

உரை. யவரேகை. எல்லாவிரல்களிலும் இருக்கிற குருக்கு ரேகைகள் தெரியும்படி எவைபோன்றதாயிருந்தால், கௌரவம். அரசு இவைகளைத்தரும்.

ரேகா கநிஷ்டிகா மூலே யஸ்ய ஸ்யாத் ஸ்த்ரியஸ்ய ।
தாவத்யஸ்ஸ்த்ரியஸ்தஸ்ய ஸ்யுர் ஹீநாயா பஞ்சவிம்சதிஷு ॥

உரை. களத்திரரேகை. ஆயுர்ரேகைக்கும் சிறுவிரலிற்கும் மத்தி யில் குறுக்காய் செல்லுகிறரேகை. ஒன்று இருந்தால், களத்திரம் ஒன்று. இரண்டானால் இரண்டு. மூன்றானால் மூன்று. அநேகமானால், அநேக ஸ்திரீகள் என்று அறியத்தக்கது.

ரேகாபிர்பஹுபிர்யாபிர் ஸ்திரியஸ்ஸந்தீவஹுதாஹி: ।
ஸமஹஸ்தஸ்ய கூக்ஷ்மாபிஸ்ஸ்யாத் தீக்ஷ்ணதாபிர்ஹுஹூடாநாரீ ॥ கசுசு

உரை. களத்திரரேகை. சமமாய் நீண்டிருந்தால், பதிவிருதை. சூக்ஷ்மமாய் பிளந்திருந்தால், வியபிசாரி. சமமில்லாமலிருந்தால், குரூபி. இப்படிக்கிவரும்.

உதயொக்ஷஸ்ய நந்தானாம் ஸுக்ஷ்மாரேகாஸவம்தியாவதய: ।
தாவந்தஸ்தநயாஸ்ஸ்யு: ஸுக்ஷ்மாபிஸ்தந்த்ரிகாஸ்ஸாபி: ॥ கசுஎ

உரை. புத்திரரேகை. பெருவிரலின் அடியில் பருத்து ஆழ்ந்தி ருக்கிறரேகையின் எண்ணிக்கை, புத்திரன் சிறுத்திருக்கிற ரேகை யின் எண்ணிக்கை, புத்திரியாம்.

யாவத்யோமணிபந்தாயமெது வாந்தஸ்ய தீக்ஷிதாஸ்ஸுக்ஷ்மா: ।
தாவந்தம்ப்ராதரோஜ்ஞாதவ்யா ஸூக்ஷ்மாஸ்விகஹுமினீ: ॥ கசுஅ

உரை. சகோதரரேகை. மணிக்கட்டிற்கும் ஆயுர் ரேகைக்கும் நடுவிலிருக்கிற பருத்த ரேகை, சகோதரன். சிறியரேகை, சகோதரி யாம்.

ரேகாபிஸ்ஸிந்நாபிர்பிந்நாபிஸ்ஸு விச்சேதயோஜ்ஞேயா: ।
யாவத்யஸ்ஸுபூர்ணா நியதம்ஜீவந்தி தாவத: ॥ கசுசு

உரை. ரேகைகள். சின்னதாய் பின்னமாயிருந்தால், அபமிரு த்து பயம். ஆழப்புதைந்து பரிபூரணமாயிருந்தால், ஆயுள் பூரண மாம்.

சுபலக்ஷணம்.

மீநோங்குசஸ்ஸங்கஸ்ஸரோஜாவம் தஸ்மவேஸ்தாலஸவஜ: ।
வாணைஸ்வஹிஸ்ஸ்ஸுவோயதி தத்வம்வஸ்திகேவபலி ॥ கஎ0

உரை. அடையாளங்கள். மீன் முதலே சங்கு தாமரைபூ இவை கள் உள் முகமாயிருந்தால், எப்பொழுதும். வெளிமுகமாயிருந்தால், அபரவயதிலும். நற்பலனைத்தரும்.

[illegible] ௧௭௧

உரை. அடையாளங்கள். மீன்மாதிரியிருந்தால், சதபதி. முதலைமாதிரியிருந்தால், ஸஹஸ்ரபதி. சங்குமாதிரியிருந்தால், லக்ஷபதி. தாமரைப்பூமாதிரியிருந்தால், கோட்யாதிபதித்துவம். இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ௧௭௨

உரை. அடையாளங்கள். சின்னதாய் பின்னமாய்ப்பிளர்ந்து தெரியாமலிருந்தால், பலனில்லை. வெகுவாய் சக்ரவர்த்திகளுக்குத்தான் சின்னபின்னமன்றி தெரியக்கூடியதாய் இருக்கும்.

[illegible] ௧௭௩

உரை. அடையாளம். ப்ரகாசமாய் உயர்ந்த மலைமாதிரியிருந்தால், ராஜபோகம். பெருவார்.

[illegible]

உரை. அடையாளங்கள். தேர் சிப்பாய் குதிரை யானை எருது இவைகளைப்போன்ற அடையாளங்கள், தெரியக்கூடியதாயிருந்தால், ஸேனாதிபத்தியம்பெருவார்.

[illegible] ௧௭௫

உரை. தோப்பம் வெத்தை கப்பல் இவைகள்போன்ற அடையாளங்கள் பூர்ணமாயிருந்தால், தனம். தங்கம். இரத்தினம். இவைகளையுடைய கப்பல் வியாபாரியாவார்.

[illegible] ௧௭௬

உரை. அடையாளங்கள். ஸ்ரீவத்ஸம்போன்றதாயிருந்தால், சுகம். சக்ரம்போன்றதாயிருந்தால், பூபதித்துவம். வஜ்ஜிராயுதம்போன்றதாயிருந்தால், விபவம். மீன்வால்மாதிரியிருந்தால், நல்புத்தி. இவைகளைத்தரும்.

வாபீகூபதடாகாத்யைர் தர்ம: ஸ்யாத்த்ரிகோணரேகாபி: ।
ஸீரேண நர: க்ருஷிமாந் முஸலோலூகலஶூர்பைர்யஜ்வா ॥ ௧௭௭

உரை. அடையாளங்கள். கொளம் கிணர் ஆர் முதலியவை, திருகோணம் இவைகள்போன்றதாயிருந்தால், தர்மஞ்செய்தல். கலப்பை போன்றதாயிருந்தால், கிருஷி. உரல் உலக்கை முறம் இவைகளைபோன்ற அடயாளமிருந்தால், யாகஞ்செய்தல். இவைகளைத்தரும்.

சாபாங்குஶஶராஸனபாணஶக்த்யாதிபிஸ்து ।
நியதம் க்ஷோணிபதி: ஸ்யாத் மந்த்ரஸித்திர்ஜபஸ்ய ச ॥ ௧௭௮

உரை. அடையாளங்கள். ரம்பம் அங்குசம் வில்லு அம்பு சக்தி இவைகள்முதலிய அடையாளங்களிருந்தால், பூபதித்துவம். மந்திரஜபம். இவைகளைத்தரும்.

ஜாயந்தே ஶ்ரீமந்த: ப்ராஸாதைர்த்வேதிகாபி: ।
நிதிநாயகா: கமண்டலுகலஶத்வஜாதிபி: ॥ ௧௭௯

உரை. அடையாளங்கள். நன்ருக உப்பரிகை கயிர் இவைபோன்றதாயிருந்தால், ஸ்ரீமந்தனாதல். கமண்டலு கலசம் நாற்சந்திவாயர் கொடி இவைகள்முதலிய சின்னமிருந்தால், நிதிநாயகனாதல். இவைகளைத்தரும்.

யஸ்ய ஸதண்டமாதபத்ரம் சாமரத்வயம் ।
ஸோ ... நாவாஸாம் ... ॥ ௧௮௦

உரை. அடையாளங்கள். தடியுடன் கூடிய குடை இரட்டை சாமரம் இவைபோன்றதாயிருந்தால்; சாக்ரி காரனாயினும் சக்ரவர்த்தியாவான்.

விப்ரஸ்ய யஸ்ய ... ।
விஶ்வா ... ॥ ௧௮௧

உரை. அடையாளங்கள். யூபஸ்தம்பம் வேதம் ப்ரம்மதீர்த்தம் இவைபோன்றதாயிருந்தால், ப்ரபஞ்சாதிபத்தியம். அல்லது அக்கினி ஹோத்திராதிபத்யம். இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ॥ ௧௮௨

உரை. அடையாளங்கள். பாக்கியவசத்தால், பெருவிரலின் பர்வாவில் தெரியக்கூடியதாய் யவைபோன்றதாயிருந்தால், ஜனபோஷணையால், யசஸ்ஸை அடைவான்.

[illegible] ॥ ௧௮௩

உரை. யவைபோன்ற அடையாளம். கட்டைவிரலடியிலிருந்தால், படிப்பு. புத்திரன். இவைகளைக்கொடுக்கும் கட்டைவிரல் நடுவிலிருந்தால், தனம். பொன். இரத்தினம். போகம். இவைகளை எப்போதுமடைவான்,

[illegible] ॥ ௧௮௪

[illegible] ॥ ௧௮௫

உரை. யவைபோன்ற மாலை. பெருவிரலை மூன்று சுற்றாய் சுற்றிருந்தால், யானைகள், அரசு, மந்திரித்தனம், இவைகளும் இரண்டு சுற்றானால் ருஜபூஜிதை. ஒற்றை சுற்றாயிருந்தால், தனாட்டியனாதல். இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ॥ ௧௮௬

உரை. பெருவிரலின் அடியில். தெரியக்கூடிய காக்கை காலைப் போன்ற அடையாளமிருந்தால், கடைவயதில் சூலத்தால் மரணமடைவான்.

[illegible] ॥ ௧௮௭

உரை. ரேகைகள். தெரியாமலும் அற்பமாயும் கண்டமாயும் மிருந்தால், சூரியனை பார்த்தயிருள்போல் லக்ஷிமீ ஓடிவிடுவாள்.

வஸவேவராவிவாணௌஸுஹ ஸாஸூநாஸுஹாவஹாரேவா ।
கிம்வஹநாஉநஜாநாஉ ஸுஹாவநரஸுஹஸாஸூநா ॥ ௧௮௮

உரை. இடதுகையிலும் சுபத்தைக்கொடுக்கக்கூடிய ரேகைகளிருந்தால், சுபம். அசுபமான ரேகைகளிருந்தால், அசுபம்.

அங்குஷ்டலக்ஷணம்.

ஊஜுரங்குஷ்ட: ஸ்நிக்தஸ்துங்கோ வ்ருத்த: ப்ரதக்ஷிணாவர்த்த: ।
அங்குஷ்டோ விபுலதாம் ஸமபர்வா நிஸ்வாநவபுராணி ॥ ௧௮௯

உரை. பெருவிரல். கோணலில்லாமல் மழமழப்பாய் உயர்ந்து உருண்டு பிரதக்ஷிணமான சுழியுடையதாய் கனமாய் ஸமான பர்வமுள்ளவைகளாகியிருந்தால், தனம் வரும்.

அங்குலிலக்ஷணம்.

ஸகதம்ஸவாதிவரிதா: ஸௌபாக்யவதாம் ஸேயஸா: ஸூக்ஷ்மா: ।
வாண்யம் அங்குலய: ஸரளா தீர்காதீர்காயுஷாம் வ்யவஸா ॥ ௧௯௦

உரை. கை பொதுவிரல்கள். சதை மடிப்பையுடையவைகளாயிருந்தால், ஸௌபாக்கியம். சிறுசாக இருந்தால், நல்லபுத்தி. அழகாய் நீண்டிருந்தால், தீர்க்காயுஸ்.

நிபதம் கநிஷ்டிகாங்குலி ரநாமிகாவவபுஉரேகா ।
யஸ்யாதிகதாவம் ஸாம் யநயிகம் ஜாயதே வ்யாய: ॥ ௧௯௧

உரை. சிறுவிரல். மோதிரவிரலின் கோடை தாண்டி அதிகமாயிருந்தால், அதிகதனமுண்டாகும்.

தீர்காயுரங்குலீபி: ஸௌபாக்ய யாதி: ஸதீர்கபர்வாபி: ।
விரலாபி: ஶுஷ்காபி: ஶுஷ்காபிர்வதிய நஹீந: ॥ ௧௯௨

உரை. விரல்களின் பர்வாக்கள். நீண்டிருந்தால், தீர்காயுஸ். ஸௌபாக்கியம். இடவளியாய் கோணி உலர்ந்திருந்தால், தரித்திரம். இவைகளைத்தரும்.

ஸ்தூலாபிர்தநக்ஷீணதா நாம் ஸம்ஸ்ருஷ்டா நாம் வக்ரிதாங்குலீபிஸ்ஸஸ்த்ராத்
மரணம் ஸ்யாத் ஸுஷிராபிஸ்ஸ்வல்ப நாஶஸ்து ஜாயதே ॥ ௧௧௩

உரை. கை விரல்கள். பருத்திருந்தால், தனமில்லாமை. வெளிப்புறத்தில் வணங்கியிருந்தால், ஆயுதங்களால் மரணம். மெல்லியதாய் குட்டையாயிருந்தால், வெலக்காமிதொழில். இவைகளைத்தரும்.

கநிஷ்டாங்குஷ்டமத்யாஸு வ்யூநாஸு நியதாஸு ச ।
யதா ஸம்ஸ்பர்ஶநம் தோஷாய தநஹீநோ பவதி ॥ ௧௧௪

உரை. கட்டைவிரல். அல்லது விரல்கள். எண்ணிக்கை குறைந்தாவதுமிருந்தாவது இருந்தால், தனதானியமன்றி அல்பாயுஸாய் விடுவான்.

அங்குஷ்ட ப்ரதேஶிநீ மத்யே ஸுஷிரே ஸுகம் ।
மத்யமாநாமிகா மத்யே மத்யே பாலஸுகம் வதேத் ॥ ௧௧௫

✓ உரை. சிறுவிரலுக்கும் மோதிரவிரலுக்கும் மத்தியில் துவாரமிருந்தால், கிழத்தனத்தில் சுகம். மோதிரவிரல் நடுவிரலுக்கு நடுதுவாரமிருந்தால், நடுவயதில் சுகம். நடுவிரல் ஆள்காட்டிவிரலுக்கு மத்தியில் சந்துவிட்டிருந்தால் பாலியத்தில் சுகம்.

வாணிநவலக்ஷணம்.

விஸ்தீர்ணாஸ்ஸ்நிக்தா வாணிநகா வக்ராஸ்ஸ்வஸ்தா ஸ்ஸுஷ்டா: ।
ஸமாஸ்தாஸ்ஸ்வேதவர்ணா: பவந்தி ராஜ்ஞாம் நகா ॥ ௧௧௬

✓ உரை. கை நகங்கள். பவழம் போன்றும் மேடுபள்ளங்களன்றியும் ஆமைபோலுயர்ந்தும் மழமழப்பாயும் நுனிகளையுடையதாயும் கிரமமாய் பருத்தும் அறை அங்குல ப்ரமாணமாயுமிருந்தால், பூபதியாவான்.

தீர்க்கா: ஸ்வல்பாக்ஷா: ரூக்ஷா நிம்நாஸ்ஸ்யு: ஶ்வேதவிஶீர்ணா: ।
தே ஜாதா தரித்ரநாஸ்தி யதா ந ஹ்ரீணகம் ॥ ௧௧௭

உரை. கை நகங்கள். நீண்டும் கோணியும் மேடுபள்ளமாயும் வளைந்தும் நுனியில்லாமலும் ஒளி மழமழப்பு இவைகளில்லாமலுமிருந்தால், தனம். தானியம். போகம். இவைகளை போக்கிவிடும்.

[illegible] ௧௯௮

உரை. கை நகங்கள். புஷ்பத்தைப்போல் பொட்டிருந்தால், ஆசாரமில்லாமை. வெளுத்து உமிபோலிருந்தால், நபும்ஸகம். வர்ணமில்லாமலிருந்தால், பராதீனம். சப்பட்டையாய் பிளர்ந்திருந்தால், வருமை. இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ௧௯௯

உரை. வலதுகை. இடதுகை. வலதுகால். இடதுகால். இவைகளிடநகங்களில் வெளுத்தபொட்டு ஆகந்துகமாயிருந்தால், நல்லதென்று போஜராஜாவின்மதமாம்.

[illegible] ௨௦௦

உரை. முதுகு. ஆமைமுதுகை ஒத்திருந்தால், அரசு. குதிரைமுதுகை ஒத்திருந்தால், போகம். புலியின்முதுகை ஒத்திருந்தால், தனம், ஸம்பத்து, ஸேனாதிபத்தியம், இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ௨௦௧

✓உரை. முதுகு. மாம்ஸமன்றி நரம்புகளையுடையதாயிருந்தால், தனமில்லான்மை. மயிர்களடர்ந்திருந்தால், கஷ்டம் விசாலமாயிருந்தால், பந்துமரணம். இவைகளைத்தரும்.

க்ருகாடிகாலக்ஷணம்.

[illegible] ௨௦௨

✓உரை. பிடரி. மயிர் நரம்புகளோடு கூடியிருந்தால், நல்லது. கோணலாய் விசாலமாய் நெருங்கியிருந்தால், நோய். தரித்திரம். இவைகளைத்தரும்.

உரை. தாடைகள். சொட்டையாய் புஷ்டியில்லாமல் அற்பதாடி மீசைகளையுடையதாயிருந்தால், பாவம் துக்கம் பாக்கியமில்லாமை எவல்வேலைசெய்தல், இவைகளைத்தரும்.

[illegible]

[illegible]
[illegible] ॥ உகங

உரை. வாய். சமமாய் உருண்டு அழுக்கன்றி சிறியதாய் மழமழப்பாய், அழகாய் வாஸனையுள்ளதாய், சிங்கம் யானை இதுகளின் வாயை ஒத்திருந்தால், இராஜனாவான். ஸம்பூரண லக்ஷணமாயிருந்தால், போகியாவான்.

[illegible]

[illegible]
[illegible] ॥ உகச

உரை. முகம். தாய்முகம்போலிருந்தால், எண்ணினதை அடையக்கூடிய பிரபுத்துவம் வரும்.

[illegible] ॥ உகரு

உரை. முகம். விஸ்தாரமாயிருந்தால், துர்பாக்கியம். ஸ்திரீ முகம்போலிருந்தால், சந்ததியில்லாமை. நான்குபுறம் சமமாயிருந்தால், மோசக்காரனாதல். ரொப்பகுறுகியிருந்தால், மூடத்தனம். இவைகளைத்தரும்.

[illegible]
[illegible] ॥ உகசு

உரை. முகம். பயமுடையதாயிருந்தால், பாவம் பள்ளமாயும் கோணலாயுமிருந்தால், புத்திரனில்லாமை. நீண்டிருந்தால், தரித்திரம். உருண்டிருந்தால், பாக்கியம். இவைகளைத்தரும்.

[illegible]
[illegible] ॥ உகள

உரை: முகம், கழுதை ஒட்டகம் கொரங்கு புலி இவைகளின் முகத்தை ஒத்திருந்தால், துக்கம். சிங்கத்தின் முகம்போலும் விகாரமாயும் உலர்ந்தும் குதிரைமுகம்போன்றதாயுமிருந்தால், தரித்திரம் இவைகளைத்தரும்.

அதரலக்ஷணம்.

பிம்பாபைரதரைர்நாட்ய: ப்ரஜ்ஞாவாந்தவளைரதரைர்பவதி ।
ப்ராயோராஜ்யம்லபதே ப்ரவாளவர்ணாதரஸ்ஸநர: ॥ ௨௧௮

உரை. உதடுகள். கோவைப்பழம்போலிருந்தால், செல்வம் வெளுத்த சிகப்பாயிருந்தால், புத்திசாலித்துவம். பவழம்போன்றதாயிருந்தால், அரசு இவைகளைத்தரும்.

யஸ்யாதரோஷ்டௌ த்வ்யங்குலஸம்மிதௌ சாருலக்ஷணௌ மஸ்ருணௌ । ம்ருதுஸமரக்தௌ ஸஜாயதே தநயுக்தோ நா ॥ ௨௧௯

உரை. உதடுகள். இரண்டங்குலமுள்ளவையாய் அழகாய் மழமழப்பாய் மிருதுவாய் சமமாய் ரக்தவர்ணமாயிருந்தால், தனம் வரும்.

பீநோஷ்ட:ஸுபக:ஸ்யாத் லம்போஷ்டோ போகஸம்யுத: ।
விஷமோஷ்டோ பீருஸ்ஸ்யாத் ஹ்ரஸ்வோஷ்டோ து:கிதோ பவதி ॥ ௨௨௦

உரை. உதடுகள். பருத்திருந்தால், ஸௌபாக்கியம். தொங்கிக் கொண்டிருந்தால், போகம். மிக்கசமமில்லாமலிருந்தால், பயம். மிக்க சிறியதாயிருந்தால், துக்கம் இவைகளைத்தரும்.

ரூக்ஷைர்விஷமைர்விவர்ணை: ஸ்புடிதைஸ்தைர்விகர்ணைஸ்தத்வ ஸ்தூலைரதரை: । ஓஷ்டைர்லம்பர்ஹீநாஸ்ஸர்வே து:கிந: ப்ராயஶ: ப்ரேஷ்யா: ॥ ௨௨௧

உரை. உதடுகள். மேடுபள்ளமாய் சிறியதாய் வர்ணமில்லாமல் நன்றாய் பிளர்ந்தும் வடித்தும் மிக்க ஸ்தூலமாய் இருந்தால், தரித்திரம் துக்கம். கஷ்டம். ஏவல்வேலை. இவைகளைத்தரும்.

தசநலக்ஷணம்.

குந்தகுட்மலஸந்நிபாஸ்ஸ்நிக்தா: ஸ்வல்பாஸ்ஸமாஸ்ஸிதாஸ்ஸகலா: ஸ்வ நா: । தசநா: ஸ்நிக்தா: தீக்ஷ்ணாஸ்ஸூக்ஷ்மாஸ்தம்ஷ்ட்ரா: ஸவிதாஜ்ய: ॥

உரை. பற்கள். முல்லை அரும்பைபோன்று சிவந்த எகுறைப்புடையதாய், ஒன்றோடொன்று சரியாகி நெருக்கி மழமழப்பையுடையதாகி மேடுபள்ளமில்லாமல், கூரான கோரைபற்களையுடையதாயிருந்தால், செல்வம். வரும்.

[illegible]
[illegible] ௨௨௩

உரை. பற்கள். கழுதை. யானை இவைகளின் பற்களை ஒத்திருந்தால், தனம். காடி குரங்கு இவைகளின் பற்களை ஒத்திருந்தால், தரித்திரம். பயங்கரமாய் இடைவெளியாய் இரண்டுபங்தியில் சமமில்லாமல், மேடுபள்ளமாயிருந்தால், நிந்தனை. இவைகளைத்தரும்.

[illegible]
[illegible]

உரை. பற்கள். முப்பத்திரண்டிருந்தால், அரசு. முப்பத்தொன்றிருந்தால், போகம். முப்பது பற்களிருந்தால், அற்பதனம். இருபத்தி எட்டு இருந்தால், சுகம் இவைகளைத்தரும்.

[illegible]
[illegible] ௨௨௫

உரை. பற்கள். இருபத்தொன்பது இருந்தாலும், மேல் கிழ் பங்தியில் எத்தக்குறைவானாலும், துக்கம்வரும்.

[illegible]
[illegible] ௨௨௬

உரை. பற்கள். பன்னிரெண்டாவது மாதத்தில், கிழ்பாகத்தில் இரண்டுபற்கள் முளைத்தால், சக்ரவர்த்தி. மேல்பாகத்திலுண்டாவதும் ஜனனகாலத்திலுண்டாவதும் அசுபம்.

[illegible]
[illegible] ௨௨௭

உரை. பற்கள். ஜனித்தது முதல் இரண்டாவது வயது பூர்ணமாகும்கால் எல்லாபற்களும் முளைப்பதும் எழாவது வயதுமுதல், பதினொன்றாவது வயதுக்குள் விழுந்து முளைப்பதும் சுகம்.

ஜிஹ்வாலக்ஷணம்.

ரஸநா ரக்தா தீர்கா ஶ்லக்ஷ்ணா ஸுஸமா ச போகவதாம் ।
ம்ருஷ்டாந்நபோஜிநஸ்ஸ்யாத் வாசோ வித்யாவக்தாரஃ ॥ ௨௨௮

உரை. நாக்கு. சிவந்து, நீண்டு மெல்லியதாய் மெதுவாய் சூக்ஷ்மமாயிருந்தால், நல்ல உணவு. வேதம் ஓதல் இவைகளைத்தரும்.

ஸங்கீர்ணாக்ரா ஸித்தாரக்தா பத்மதலஸந்நிபா ரஸநா ।
யஸ்ய ஸ்தூலா ந ச ஸ்ரோதஸ்யஃ ஸ பூபதிர்பவதி மநுஜஃ ॥ ௨௨௯

உரை. நாக்கு. நுனி அகன்று மழமழப்பாய் செந்தாமரை இதழ்போன்றதாய் ஸ்தூலமன்றி தடிப்பன்றியிருந்தால், அரசுபெறுவான்.

ஶௌசாசாரவிஹீநா ஸித ஜிஹ்வாஃ ஸததம் பவந்தி நராஃ ।
யே நஹீநாஃ ஸிதஜிஹ்வாஃ பாபோபஹதாஃ ஶபலஜிஹ்வாஃ ॥ ௨௩௦

உரை. நாக்கு. கருத்திருந்தால், அனுசாரம் வெளுத்திருந்தால், வறுமை. பலநிறமாயிருந்தால், பாவம் இவைகளைத்தரும்.

ஸம்க்ஷிப்தா க்ஷோபவதீ ஸுஷ்மா ஸ்தூலா ஸமா ஸுதீர்கா ச யஸ்ய । ஜிஹ்வா பீதா ஸபலா மூர்க்கோ து:கீ பவேத் ஸ ததா ॥ ௨௩௧

உரை. நாக்கு. கொஞ்சம் முறமுறப்பாய் மேடுபள்ளமாய் பருத்தும், சமமாய் அகன்றும் அழுக்கடைந்தும், பொன்னிறம்போன்றும் இருந்தால், மூர்க்கத்தனம், துக்கம் இவைகளைத்தரும்.

தாலுலக்ஷணம்.

ரக்தாம்புஜதாலுஷ்டோ பவதி ராஜா நரஜஃ ।
வித்தாட்யஃ ஸிததாலுர் கஜதாலுர் மண்டலாதீஶஃ ॥ ௨௩௨

உரை. தாள். செந்தாமறைபோன்றதாயிருந்தால், பராக்கிரமம் அரசு. வெளுத்தநிறமானல், செல்வம். யானையின் தாள்மாதிரியிருந்தால், மண்டலமாளுதல். இவைகளைத்தரும்.

ரக்ஷம்ஶபலம் ஶோணிதம் நரஸ்ய தாலு ।
க்ருஷ்ணம் குலநாஶகரம் நீலம் து:காவஹம் பும்ஸாம் ॥ ௨௩௩

உரை. தாள். மேடுபள்ளமாய் நாஞவர்ணமாய் கடினமாய் அழு க்குள்ளதாயிருந்தால், அசுபம். கருப்புநிறமானல், குலநாசம். நீலநிற மானல், துக்கம் இவைகளைத்தரும்.

𑌘𑌣𑍍𑌟𑌿𑌕𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

𑌰𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌤𑌨𑍍𑌵𑍀 𑌤𑌥𑌾 𑌤𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌣𑌾𑌗𑍍𑌰𑌾 𑌘𑌣𑍍𑌟𑌿𑌕𑌾 𑌸𑍌𑌖𑍍𑌯𑌦𑌾𑌯𑌿𑌨𑍀 ।
𑌲𑌮𑍍𑌬𑌾 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌾𑌤𑌿𑌨𑌾𑌶𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌥𑍂𑌲𑌾 𑌵𑌿𑌪𑌨𑍍𑌨𑌾 𑌨𑍃𑌣𑌾𑌂 𑌨𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 ॥ ௨௩௪

உரை. தாள். சிகப்பாயிருந்தால், குணம் உள்நாக்கு நுனி கூருநால், சுபம் ஸ்தூலமாய் தொங்குகிறதாய் கருத்த நிறமாய் தடி ப்பாய் சிறியதாய் சப்பட்டையாய் இருந்தால், அசுபம் இவைகளைத் தரும்.

𑌹𑌾𑌸𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

𑌹𑌸𑌿𑌤𑌮𑌲𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌦𑌶𑌨𑌂 𑌕𑌿𑌞𑍍𑌚𑌿𑌦𑍍𑌵𑌿𑌕𑌸𑌿𑌤𑌕𑌪𑍋𑌲𑌮𑌤𑌿𑌗𑌮𑍍𑌭𑍀𑌰𑌮𑍍 ।
𑌸𑌾𑌧𑍂𑌨𑌾𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌧𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌧𑌾𑌨𑌾𑌨𑌾𑌮𑍍 ॥ ௨௩௫

உரை. சிரிப்பு. பற்கள் தெரியாமலும் கொஞ்சம் மலர்ந்த கன் னங்களையுடையதாய், மிக்கமதுரமாய் கம்பீரமாய் குலுங்காமலிருந் தால், பிரதான புருஷனவான்.

𑌉𑌤𑍍𑌕𑌮𑍍𑌪𑌿𑌤𑌾𑌂𑌸𑌶𑌿𑌰𑌸𑌂 𑌨𑌿𑌮𑍀𑌲𑌿𑌤𑌨𑌯𑌨𑌂 𑌨𑌿𑌵𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌾𑌶𑍍𑌰𑍁 ।
𑌵𑌿𑌕𑍃𑌤𑌿𑌸𑍍𑌵𑌰𑌹𑌸𑌿𑌤𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌮𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌮𑌨𑍁𑌷𑍍𑌯𑌾𑌣𑌾𑌮𑍍 ॥ ௨௩௬

உரை. சிருப்பு. தோள் தலை அதுரும்படியாய் கண்கள் மூடி கொண்டு கண்ணீர்விழ மாருகுரலாய் முடிவில் அடிக்கடி உத்ததமா யிருந்தால்: மத்திபம புருஷனவான்.

𑌨𑌾𑌸𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

𑌵𑌤𑍍𑌸𑌰𑌂 𑌮𑍃𑌦𑍁𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌾𑌣𑌾 𑌸𑍁𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘𑌾𑌂 𑌤𑍁𑌙𑍍𑌗𑌨𑌾𑌸𑌿𑌕𑌾 ।
𑌨𑌵𑌿𑌵𑍃𑌤𑌨𑌾𑌸𑌾𑌪𑌿𑌟𑌾 𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘𑌾𑌯𑍁𑌰𑌾𑌸𑍍𑌯 𑌨𑌾𑌸𑌾 ॥ ௨௩௭

உரை. மூக்கு. நாலங்குலமுள்ளதும் மிகப்பருத்த நுனியை யுடையதும் குறுகிய உள்ந்தாரங்களைப் பெற்றதும் மிகப்பருத்த சதை மடிப்பில்லாததுமாயிருந்தால், தீர்காயுஸ் மிகுந்த சுகம். இவைகளைத்தரும்.

உந்நதநாஸஃஸௌபாக்யம் ஜநாஸஃஸ்யாத்ஸுகஹேதவே ।
ஸரலநாஸொஹொகயுக்தஸ்ய ஜீவீஶுஷ்கநாஸஸ்யாக ॥ ௨௩௮

உரை. மூக்கு. உயர்ந்திருந்தால், நல்ல பாக்கியம். யானையின் துதிக்கைபோன்றதாகில், சுகம். தனம். நேராயும் கோணலில்லாமலு மிருந்தால், போகம். உலர்ந்திருந்தால், சிரஜீவித்தும். இவைகளைத் தரும்.

திலபுஷ்பதுல்யநாஸஃஶுக நாஸொநுபதிர்பவேத் ।
க்ரூகாக்ரவக்ரநாஸொ வநாஸஃஶீலயுக்தவாந் ॥ ௨௩௯

உரை. மூக்கு. எள்ளின் பூவையும் கிளியின் மூக்கையும் ஒத்திருந்தால், அரசு. நுனியில் கோணியிருந்தால், தனம். சிருமூக்கானால், சீலம். தர்மம். இவைகளைத்தரும்.

க்ரமவிஸ்தீர்ணமுந்நதநா ஸாபூபதிர்பவதி ।
த்வயாக்ரநாஸாதி தீர்கஹ்ரஸ்வநாஸவநிர்தநஸ்ய ॥ ௨௪௦

உரை. மூக்கு. கிரமவிசாலமாகி உயந்திருந்தால் பூபதித்துவம் இரண்டாகப்பிரிந்திருக்கிற நுனிப்புறத்தையுடையதும் மிக நீண்டதும் மிக்ககுறிகியதுமாயிருந்தால், தரித்திரம். இவைகளைத் தரும்.

கும்பந்த்யாசௌர்யமுக்திநக்ர விசயாவிபிடயாயபவேத்தக்ர ।
ஸீநாநாஸிகயாஸ்யாத் கம்யாஸ்த்ரீணாம் கர்த்தாவ ॥ ௨௪௧

உரை. மூக்கு. கோணியிருந்தால், சூரத்தன்மை. தட்டையாயிருந்தால், ஸ்திரீயினால் மரணம். அறுந்த மூக்குப்போன்றிருந்தால், புணரத்தகாதமாதரைப் புணர்தல். இவைகளைத்தரும்.

விக்ருதாயுவிஹீநாஸுப்ரா க்ராவிஸ்ராஸபிண்டஃஸ்ய ।
தக்ஷிணவக்ரநாஸா சுஹகஷ்டஹக்ஷக்ரூரயொஜ்ஞயா ॥ ௨௪௨

உரை. மூக்கு. விகாரமானதும் நடுப்புரமில்லாமல். நுனியில் பருத்ததும் பிசினுடையதுமாயிருந்தால், மிகுந்ததுக்கம் வலதுபுறத்தில் கோணியிருந்தால் புசிக்கத்தகாத அன்னத்தை புசித்தல் மிக்ககொடுமை இவைகளைத்தரும்.

க்ஷுதலக்ஷணம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥

உரை. தும்மல். நாதத்தோடு அடிக்கடி தும்மினால் போகம் இரண்டுதரம் தும்மினால், தனம் மூன்றுதரம் தும்மினால் தீர்க்காயுஸ் இவைகளைத் தரும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥

உரை. தும்மல். லகுவாய் நாலுதரம் தும்மினால் போகம் கொஞ்சம் நாதத்தோடுசேர்ந்திருந்தால், நிரந்தரக்ஷேமம் இவைகளைத் தரும்.

நயநலக்ஷணம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௪௫

உரை. கண்கள். அழுக்கற்று நீல நிறம் ஸ்படிகநிறம் சிவந்த நிறம் பெற்றும் கொஞ்சம் மழமழப்புள்ளவையாய் நடுவில் கருந்து கடையில் சிவந்து மெல்லியவைகளாய் இருந்தால், தனம் வரும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௪௬

உரை. கண்கள். பொன்னிறமாயிருந்தால், சக்ரவர்த்தி. கருந்தாமரை இதழ்போன்றதானால் வித்துவான் பூஜ்யன் இப்படிக்கி ஆவான்.

[illegible] ।
[illegible] ॥

௨௪௭

உரை. கண்கள். அரக்குபோல் சிவந்திருந்தால், அரசு, முத்துபோல் வெளுத்திருந்தால், சிறந்த சாஸ்திரஞானம். தேன் பொன் கோரோசனை இவைகள் போன்றிருந்தால், அதிக தனம். இவைகளைத் தரும்.

ஸேநாபதிர்கஜாக்ஷஸ்ஸ்யாச்சிரஜீவீ ஜாயதேஸதீர்கலோசந: ।
மஹாபோகீ விஶாலாக்ஷ: காமீ பாராவதாக்ஷோபி ॥ ௨௪௮

உரை. கண்கள். யானையின் கண்போன்றிருந்தால், சேனாதிபத்தியம். நீண்டிருந்தால், சிரஞ்சீவி. விசாலமாயிருந்தால், மஹாபோகம். மாடப்புறவினைபோன்றிருந்தால், மிகுந்தகாமம் இவைகளைத்தரும்.

ஶ்யாவச்ருஷ்ணாம்ஸகஸாக்ஷம் ஸுஸ்நிக்த த்ருஷ்ணாம்ஸவதிஸம்பதிஹோமக்ஷம் ।
ஸ்தூலத்ருஷ்ணாம் யஶக்ஷம்கீந த்ருஷ்ணாம் யநவிஹீநகம் ॥ ௨௪௯

உரை. கண்கள். கருப்பு மஞ்சள் கலந்திருந்தால், நல்ல பாக்கியம். மழமழப்பாயிருந்தால், மஹாபோகம். பருத்து இருந்தால், விசேஷபுத்தி தீனமாயிருந்தால், தரித்திரம். இவைகளைத்தரும்.

நகுலாக்ஷமயூராக்ஷாஜாயம் தேஜஸ்விமத்யமா: பாபா: ।
க்யாவலம்பிகாக்ஷா: காக்ஷாய ஸம்பராக்ஷா ஶ்வா ॥ ௨௫௦

உரை. கண்கள். கீரி மயில் இவைகளின் கண்போன்றிருந்தால், மத்தியமன். தவளை காக்கை இவைகளின் கண்போன்றிருந்தாலும் வெளுக்க நிரமானாலும் அதமன்.

பஹூவயவலோயஸ்ப்ராக்ஷா: ஸர்வஜுதாக்ஷாஸம் திதநவயவஸ:
விஷ்பவதந்பாக்ஷா: பாபா நாதிகுளம் திகாரண்யு ॥

உரை. கண்கள். புகைப்போலிருந்தால், தீர்க்காயுஸ். மிகமேடாயிருந்தால், அர்பாயுஸ். அசைவற்றும் உருண்டுமிருந்தால், யௌவனத்தில் மரணம்.

ஸஜுவஶ்யதிஸரமதநா: வஶ்யம் க்ருத்யுபும்ஸதேவ வாண்யா
ப்யா: । வஶ்யக்ருயஃஸவாவஜ்ஸிடப்ருக்ஶ்யதிநா: க்ரோயீ ॥ ௨௫௨

உரை. கண்கள். நேர்பார்வையாயிருந்தால், நிஷ்களங்கம் மேற்பார்வையாயிருந்தால், புண்ணியம். கீழ்பார்வையாயிருந்தால், பாவம் குறுக்குப்பார்வையாயிருந்தால், கோபம். இவைகளைத்தரும்.

ஸததமஞ்ஜோமக்ஷ்யம் விலம்பணமுதேகாரணம் விநாத்ருஷ்டி: ।
யஸ்யாநாரக்ஷாஸ வாவகமுரவமந்நியதம் ॥ ௨௫௩

உரை. கண்கள். எப்போதும் ஒருகுறியைப்பற்ருததாகி காரணமின்றிச் சுழலுகிறதும் வாடினதும் க்ரூரமுமாயிருந்தால் பாவத்தொழில் செய்வன்.

[illegible] ௨௫௪

உரை. கண்கள். பொட்டையாயும் பிரவிபொட்டையாயு மிருந்தால், க்ரூரன். கொள்ளிக்கண்ணுயிருந்தால், மிகக்குரூரன். அலேகின்ற கண்ணுயிருந்தால், மிக்கதுஷ்டன். இப்படிக்கி ஆவான்.

[illegible]

உரை. கண்கள். பாம்புகண்மாதிரி இருந்தால், கண்ணோய். பூனைமாதிரியானல், பாவத்தொழில். பயங்கரமாயிருந்தால், துஷ்டத்தனம் கோழியின்கண்ணுயிருந்தால், கலஹப்பிரியம். இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ௨௫௫

உரை. கண்கள். கோட்டான் கண்போலிருந்தால், மிகதுஷ்டத்தனம். ஒருகண் பெரிதும் ஒரு கண் சிறியதுமாயிருந்தால், துக்கம். ஹம்ஸத்தைப்போன்றிருந்தால், தனஹாநி. புலியொத்த கண்ணுனல், கோபம். இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ௨௫௭

உரை. கண்கள். அதிக கருத்தகண்ணுயிருந்தால், சேதம். அதிக மழமழப்புடையகண்ணுயிருந்தால், அற்பாயுஸ். இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ௨௫௮

உரை. கண்கள். மிக பொன்னிறமும் விகாரவர்ணமும் சுழல்கிறதும் கெட்டுகிறதுமானல், அசுபம். மிகக்குறைந்த சிவப்பும்

கொடியதாயும் ஜலத்தோடு கூடியும் மலத்தோடுகூடியு மிருந்தால், தரித்திரம். இவைகளைத்தரும்.

ஜஹவஷநஸ்யபூர்வ்வம்வஷநாஸாயதிவாஸநேத்ரவரீஷ்டம் ।
தத்ராவிவராநாஸாதகோவிசக்ஷுர்த்ருஷ்டிஸௌவர்ண்யம் ॥

உரை. முகம். நல்லரூபமானல் சரீரத்துக்கு பாதி அழகு. அதி லும் மூக்கு லக்ஷணமானல், மிக அழகு. அதைவிட கண்கள் லக்ஷ ணம் முக்கியமானதாகும்.

பக்ஷ்மலக்ஷணம்.

ஸாந்த்ரைஶ்சக்ருஷ்ணைஶ்சஷ்நூயந ஸூக்ஷ்மைர்பக்ஷ்மபிர்பவேந்நர: ।
ஸௌபாக்யம்விரளாயுஷ்ச தநநாஶமவாப்நுயாத் ॥ ௨௬௦

உரை. இரப்பைமயிர். திருடமாய் கருத்து நெருக்கமாய் சூக்ஷ்ம மாயிருந்தால், சௌபாக்கியம். சிருயுஸ். தனதிபத்தியம். இவைக ளைத்தரும்.

பக்ஷ்மாணிவிரளைஶ்சஸ்தூலைஶ்சவிஹீநைரபிநிந்த்ய: ।
பக்ஷ்மஹீநாவிரஹிதா:பரந்ரதாரரதாஶ்சதா: ॥ ௨௬௧

உரை. இரப்பைமயிர். இடைவளியாய் பொன்னிரமாய் ஸ்தூல மாய் நிரமில்லாமலிருந்தால், அதமன். இல்லாமலிருந்தால், புணரத்த காதமாதரைப் புணர்தல். இப்படிக்காவான்.

நிமேஷலக்ஷணம்.

சுநிமேஷாரஹிதஃபாபஃ ஸ்யாதேகமாத்ரநிமேஷாவி ।
நிபதம்விமாத்ரநிமேஷ:வர ஜநாஶ்ரித்யஜீவதிஸ: ॥ ௨௬௨

உரை. கண்கொட்டு. கொட்டில்லாமலிருந்தாலும் மாத்திரா காலம்பொறுத்து கொட்டினலும், வருமை. இரண்டுமாத்திராகாலம் பொருத்து கொட்டினல் ஒருவனை சேர்ந்து ஜீவனம் இவைகளைத் தரும்.

யநிநக்ஷிமாத்ரநிமேஷாஸ்யா வதந்மாத்ரநிமேஷவம்கோவி ।
நதம்வமாத்ரநிமேஷாவிராயஷோஹோமிநோயதிந:॥ ௨௬௩

உரை. கண்கொட்டு. (3) (4) மாத்திராகாலம் பொருந்தி கொட்டினால் தனம் (5) மாத்திராகாலம் பொருந்து கொட்டினால், அர்ப்பாயுஸ். கஷ்டம். வருமை. இவைகளைத்தரும்.

[illegible]
[illegible] ॥ உ௬௪

உரை. கண்கொட்டு. அர்ப்பமானால், அர்ப்பாயுஸ். மத்தியமமானால், மத்தியாயுஸ். தீர்கமானால், தீர்காயுஸ் இப்படிக்காகும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ உ௬௫

உரை. கைவிரலால் முழங்கால் முட்டியை சுற்றி கொட்டினால் ஒருமாத்திரை என்று சொல்லப்படுகிறது.

ஸ்வரலக்ஷணம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ உ௬௬

உரை. அழுகை. மந்தரபர்வதத்தை மத்தாககொண்டு கடலை கடையும்பொழுது உண்டான சப்தம்போல் கம்பீரமாயிருந்தால் பூமியாளுவான்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ உ௬௭

உரை. அழுகை. கண்ணீரில்லாமல் மழமழப்பாய் கம்பீரமாயிருந்தால், சுபம். கண்ணீருடையதும் முரமுரப்புடையதும் கர்கரஸ்வரமாய் தினஸ்வரமாயிருந்தால், துக்கம். இவைகளைத்தரும்.

ப்ருவலக்ஷணம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ உ௬அ

உரை. புருவங்கள். இளம்பிறைபோலச்சாய்ந்து நீண்டு விசாலமாய் உயர்ந்து கருத்து நாஸிகையென்னும் மூக்கிலிருந்து உண்டான இலைகள்போன்றுமிருந்தால், தனம். வரும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ உ௬௯

உரை. புருவங்கள் ஒன்றோடொன்று கூடாமல் மழமழப்பாய் மிருதுவாயும் ஸ்வல்ப மயிர்களோடுமிருந்தால், சுபம். ஹீனமாயும் ஸ்தூலமாயும் அற்பமாயும் குரூரமாயும் பொன்னிறம் பெற்றுமிருந்தால், அசுபம்.

[illegible]
[illegible] ௨௭௧

உரை. புருவங்கள் கடையில் குறுகியிருந்தால், அதிகதுக்கம். நடுவில் வளைந்திருக்குமாகில், புணர்த்தகாதமாதரைப்புணருதல். அதிகவளைவாயிருக்குமாகில், அற்பாயுஸ். ஸமமில்லாமல் துண்டுதுண்டாயிருந்தால், தரித்திரம். இவைகளைத்தரும்.

ஶங்கலக்ஷணம்.

[illegible]
[illegible] ௨௭௧

உரை. செங்கம். நன்றாய் மேடாய் பிரகாசமாகி இருந்தால், தனம். புத்திரன். இவைகளும் பள்ளமாயிருந்தால், தரித்திரம். கஷ்டம். புத்திரனில்லாமை. இவைகளும் வரும்.

கர்ணலக்ஷணம்.

[illegible]
[illegible] ௨௭௨

உரை. செவி. பரிபூர்ணமாய் திப்பலிக்கொப்பாய் சிருக்துவாரமுடையதாய் விஸ்தீர்ணமாயிருந்தால், பூபதி.

[illegible]
[illegible] ௨௭௩

உரை. செவி. தொங்குகிறதாயும் தானைக பருத்து மிருதுவாயிருந்தால், சுகம். எலிக்காதுபோன்றிருந்தால், புத்திபூர்த்தி. முளைபோன்றிருந்தால், சேனாபதித்துவம்.

[illegible]
[illegible] ௨௭௪

உரை. செவி. தட்டையாயிருந்தால், மிகுந்தபோகம். நீண்ட மயிர்களையுடையதாயிருந்தால், தீர்காயுஸ். மிகவும் பருத்ததாயிருந்தால், மஹாபோகம். அரசு. இவைகள்வரும்.

[illegible] ௨௭௫

உரை. செவி. குறுகியிருந்தால், தரித்திரம். சுஷ்கமாயிருந்தால், பாவத்தொழில். மிருத்யு. தொங்கியும் நரம்புள்ளதும் கோணியுமிருந்தால், கொடியதொழில். இவைகளைத்தரும்.

[illegible]

உரை. செவி. விஸ்தாரமாயிருந்தால், அர்பாயுஸ். சிறியதாயிருந்தால், வறுமை. காதில்லாமலிருந்தால் ரூபமில்லாதவன். இப்படிக்காவான்.

[illegible]

[illegible] ௨௭௭

உரை. நெற்றி. விசாலமாய் உயர்ந்து நீண்டு மூன்றாம் பிறைச்சந்திரன்போன்றிருந்தால், ராஜ்ஜியம். முத்துச்சிப்பிபோல் அகன்றிருந்தால் ஆசார்யபதம். இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ௨௭௮

உரை. நெற்றி. குறைந்திருந்தால், தருமத்தில் சிரத்தை. சுருங்கியும் மேடுபள்ளமாயுமிருந்தால், தனமில்லாமை. பள்ளமாயிருந்தால், போகமின்மை. கொலை. பாவம். சிறை. க்ரூரகாரியம். இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ௨௭௯

உரை. நெற்றி. நரம்புரேகையுடையதாயிருந்தால், அதமன். பாவம்செய்ய அன்பு. உயர்ந்திருந்தாலும் முக்கோணம்போன்ற ரேகையிருந்தாலும். தனம். இவைகளைத்தரும்.

𑌲𑌲𑌾𑌟𑌰𑍇𑌖𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

𑌰𑍇𑌖𑌾𑌭𑌿𑌰𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌭𑌿𑌰𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌲𑌲𑌾𑌟𑌂 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌭𑌿𑌃 ।
𑌶𑌤𑌵𑌰𑍍𑌷𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍀𑌣𑌾𑌂 𑌵𑌾 𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀𑌕𑌟𑌾𑌕𑍍𑌷𑌤𑍋 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌃 ॥ ௨௰

𑌸𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌲𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑍇𑌨 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌰𑍇𑌖𑌾𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌟𑌯𑍇𑌨 𑌤𑍁 ।
𑌵𑌰𑍍𑌷𑌾𑌣𑍍𑌯𑌶𑍀𑌤𑌿𑌰𑌾𑌯𑍁𑌃 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑍈𑌶𑍍𑌵𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌨𑍁𑌵𑌤𑌿 ॥ ௨௰௧

𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌤𑌾𑌸𑌾𑌂 𑌰𑍇𑌖𑌾𑌭𑌿𑌸𑍍𑌤𑌿𑌸𑍃𑌭𑌿𑌃 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌤𑌿𑌰𑍍𑌵𑌯𑌃 ।
𑌶𑌤𑌾𑌂𑌶𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌿𑌷𑌷𑍍𑌟𑌿𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌸𑌂𑌭𑌵𑌿𑌕𑍍𑌰𑌮𑍈𑌃 ॥ ௨௰௨

𑌹𑌾𑌸𑍇 𑌰𑍇𑌖𑌾𑌹𑍀𑌨𑍇 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌧𑌿𑌕𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿𑌵𑌤𑍍𑌸𑌰𑌾𑌃 ।
𑌶𑍂𑌰𑌸𑍍𑌯𑌾𑌯𑍁𑌰𑍍𑌬𑌲𑌿𑌰𑌾𑌜𑍍𑌯𑌂 𑌚 𑌸𑌮𑍍𑌪𑌦𑍍𑌭𑌵𑌤𑌿 ॥ ௨௰௩

𑌯𑌦𑌿 𑌵𑌾 𑌹𑍍𑌰𑌸𑍍𑌵𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾𑌸𑍍𑌤𑌿𑌸𑍍𑌰𑍋 𑌰𑍇𑌖𑌾𑌃 𑌶𑌤𑌾𑌯𑍁𑌷𑌾𑌂 𑌸𑌮𑍇 ।
𑌹𑍍𑌰𑌸𑍍𑌵𑌜𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌤𑌥𑌾 𑌚𑌤𑌸𑍍𑌰𑌃 𑌪𑍁𑌨𑌰𑌾𑌯𑌾𑌃 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌹𑍀𑌨𑌶𑌤𑌮𑍍 ॥ ௨௰௪

𑌜𑍀𑌵𑌤𑌿 𑌵𑌰𑍍𑌷𑌾𑌣𑍍𑌯𑌶𑍀𑌤𑌿𑌃 𑌕𑍇𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾𑌵𑌧𑌿𑌰𑍇𑌖𑌯𑌾 ।
𑌹𑌾𑌸𑍇 𑌨𑌵𑌷𑌷𑍍𑌟𑌿 𑌨𑌵𑌤𑌿𑌃 𑌪𑌞𑍍𑌚𑍈𑌷𑌾 𑌰𑍇𑌖𑌾𑌭𑌿𑌸𑍍𑌤𑍇𑌨 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌃 ॥ ௨௰௫

𑌰𑍇𑌖𑌾𑌃 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌭𑌿𑌰𑌾𑌯𑍁𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌂 𑌵𑍈𑌵𑌾𑌹𑍍𑌯𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌃 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌷𑌷𑍍𑌟𑌿𑌃 ।
𑌬𑌹𑍍𑌵𑍍𑌯𑍋 𑌨𑍍𑌯𑍂𑌨𑌾𑌃 𑌶𑌤𑌾𑌯𑍁𑌷𑍍𑌯𑌂 𑌦𑌶𑍋𑌨𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿𑌃 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌤𑍇 ॥ ௨௰௬

𑌸𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿𑌯𑍋𑌗𑌾𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌭𑌿𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶 𑌷𑌷𑍍𑌟𑌾𑌣𑌿 𑌜𑍀𑌵𑌤𑌿 𑌶𑌰𑌦𑌃 ।
𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑍍𑌯𑍁𑌤𑍍𑌤𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌵𑌰𑍍𑌷𑌾𑌣𑌿 𑌵𑌾𑌭𑌿𑌰𑍍𑌵𑌕𑍍𑌰𑌾𑌭𑌿𑌃 ॥ ௨௰௭

𑌭𑌿𑌨𑍍𑌨𑌾𑌭𑌿𑌃 𑌸𑍍𑌪𑍃𑌷𑍍𑌟𑌾𑌭𑌿𑌃 𑌕𑍍𑌷𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌭𑌿𑌰𑌵𑌿𑌨𑍋𑌦𑌾𑌯𑌾𑌃 ।
𑌰𑍇𑌖𑌾𑌭𑌿𑌶𑍍𑌚 𑌨 𑌜𑌾𑌯𑌤𑍇 𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌾𑌹𑌵𑌸𑌂𑌸𑌵𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌃 ॥ ௨௰௮

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌵𑌤𑍍𑌸𑌕𑌾𑌰𑍍𑌮𑍁𑌕𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌶𑌿𑌰𑍋𑌰𑍇𑌖𑌾𑌃 𑌸𑍍𑌯𑍁𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 𑌸𑌦𑌾 ।
𑌰𑍇𑌖𑌾𑌭𑌿𑌰𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌤𑌿𑌹𑍇𑌤𑍁 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌰𑌾𑌜𑌾 𑌜𑌾𑌯𑌤𑍇 𑌸𑌦𑌾 ॥ ௨௰௯

உரை. நெற்றியில். ஐந்து ரேகையிருந்தால் 110 ஆயுஸ். லக்ஷ்மிகடாக்ஷம். நான்குரேகையிருந்தால் 80 வயது அரசு. மூன்றிருந்தால் 70 வயது. இரண்டிருந்தால் 60 வயது. ஒன்றிருந்தால் 40 வயது. ரேகையில்லாதிருந்தால் 25 வயது. சகலசெல்வம். குறுக்காகிய மூன்றுரேகைகள் நீண்டிருந்தால் 100 வயது. குறுக்காகிய நான்கு ரேகைகள் நீண்டிருந்தால் 95 வயது. விசேஷபூமி. தலைமயிர்வரையில் நீண்டரேகையிருந்தால் 80 வயது. குறுக்காகிய ஐந்துரேகைகளிருந்தால் 70 வயது. குருக்காகிய ஆறு ரேகைகளிருந்தால் 60 வயது. வெகு ரேகைகளிருந்தால் 50 வயது.

கோணிய ரேகைகள் இருந்தால் 40 வயது. புருவங்களைச் சேர்ந்தாப் போலிருக்கிற ரேகைகளிருந்தால் 30 வயது இடதுபக்கத்தில் கோணி இருப்பவையான ரேகைகளிருந்தால் 20 வயது. ரேகைகளறுத்தவை ய்யாயிருந்தால், புணரத்தகாத மாதரைப்புணர்தல். சிறியதானால், அர்பாயுஸ், ஸ்ரீவத்ஸம் தனுஸ் ஸு இதுகளுக்கொப்பான நரம்பு அல்லது ரேகையிருந்தால், அரசு. போகம்.

ஶிரோலக்ஷணம்.

கஜகும்பநிபே மூர்த்நி ராஜா ஸ்யாத்வர்த்துலோ யதி ।
ஸமவ்ருத்தோந்நதிஶிரஶ் சக்ரவர்த்தீ பவேத் த்ருவம் ॥ ௨௧௦

உரை. தலை. யானையின் கும்பஸ்தலம்போலிருந்தால், அரசு. வட்டமாக இருந்தால், பசு விருத்தி. சமமாய் கிரமமாய் உயர்ந்திருந் தால், சக்ரவர்த்தித்தனம்.

விசாலச்சத்ராகாரஸ்ய ஶிரோ யஸ்ய பவேத் ஸ நிஶ்சிதம் ।
ந்ருபதிஸ்ஸர்வபூமௌ ஸ்யாந் நிம்நமஸ்தகபூபதி: ॥ ௨௧௧

உரை. தலை. விரிந்தகுடை மங்கயின் கொங்கை இவைபோன் றிருந்தால், எல்லாபூமியும்ஆளும்இராஜரீகம். பள்ளமாயிருந்தால், பூபதித்துவம்.

விஷமோ யதி நீசாநாம் கபாலஶிரஸா ஸ்ம்ருதா ।
தீர்க்காஸ்திரேஷ்வதோ வஸாம் விபிடாகாத்ருவிதந்த்ருநாம் ॥ ௨௧௨

உரை. தலை. மண்டைஓடு ஒருபக்கத்திற்கொருபக்கம் ஒவ்வா திருந்தால், தரித்திரம். எலும்பு பருத்திருந்தால், தீர்க்காயுஸ். மிக நீண்டிருந்தால், துக்கம். தட்டையாயிருந்தால், தாய்தந்தை மரணம்.

யதி ஸ்யாத் விஷமோ மூர்த்தா பாபகர்மா பவேந்நர: ।
க்ஷயரோகீ பவேத் யஸ்து நதமூர்த்தா ந ஸம்ஶய: ॥ ௨௧௩

உரை. தலை. இரட்டையாயிருந்தால், தனமில்லாமை. மீன்தலை யையொத்திருந்தால், பாவம்செய்ய அன்பு. மிகுந்ததுக்கம். பானைப் போன்றிருந்தால், அதர்மத்திலபிரியம். அதிகமாக வணங்கியிருந் தால், பரநிந்தை. இவைகளைத்தரும்.

கேஶலக்ஷணம்.

சத்ராப்யஷ்டாஶ்ச ஸ்நிக்தா ஜ்ஞேயா ஸூக்ஷ்மாஸ்ஸம்ஸ்த்ருதநீயாம்ஸ: ।
கஷ்டோந்நதா ஸுபக ஸூக்ஷ்மாம் ஸ்நிக்தா ஸ்யுர்ந்ருபதிகேஶா: ॥ ௨௧௪

உரை. தலைமயிர் நுனியில் பிளவாமல் மழமழப்பாய் கோண லில்லாமல் மிருதுவாய்ச் சமமாய் குறைவில்லாமல் நீண்டும் வெகு வாயும் அலையையொத்த மடிப்புகளை பெற்றிருந்தால், பூபதியாவான்.

உளயுடாரஃக்ஷா:கவியா விஷரோ:வராவிஹிஹாரா:।
ஊதிஹரூவஹீவபுகரூடியா ஜடியாவிரஹாதஸிதாணாழ ॥ ௨௯௫

உரை. தலைமயிர் உயர்ந்து மழமழப்பில்லாமல் பொன்னிறமாய் ஸ்தூலமாய் ஒன்றோடொன்று சரியாகாமல் பிளர்ந்த நுனியுடைய தாய் மிக குறுகி நீண்டு கோணி ஜடையுடையதாய் விரலமாய் இருந் தால் தரித்திரம்.

ஸம்மயதூவிவஹாஸாம்ஷீணாம் வாகவிமிதவிரஹிதம்வஸஃஷ்ழ।
வரஷம்ஸிராவநஜம்தத்த நிஷம்வரம்ஜெயழ ॥ ௨௯௬

உரை. ஸ்திரீபுருஷர்களிட அங்கம் சதையன்றி ஸூக்ஷ்மமாய் கடினமாய் நரம்பு தெரிவதாய் இருந்தால் அப்பிரியத்தைத்தரும்.

கூப:வரிக்ஷாவவுவம் நூணாம்லக்ஷணம்ததொஜெயழ।
வயுடம்லக்ஷணஜ்ஞாநம்மொகெ க்ஷீணாயஷாம்யஹாக ॥ ௨௯௭

உரை. ஸ்திரீ புருஷர்களுக்கு முதல் ஆயுஸ் பார்த்து பிறகு லக்ஷணம் பார்க்கவேணும் ஆயுஸ்பில்லாதவர்களுக்கு லக்ஷணம் பார்ப்பது பிரயோஜனமல்ல.

யஜக்ஷவநஃஸஹவிகலெ ஸெவாவஹா திகம்வஸம்வதி।
வாஹ்யாஹ்யம்தரவேரம் சத்ருவஸஃஸெணநிதிடிஷழ ॥ ௨௯௮

உரை. அடையாளங்கள். கைரேகைமுதலானதுகள் வெளி லக்ஷணம் உள் லக்ஷணம் இவைகளுடைய சுபா சுபத்தை ஸமுத்திர இராஜனால் காண்பிக்கப்பட்டது.

இதி ஶாரீராயிகாஸ:.

முள்ளண்டாம். திருவேதி. வேங்கடராம ச்ரௌதி. குமாரன் பண்டிதவர வி. கிருஷ்ணஸ்வாமி சாஸ்திரியால் தமிழ்மொழிபெயர் பித்த ஆதிஸாமுத்திரிக அவயவலக்ஷண சாஸ்திரத்தின் முதற்பாகம்.

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

சர்மஸாரலக்ஷணம்.

தோல் மழமழப்பாய் மேடுபள்ளமன்றி மிருதுவாய் அழகாய் ஸூக்ஷ்மமாய் அற்பமாய் கம்பீரமாய் மிருதுவான மயிருடையதாய் ஒளியுடையதாயிருந்தால், ஸுகம். ஸௌபாக்யம். ஐச்வரியம். போகம். அறிவு. வித்தை. ரோகமில்லாமை. ஸந்தோஷம். தீர்காயுஸ். இவைகளையுடையவரா இருப்பார்கள். 1

ரக்தம். காது கண் வாய் நாக்கு மூக்கு உதடு உள்ளங்கை உள்ளங்கால் நகம் நெற்றி ஆண்குறி இவைகள் மழமழப்பாய் சிவப்பாய் அழகாய் ஒளியுடையதாயிருக்கும். சிரந்தஸுகம். புத்தி மனஸ் அழகு அதிகபெலன் துக்கமில்லாமை இவைகளையுடையவராயிருப்பார்கள். 2

மாம்ஸஸாரலக்ஷணம்.

செங்கம் நெற்றி பிடரி கண்கள் கன்னப்பொரி தவடை கழுத்து தோள் மார்பு அக்குள் ஸ்தனம் கைஸந்திகள் கால்ஸந்திகள் இவைகள் ஸ்திரமாய் பருத்த நல்ல மாம்ஸத்தால் உயர்ந்திருந்தால் பொருமை தைரியம் அசயாமை தனம் வித்தை ஸுகம் நல்நடத்தை ரோகமில்லாமை. பெலம் தீர்காயுஸ் இவைகளையுடையவரா யிருப்பார்கள். 3

மேதஸ்ஸாரலக்ஷணம்.

நிறம் குரல் கண்கள் மயிர்கள் நகங்கள் பற்கள் உதடுகள் மூத்திரம் மலம் இதுகளில் வழவழப்பிருந்தால் திரவியம் ஐச்வரியம் ஸுகம் போகம் கொடுத்தல் நல்நடத்தை மெதுவான உபசாரம்செய்தல் இவைகளையுடையவராயிருப்பார்கள். 4

அஸ்திஸாரலக்ஷணம்.

குதிக்கால் கணுக்கால் முழங்கால் முழங்கை தோள் சந்திகள் மோவாய்கட்டு தலை கணுக்கள் நகம் பற்கள் இவைகள் ஸ்தூலமாயிருந்தால் மிகசந்தோஷம் வேலைசெய்தல் கஷ்டத்தை ஸஹித்தல் பெலன் ஸ்திரமான சரீரம் தீர்க்காயுஸ் இவைகளையுடையவராயிருப்பார்கள். 5

மஜ்ஜாஸாரலக்ஷணம்.

சிருசரீரம் அதிகபெலன் நல்லநிரம் அழகானகுரல் ஸ்தூலமாய் உருண்டு அகண்ட சந்திகள் தீர்காயுஸ் பெலன் இவைகளையுடையவ ருயிருப்பார்கள். 6

சுக்லஸாரலக்ஷணம்.

நல்லபடிப்பு சிறந்தஞானம் தனதானிய ஸம்பத்து புத்திரஸம் பத்து கௌரவம் ஸாதுத்தனம் நல்லபார்வை பால்நிறைந்த கண்ணு டையவன்போல் மிக்க சந்தோஷமாயிருத்தல் மழமழப்பாய் உரு ண்டு பெலமாய் சமமாய் சேர்ந்த நுனியுடையபற்கள். நல்லநிறம் அழகானகுரல் ஒளியுடைய சரீரம் பருத்த இடுப்புகட்டிகள் ஸ்திரீ களால் பிரியப்படத்தக்கவாள் போகமுடையவாள் பெலனுடைய வாள் இப்படிக்கு இருப்பார்கள். 7

ஸத்துவஸாரலக்ஷணம்.

ஸுகம் ஐச்வரியம் ஆரோக்யம் தனம் கௌரவம் புத்திரன் கியாபகசக்தி பக்தி செய்தநன்றி மரவாமை பண்டிதத்துவம் சுத்தம் மிகசந்தோஷம் ஸாமர்த்தியம் தைரியம் யுத்தத்தில் ஜயம் வியஸன மில்லாமை நல்நடத்தை கம்பீரபுத்தி சிரந்தகியானம் மங்களாசாரம் இப்படிக்கு இருப்பார்கள். 8

பொதுஸாரலக்ஷணம்.

அதிக பலம் மிககௌரவம் க்லேசத்தை ஸஹித்தல் எல்லா வேலைக்கும் முன்யோசனைசெய்தல் மங்களமாஹயிருத்தல் ஸ்திரமாய் சேர்ந்த சரீரம் நன்றாய்வைக்கப்பட்டநடை நாதத்தோடு அழகாய் கம்பீரமான பெருங்குரல் ஸுகம் ஐச்வரியம் தனம் போகம் ஸன்மா னம் அற்பகிழத்தனம் கொஞ்சம் வியாதி வெகுவாய் தனக்குசமான குணமுடைய புத்திராக்கள் சிரஜீவித்துவம் இப்படிக்கிருப்பார்கள்.

இதற்கு மாருதலான லக்ஷணமுள்ளவர்கள் ஸாரமில்லாதவர் கள் ஸாரம் (8) விதம் மனிதர்களுடைய பலத்தை கணக்கிடவும் குண விசேஷத்தை தெரிந்துகொள்ளவும் காரணமாயிருக்கிறது. 10

பருத்து உயர்ந்திருந்தால் பலவானயிருப்பன் சிருத்துகுள்ளமா யிருந்தால் பலமில்லாதவன் என்று நினைப்புண்டாகிறது சிலர் க்ருச மாய் அற்பசரீரமிருந்தும் பலவானயிருக்கிறார்கள் ஆகையால் ஸார த்தினல் பரீக்ஷிக்கவேண்டும். 11

ஸம்ஹனனலக்ஷணம்.

எலும்புகள் சமமாயும் பிரிந்ததாயும் நன்றாய்ச் சேர்ந்த சந்தியுடையதாயும் எப்பொழுதும் நன்றாயிருக்கிற மாம்ஸசோணிதங்களையுடையதாயும் இருக்கிற சரீரத்துக்கு ஸுஸம்ஹதம் எனப்படும். 12

அப்படிக்குள்ளவாள் நல்லபலனுடையவாள் மாறுதலாயிருந்தால் அற்பபலவான்.

சரீரப்பிரமாணலக்ஷணம்.

சரீரத்தினுடைய உயரம் அகலம் இவைகளை தன் அங்குலிகணக்கினால் அளக்கவேண்டியது.

அங்குலிபிரமாணம்.

ஆயுர்வேதகணக்கு.

	உயரம்.		அகலம்.		உயரம்.		அகலம்.
பாதம்	4	4	14	கை	15		0
முழங்கால்	18	18	16	உள்ளங் கை	12		0
முட்டி	4	4	16	அக்குள்	0		8
தொடை	18	18	30	முதுகு. தண்டெலும்புக்கு			
விருஷணம்	6		8	கீழ்ப்புறம் திருகம்		12	0
ஆண்குறி	6		5	முதுகு	18		0
பகம்	0		12	கழுத்து	4	4	22
இடை	0		16	முகம்	12	12	24
தொப்புளுக்கு கீழ்பாகம்			12	வாய்	5		5
வயர்	12	12	10	மோவாய்கட்டு	4		4
பக்கங்கள்	12		10	உதடுகள்	4		4
ஸ்தனமத்யம்	0		12	காதுகள்	4		4
ஸ்தனபர்யந்தம்	0		2	கண்கள்	4		4
மார்பு	12	12	24	மூக்கு நடு	4		4
ஹ்ருதயம்	0		2	நெற்றி	4		4
தோள்	0		8	தலை	16		32
தோள் முட்டு	6		0	ஆ		84	
பாஹு	16		0				

ஜோதிஷகணக்கு.

உயரம்.			அகலம்.
உள்ளங்கால்	0		14 } 4 }
பாதம்	4	4	0
சுட்டை விரல்	2		3
ஆள்காட்டி விரல் 2			
நடுவிரல் 16 ல் 1-ம்			
மோதிரவிரல்	8 ல் 1-ம்		
சிறுவிரல்	6 ல் 1-ம்		
அகலம் ஒன்றுக் கொன்று 8 ல் 1-ம் குறைவு			
நகம்அங்குலத்தில்3 ல் 1			0
கணுக்கால்	24	24	18
முழங்கால்	4	4	21
தொடை	24	24	32
இடை	0		18
வஸ்தி	12	12	46
ஸ்தனமத்தியம்	0		12
அக்குள்வறையில்			6
மார்பு			24
முதுகு மார்பு			56

உயரம்.			அகலம்.
வயர்	24	24	
புஜம்	0		18
கை	0		16
உள்ளங்கை			7 } 5 }
ஆகமொத்தம்புஜம்			46
நடுவிரல்கணக்குக்கு ½ அங்குலம் ஆள் காட்டிவிரலும். மோதிரவிரலும். 1 அங்குலம் சிறுவிரலும் ½ அங்குலம் நகங்களும் குறைவு. சுட்டைவிரல்			4
கழுத்து	4	4	22
முகம்	12	12	24
மூக்கு ஒட்டைகள் 0			2
மோவாய் கட்டு முதல் பின்வரையில் தலை			32
காதுக்கும் காதுக்கும் தலை			18
ஆக		108	

என்று தனித்தனியாக அங்காவயவங்களுடைய கணக்குகள் சொல்லப்பட்டன. சரீரத்தைமாத்திரம் அளந்தால் 84 108 அங்குலம் உயரமும் 84 108 அங்குலம் அகலமும் சொல்லப்படுகிறது ஆயுள் பலம் அறிவு ஸுகம் ஐசுவரியம் தனம் நினைத்தபொருள் அடைதல் இவைகளை அடைவார்கள் மேற்குறித்த கணக்கிற்கு எத்தக்குறைவாயிருப்பவர்களுக்கு பலனில்லை. 108 அங்குலமிருப்பது அரிது

நிறைலக்ஷணம்.

40-மணங்கு இடையிருப்பவர் பூபதி.
20-மணங்கு இடையிருப்பவர் கோட்யாதிபதி.
10-மணங்கு இடையிருப்பவர் ஸுகம் போகம்.
5-மணங்கு இடையிருப்பவர் தரித்திரம் துக்கம் இப்படிக்கிருப்பார்கள்,

ஜலப்பிரமாணலக்ஷணம்.

ஒரு தொட்டியில் ஜலம்ரொப்பி அதில் உட்காரும்பொழுது சிதறி விழுந்த ஜலத்தை அளக்க 32 சேர் இருந்தால் திர்காயுஸ் ஸம்பத்து இவைகள் உண்டாம் இதற்கு எத்தக்குறைவுயிருந்தால் ஸதாதுக்கத்தை அடைவார்கள்.

க்ஷேத்ரலக்ஷணம்.

பாதம் கணுக்கால் லக்ஷணமாயிருந்தால், பாலியத்தில் முதல் 10 வருஷம் ஸுகம். முழங்கால் முட்டி இரண்டாவது 10 வருஷம் ஸுகம். துடைகள் குஹ்யம் வ்ருஷணம் இதுகள் லக்ஷணமாயிருந்தால், மூன்றாவது 10 வருஷம் ஸுகம். தொப்பிள் இடை லக்ஷணமாயிருந்தால், நான்காவது 10 வருஷம் ஸுகம். வயர்லக்ஷணமாயிருந்தால், ஐந்தாவது 10 வருஷம் ஸுகம். மார்பு ஸ்தனம் லக்ஷணமாயிருந்தால், ஆறாவது 10 வருஷம் ஸுகம். தோள்முட்டி தோளெலும்பு லக்ஷணமாயிருந்தால், எழாவது 10 வருஷம் ஸுகம். உதடு கழுத்து லக்ஷணமாயிருந்தால், எட்டாவது 10 வருஷம் ஸுகம் புருவங்கள் கண்கள் லக்ஷணமாயிருந்தால், ஒன்பதாவது 10 வருஷம் ஸுகம். நெற்றி தலை லக்ஷணமாயிருந்தால், பத்தாவது 10 வருஷம் ஸுகம். இதுகள் லக்ஷணமில்லாமலிருந்தால், அந்தந்தகாலத்தில் துக்கமுண்டாகும்.

ஆனூகலக்ஷணம்.

முன்பிறப்பில் எந்த ஜெந்துவாய் இருந்தார்களோ அதின்படி நடை ஸ்வபாவம் முதலியது இப்பிறப்பிலும் காணக்கூடும் சிங்கம் புலி கருடன் எருது இதுகளிட ஸ்வபாவமுடையவாளாயிருந்தால், நல்லபலம். ஜபம். ரூஜ்ஜியம். இதுமுதலான நல்பலனை அடைவார்கள் குரங்கு கடா பன்றி ஆடு இதுகளிட ஸ்வபாவமுடையவாள் ஸுகம். தனம். முதலியமத்திபபலனை அடைவார்கள். கழுதை ஒட்டகம் இதுகளிட ஸ்வபாவமுடையவாள் தரித்திரம். துக்கம். முதலிய கஷ்டமான அதமபலனை அடைவார்கள்.

ஸ்நேஹலக்ஷணம்.

கண்கள் அழகாயிருந்தால், ஸௌபாக்கியம். பற்கள் அழகாயிருந்தால், போஜனம். சர்மம் அழகாயிருந்தால், சயனஸுகம். பாதம் அழகாயிருந்தால், வாஹனம். மயிர் அழகாயிருந்தால், வெகுவித வாசனைஸாமான்கள் அடைதல் நகம் அழகாயிருந்தால் அதிகதனம் இவைகளை அடைவார்கள்.

ஶுபலக்ஷணம்.

விஹவஸம்ருத்திவராக்யம் ஜநலாபஃ ப்ரஸக்தவ்யாஜம் ।
வயஸி ஹவாதிவ்ருத்தௌ ப்ராயஃ ஸ்வல்பாயுஷாம் பவந்தி ॥ ௧

அர்பாயுஸ்ஸையுடையவனுக்கு முதல்வயதில் வெகுவாய் விபவ ஸமிருத்தி. அநேக போஜனலாபம். வியாஜமில்லாமல் பிரபுத்துவம். இவைகளுண்டாம்.

ஸாந்த்ராமிய அவயவம் ஸூக்ஷ்மா ஶக்திர்தந்தாநவிஶீர்ணதா ।
நிவிஷ்டேந்த்ரியாணியேஷாம் தீர்காயுஷ்ஷு நராஸ்ஸ்யுஃ ॥ ௨

ஸாந்திரமான அவயவம். ஸூக்ஷ்மான புத்தி. சக்தி. பற்கள் விழாமை ஸம்பூர்ண இந்திரியம். இவைகளையுடையவனுயிருந்தால், அதிக வயது இருப்பான்.

ஸாமுத்ரலக்ஷணமேஹ்யஃ ஸௌந்தர்யெயுக்தாயிகமுகம் யஸ்ய ।
ஸ்ஜ்ஞாதிப்ராயாந்யம் ப்ராப்நோதிதநதாந்யயுக்தஶ்ச ॥ ௩

சுபலக்ஷணங்களான அங்கங்கள் அதி சுந்தரமான முகம். இவை களிருந்தால், பங்காளியள்குள் தலைவனும். தனதானிய முடையவ னுமாவான்.

அதிக்ருஷ்ணேஷ்வதிகௌரேஷ்வதி ஸ்தூலேஷ்வதி க்ருஶேஷ்வதிதீர்கேஷு । அதிஹ்ரஸ்வேஷ்வஸத்யம் ப்ராயேணநரேஷ்வதிஷ்டதி ॥

அதி. கருப்புநிறம். அதிவெளுப்புநிறம். மிகபருமன் மிகசிருமன் மிக உயரம் மிக குள்ளம் இப்படிக்கியிருந்தால், வெகுவாய் அவர்களிடம் பொய்யிருக்கும்.

வதஃஸ்தூலோநிர்தக்ஷஃ பருஷோவநதோந்நதஃ ஸிராவிஸி தஃ । ஸர்வாஸாரேதாரணாவ்யஃ ஸமுத்ரமபிஶோஷயத்யவிஶம் ॥

விசாரிக்காமல் தண்டிக்கிறவன் ஸ்தூலசரீரமுடையவன். மொர மொரப்பு சரீரமுடையவன் மேடுபள்ளமான சரீரமுடையவன் கெட் டிசிரையுடையவன் நரம்புதெரிகிற சரீரமுடையவன் இவர்கள் வை தாணி என்று செல்லுகிற எல்லாசமுத்திரத்தையும் உலர்த்தி விடு வார்கள்.

[illegible] ௬

சரீர புஷ்டியை எந்த ஆகாரத்தினலாவது செய்துகொள்ளுகிருனே அவனுக்கு துந்துபகன் எனப்படும். கல்லியாணத்தில் வைராகியாவான்.

[illegible] ௭

சத்தும் ரஜஸ் தமஸ் என்று மூன்றுகுணங்கள் மனிதரிடம் இருக்கிறது அது சிலரிடத்தில் ஒன்றும். சிலரிடத்தில் இரண்டும். சிலரிடத்தில் மூன்றும். காணப்படுகிறது.

[illegible] ௮

ஸத்துவ குணமுடையவனுயிருந்தால், தயவு. ஸத்தியவார்த்தை. வாக்குதவிருமை. நல்ல ஸ்வபாவம் தைய்வபக்தி. குருபக்தி. ஸுக துக்கங்களில் தைரியம் இவைகளையுடையவனுவான்.

[illegible] ௯

ரஜோகுணமுடையவனுயிருந்தால் காவியம் கலாசாஸ்திரம் குலஸ்திரீ ரதி சூரத்தனம் இப்படிக்கிருப்பான்

[illegible] ௧௦

தமோகுணமுடையவனுயிருந்தால், மூர்க்கத்தனம். தூக்கம் சோம்பல் கோபம். இவைகளையுடையவனுயிருப்பன். வெகுவாய் இந்த மூன்று குணங்களும் கலந்து இருந்தால் ஸ்வபாவமும் கலப்பா இருக்கும்.

[illegible] ௧௧

வெகுவாய் இரஜோகுணமுடையவன் மேன்மையுடையவனையும் தமோகுணமுடையவன் கோபமுடையவனையுமாவான் மேலே ஸத்துவகுணத்தை சொல்லப்போறோம்.

தேஹஸ்தேஷு ஸமஸ்தேஷு ஶுபேஷு அஶுபேஷு லக்ஷணேஷு
நருணாம் । ஜ்ஞாத்வா நவாதஹாவம் தத்ஸ்திநிதிருபெஸ்தா ஜ்ஞ॥ ௧௨

புருஷாளுடைய தேகத்திலிருக்கிற சுபாசுபலக்ஷணங்களை முழிதலும் அரிந்துகொண்டு அதின்பலத்தை எற்படுத்தவேண்டியது.

பத்தியதோயோத்வெபுருஷோ யொஜாயதெநரோநவந்ருபு
விம்சஸ்ஶாவிஸ்யஸீலஃ காராக்ஷோயஸ்தாஶ்வபுஷ்டி ॥ ௧௨

உயரமுள்ளவன் புத்தியுடையவனையும் உயரமில்லாதவன் மூர்க்கனையும் கோரோசனை நிறமுடையவன் ஆசாரமுடையவனையும் கருப்புக்கண்ணுடையவன் வியபிசாரமில்லாதவனையு மிருப்பது அது ஆச்சரியம்.

யத்ம்தரோவிஶிவெபுரோஶ யதாஜாயதெயத்வாய ।
யநிஷ்டாஸ்ஸீவபுஸ்த தூதம்ஜ்ஞம்ஹி தஹவிநெ ॥ ௧௩

(தந்தூரன்) தானகுணமுடையவன். மூர்க்கனையும் ரோமமுடையவன் அல்பாயுசாயும் உயரமுள்ளவன் கடினசித்தனையு மிருப்பது ஆச்சரியம்.

நவத்ஹருமஸ்ஸநெத்ரஸ்ஸ்ஸ்ரீ வொஹாரவாஹகொநஸ்யாக ।
ரக்ஷொநாஸிஸஸ்ஸொஶீ வரஷதஜாஸிஸவெஸஹிதஃ ॥

நல்லகண்களுடையவன் பாக்கியவானையும் நல்லகழுத்துடையவன் சொமைதூக்காதவனையும் முறமுறப்புடையவன் போகமில்லாதவனையும் கெட்டிதோலுடையவன் சுகமில்லாதவனையுமாவான்.

வ்யவாணிஃவ்யவாதஃ வ்யகணூஃவ்யஸிராஃ வ்ய
யஸ்கம்யஃ । வ்யவக்ஷாஃவ்யஜரஃ வ்யஹாஃ வஜி
தஃவாஷஃ ॥ ௧௫

கைகள். கால்கள் காதுகள் நரம்புகள் தோள்கள் மார் வயர் நெத்தி இதுகள் விஸ்தாரமாயிருந்தால் அவன் பூஜிக்கப்படுவான்.

ரக்தாக்ஷம் ந ஜஹாதி ஶ்ரீ: ப்ரலம்ப பாஹும் ந ஜஹாத்யைஶ்வர்யம் ।
பீநாங்கம் ந ஜஹாதி க்ருஷிர் மாம்ஸலம் ந ஜஹாதி ஸௌபாக்யம் ॥ ௧௬

கண் ரக்தநிறமாயிருந்தால், சம்பத்துடையவனும் முழங்கால் வரையில் நீண்டகைகளிருந்தால், அரசனும் பருத்த அங்கமுடையவனுயிருந்தால், பூமியை பயிர்செய்கிறவனும் சதையுடையவனுயிருந்தால் சௌபாக்கியமுடையவனுமாவான்.

ஸம்ஶ்லிஷ்ட ஸந்தி பந்தோ ய: க்லிந்ந மாம்ஸோ ம்ருதுஸ்நிக்த: ।
அதி ஸுந்தர: ஸ்வபாவேந ஸ ஸுகீ பாக்யஜாயதே ॥ ௧௭

மறைந்த சந்தி பந்த முடையவனும் சதையுடையவனும் மெதுவாயும் முழுமுழுப்பாயும் ஸ்வபாவத்தால், அதி சுந்தரனுமிருந்தால் சுகமுடையவனுவான்.

ஸ்நிக்த ரோமகம் வாமாவர்தம் வா ।
புமாந் தக்ஷிணபாகே து ஶுபமித்யாஹ போஜந்ருப: ॥ ௧௮

முழுமுழுப்பாய் எள்ளு மாதிரி அல்லது கொசுமாதிரி மறுமாதிரி புருஷாளுக்கு வலது புரத்திலிருந்தால் அது சுபமின்று போஜ ருஜாசொன்னர்.

நகஸ்கந்த கேஶரோமஜிஹ்வா நேத்ர நாஸ்ய ரதநேஷு ச ।
நாஸ்தி ஸ்நேஹோ யேஷாம் காரணம் ஸததம் ஹிதேஷாம் ॥ ௧௯

நகம். கழுத்து தலைமயிர் உடம்பு மயிர் நாக்கு கண்கள் வாய் பற்கள் இதுகளிடத்தில் ஆசைப்படும்படி இல்லாமலிருந்தால் காரண மில்லாமல் பலத்தை அடைகிறன்.

ஸப்த ரக்த: ஷடுந்நத: பஞ்ச ஸூக்ஷ்ம: பஞ்ச தீர்க: ।
த்ரிவிபுல த்ரிலகு கம்பீரோ த்வாத்ரிம்ஶல்லக்ஷண: ஸ புமாந் ॥ ௨௦

7 அங்கங்கள் செகுப்பாயும் 6 அங்கங்கள் உயரமாயும் 5 சூக்ஷமமாயும் 5 நிகளமாயும் 3 விஸ்தாரமாயும் 3 லேசாயும் 3 ஆழமாயும் ஆக 32 லக்ஷணமுடையவன். புருஷன்.

நயநவாணீரஸநாதிஷு ஸ்நிக்தாஶ்ச யேஷாம் தேஷாம் ।
ஶ்யாமோ த்ரக்ஷ்வஸ்ய ஸர்வாங்கம் ஸமம் தேஷாம் ॥ ௨௧

நகங்கள் உள்ளங்கால்கள் உள்ளங்கைகள் நாக்கு உதடுகள் தாள் வடை கண்கள் இந்த 7-ம் செகுப்பாயிருந்தால், ஏழு அங்கமுடைய லக்ஷ்மியை அடைவான்.

𑌷𑌟𑍍𑌕𑌂 𑌕𑌕𑍍𑌷𑌾𑌵𑌕𑍍𑌷𑌃𑌕𑍃𑌕𑌾𑌟𑌿𑌕𑌾 𑌨𑌾𑌸𑌿𑌕𑌾𑌨𑌖𑌾𑌸𑍍𑌯𑌮𑌿𑌤𑌿 ।
𑌯𑌸𑍍𑌯𑍈𑌤𑌾𑌨𑍍𑌯𑍁𑌨𑍍𑌨𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌸𑍍𑌯𑍁𑌰𑍁𑌨𑍍𑌨𑌤𑌿𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌜𑌾𑌯𑌤𑍇 ॥ உஉ

அக்குள் மார்பு பிடரி மூக்கு நகம் முகம் இந்த 6 ம் மேடாயிருந்தால், அவன் மேன்மையாவான்.

𑌦𑌨𑍍𑌤𑌤𑍍𑌵𑌕𑍍𑌕𑍇𑌶𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌿𑌪𑌰𑍍𑌵𑌨𑌖𑌂 𑌚𑍇𑌤𑌿 𑌪𑌞𑍍𑌚 𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑌮𑌾𑌣𑌿 ।
𑌧𑌨𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌵𑌨𑍍𑌤𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌭𑌵𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌾𑌃 ॥ உங

பற்கள் தோல் தலைமயிர் கணுக்கள் நகங்கள் இந்த 5 சூக்ஷமமாயிருந்தால், தனமுடையவனும் லக்ஷணமுடையவனுமாவான்.

𑌨𑌯𑌨𑌕𑍁𑌚𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌨𑌾𑌸𑌾𑌹𑌨𑍁𑌭𑍁𑌜𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑌂 𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘𑌮𑍍 ।
𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘𑌾𑌯𑍁𑌰𑍍𑌵𑌿𑌤𑍍𑌤𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌃 𑌪𑌰𑌾𑌕𑍍𑌰𑌮𑍀 𑌜𑌾𑌯𑌤𑍇 𑌸 𑌨𑌰𑌃 ॥ உச

கண்கள் ஸ்தனங்கள் நாக்கு தவடை புஜம் இந்த 5 நீளமாயிருந்தால், தீர்க்காயுஸ் தனம் பராக்கிரமம் இதுகளுண்டாகும்.

𑌭𑌾𑌲𑍋𑌰𑍋𑌵𑌦𑌨𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌤𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑍀𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌪𑍁𑌲𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 ।
𑌗𑍍𑌰𑍀𑌵𑌾𑌜𑌙𑍍𑌘𑌾𑌮𑍇𑌹𑌨𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌕𑌂 𑌲𑌘𑍁 𑌹𑍍𑌰𑌸𑍍𑌵𑌂 𑌮𑌹𑍀𑌶𑌸𑍍𑌯 ॥ உரு

நெற்றி மார்பு முகம் இந்த 3 அகலமாயும் கழுத்து முழங்கால் உயிர்நிலை இந்த மூனும் சின்னதாயுமிருந்தால் பூபதியாவான்.

𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍋 𑌨𑌾𑌭𑌿𑌃 𑌸𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌤𑌯𑌂 𑌗𑌮𑍍𑌭𑍀𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 ।
𑌸𑌪𑍍𑌤𑌾𑌮𑍍𑌬𑍁𑌧𑌿𑌕𑌾𑌂 𑌮𑍇𑌦𑌿𑌨𑍀𑌂 𑌸 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌸𑍍𑌨𑌾𑌂 𑌭𑍁𑌨𑌕𑍍𑌤𑌿 ॥

குரல் தொப்புள் பலம் இந்த மூன்றும் கம்பீரமாயிருந்தால் சக்ரவர்த்தியாவான்.

𑌸𑍍𑌮𑌰𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌵𑌿𑌨𑌿𑌰𑍍𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟𑌾𑌃 𑌶𑌶𑍋 𑌵𑍃𑌷𑍋 𑌹𑌯 𑌇𑌤𑌿 𑌤𑍍𑌰𑌯𑍋 𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌾𑌃 ।
𑌜𑌾𑌯𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌜𑌾𑌤𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌮𑍇𑌣 𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌵𑌯𑌂 𑌬𑍍𑌰𑍂𑌮𑌃 ॥ உஎ

சசன் விருஷன் ஹயன் என்று புருஷபேதம் மூன்று மதன சாஸ்திரத்தில் சொல்லப்படுகிறது அவர்களுடைய லக்ஷணத்தை சொல்லுகிறோம்.

ஸிம்ஹம்ஶங்கம்கஜாதிஸ்யா த்வேஷ்டளவாபத்மஸ்லவஜாங்கு ।
நவதிஶபவேகாதிபவாகதவி வாநயபூஷ்யவஸ்யஷாவ்ய: ॥ உஅ

த்வாதிபவாஸிம்ஹஸ்யா த்ருயோதிபாதீநிஹவேசு ।
ஜாதேதாத்ருவஸ்யாராநம்ஹயா வ்யாநிம்ஹிதல்லாவி ॥ உகூ

ரதிஷ்டபபவ்ருஷஹயாநாம்ஸஹ ஹ்ருத்யாதிலிங்கக்ருத்ராஸ்ருதி: ।
தேஹநம்வாராம்ஹநாயேபூர: வரஹ்மரேணவ்ருராணேக்யாசு ॥ ௩0

உயிர்நிலை நிகளம் 6, 8 அங்குலமிருந்தால் சசன் 9, 10 அங்குலமிருந்தால் விருஷன் 12, 13 அங்குலமிருந்தால் ஹயன் இப்படிக்கே ஸ்திரீபேதம் மிருகி படபா கரிணி என்று மேல்கண்ட கணக்குக்கு சரியானவாள் இவர்களுக்கு ஒன்றுக்கொன்று விவாஹஞ்செய்தால் நல்ல பிரியமாக இருப்பார்கள்.

கணம்கூடபீடாநம்த்ருஷி வயிஶ்ருதேவாஹநம்ஹவேத்ருக்ஷா ।
இதிஹவதியஸ்யஸவேயந்யம் ப்ருவதிர்த்தம்ஸம்த: ॥ ௩க

பசிவேளைக்கி அன்னம் தாஹவேளைக்கி தண்ணீர் வழிநடைக்கி வாஹனம் இதுகள் சமயத்தில் கிடைத்தால் தனியன் எனப்படும்.

இதி ஸாரீராதிகார:.

த்விதீயபாகம் ஸம்பூர்ணம்.

முள்ளண்டறம். திருவேதி. வெங்கட்ராம ச்ரௌதி. குமாரன் பண்டிதவர வி. கிருஷ்ணஸ்வாமி சாஸ்திரியால் தமிழ்மொழிபெயர்பித்த ஆதிஸாமுத்திரிக அவயவலக்ஷண சாஸ்திரத்தின் இரண்டாம் பாகம்.

முற்றிற்று.

௳

சிவமயம்.

ஸாமுத்ரிகம் ஸகலம் ஶாரீரஜிவிதிர்வைாக்ஷூ ।
ஶுபதுவஹ்யதினாஜநாகூ ஶாஜுக்ஷணம்வயம்ஸ்த்ரூப்ரைஃ ॥ க

அங்கோபாங்கங்களுடன் சாரீரலக்ஷணம் முடிந்தது சுழிமுத லான லக்ஷணத்தை சொல்லுகிறோம்.

ரொமாவக்ஷாமஹவஃஸ்யா ஊாவகூஃஶாஹஸ்யா ।
ஶஷ்ஹாஊக்ஷிணவஜிதஃ ஷிஜ்ஜாவ்யக்ஷஃவரொநஶாஹஃ ॥ உ

மயிர்ச்சுழி. தோல் சுழி நெற்றியிலுண்டாகிற சுழி இந்த மூன்றும் வலது சுழித்து மழபழப்பாய் தெரியக்கூடியதாயிருந்தால், சுபம். இதற்கு மாருதலாயிருந்தால், அசுபம்.

கரதலவஊஶூதியாஜ்ஜநா ஹஸ்வாக்ஷூவொநுணாழ ।
வஸ்யாஊவாளஊாவவிமக்ஷண விஷிஜெகூயளாயஶாஷாநுழ ॥ ௩

உள்ளங்கை. உள்ளங்கால் காதுகள் தொப்பிள் இதுகளில் தோல் சுழிகளும் மைத்த இடங்களில் மைத்த இரண்டு சுழிகளை யும் பார்க்கவேண்டியது.

வவ்யாவவவ்யஹாமெஶிர ஷிஸ்யாஊ்யஸ்யஊக்ஷிணாவதூஃ ।
ஷ்வொதாதவதூமக்ஷாமக்ஷீஃ கூாவதிூநீதவ்ய ॥ ச

சிரஸில். வலது இடதுபக்கங்களில் பிரதக்ஷணமாய் சுழியிருந் தால், சக்ரவர்த்தியாவன்.

ரொமாவதூஷிஜ்ஜாஹூபூாம மியூவவ்யஊக்ஷிணொவ்யக்ஷஃ ।
யஷெஷாணூாவ்யஃவஜிணூஃ ஷொம்பாயிகாம் வெஹூவொஹ தூா ॥ ரு

புருவங்களில். தெரியக்கூடியதாய் ப்ரதக்ஷிணமாய் மழமழப் பாய் மயிர்சுழி பூர்ணமாய் சிலந்தி பூச்சிமாதிரியாயிருந்தால், சக்ர வர்த்தியாவான்.

ஹாஜயாஜ்ஜபவஸ்யஸ்யாஊாவதூம் ஜ்வீதியஶம்ஊவதிஜழ ।
நியதம்ஷொவிமஹூஜிம் வாராஷொநிஜவாஹநாம்வஹதி ॥ சூ

புஜங்களில் வேரு அங்கதம் மாதிரி சுழியிருந்தால், சக்ரவர்த்தியாவான்.

யஸ்யகராம்ஹோஜதலே தக்ஷிண வர்தோ தாஹவேத் திவ்யக்தஃ ।
வரிவிதபஸ்ம வாவாரோயஸூ வரஃஸ்யாத்வித்தாட்யஃ ॥ ௭

உள்ளங்கையில், பிறதக்ஷிணமாய் தெரியக்கூடிய சுழியிருந்தால், ஆசாரம், தருமம், திரவியம் இவைகளை உடையவனாக இருப்பான்.

ஸாம்யவதாம்வம்வாம்ஶர்ம ஶிரஃஸம்ஸவ்யாயதக்ஷிணாவர்தஃ ।
ப்ராயஃவம்ஸாவாரோவர்தா ஶ்ரஃவாயவம்நரேஷ ॥ ௮

ஐந்துவிரல்களுடைய நுனியில் பிரதக்ஷிணமாய் தெரியக்கூடிய சுழியிருந்தால், பாக்கியம், அப்ரதக்ஷிணமாயிருந்தால், துக்கம்

ஶ்ருதியம்ஶநாஹ்யாவர்தஃ ப்ரதக்ஷிணஃஶ்ரேயஸேந்ருணாம் ।
வாமாவர்தோவ்யக்தஃ ஶ்ரேஷ்டரோதக்ஷிணஃஶிரஸி ॥ ௯

ஶிரேஷுவாஶோஸ்வாரோ வர்தாஹவேத்ஸ்யம்ஶோயஸ்ய ।
ஸக்ஷஃக்ஷாஶோஹிக்ஷாம்ரு க்ஷாம்நிமக்ஷணோஹதே ॥ ௧௦

வாமோதக்ஷிணவாஶ்வ ப்ரதக்ஷிணோவாவோஶ்வகேயஸ்ய ।
நதஃதஸ்யவரகாமேஹோ மோநாஸ்யத்ரஸம்தேஹஃ ॥ ௧௧

காது, தொப்பிள் இவைகளில் பிரதக்ஷிணமாய் தெரியக்கூடிய சுழியிருந்தால், சிரேயஸ் தலையில் வலதுபக்கத்தில் சுழிதெரியக்கூடியதாயிருந்தால், வெகுசிரேயஸ் வலது பக்கத்தில், அப்ரதக்ஷிணமாயும் இடதுபக்கத்தில் பிரதக்ஷிணமாயும் தெரியக்கூடியதாயிருந்தால், அந்திபகாலத்தில் சுகமில்லாமை, இடதுபக்கத்தில் இடது சுழிதெரியக்கூடியதாயிருந்தால் வருமை.

ஸம்தமூவாடவப்ராவ்யக்தா வர்தாமவாவத்ஸ்யஸ்ய ।
வாமோமதக்ஷிணோவா ஸ்வமாயஶஃஸ்விதஶ்வஸ்யாக ॥ ௧௨

நடுநெற்றியில், திலகம்போன்ற சுழியிருந்தால், அல்பாயுசு துக்கம்.

யஸ்யாவர்த்தத்³விதயம் ஸவ்யத்க்ஷம் ப⁴வதி வாமதக்ஷிணயோ: ।
நக்ஷத்ரம் நஶ்யதி நீதிர்தேனாஸ்தி மதி: ஸஞ்சரதி க்ஷிதிஹீன: ॥ கங

உள்ளங்காலில். தெரியும்படியாய் இடது வலது சுழியிருந்தால் தரித்திரம். புத்தியில்லாமை. ஊர் திரிதல் இவைகளை அடைவான்.

கதிலக்ஷணம்.

ஸவஸம்வாஸிதவாஹாய ராஜஹம்ஸஸிம்ஹகதிதந்த்யா ।
தீவக்ரசரஸம்பீநாமாஹ்ய வதாம்ஸ்யாத்கதி: ஸஹகா ॥

நடை. மயில் பூனை சிங்கம் இவைபோன்ற அழகான நடையுள் ளவனுய் இருந்தால், பாக்கியம்.

கதிஸிம்ஹவந்தித்த்யாயெவ ஸமீரண நக்ஷவுஹம்ஸானாம் ।
வ்ருஷஹஸ்யாவி நராஹெ ஸதத்தம் யஶூராயசுகாவஹா: ॥ கரு

யானை. கிரி அன்னம் எருது இவைபோன்ற நடையிருந்தால், அரம். பொருள். இன்பம். வீடு. இவைகளை அடைவார்கள்.

ஶோணயக்ரோஷ்டரானஸஹக்ஷ ஷராஸஶ்ஶலகஷேகஸ்ருகை:
யெஷாம் கதி: ஸமானா தெஶ தஸவராஜஸ்வானா: ॥ கசு

குள்ளநரி. ஒட்டகம் கழுதை ஓணன் முயல் தவளை மான் இவைபோன்ற நடையுள்ளவனுய் இருந்தால், கவர்மெண்டு உத்தி யோகம் இல்லாமை.

விஷமாவிக்ஷிப்தாக்ஷாலவக்ர மவம்வநாந்த்ருதாக்ஷ்யா ।
ஸூக்ஷ்மந்தாயபாஹ்யாப்ருஷ்ட வதாவாகதி நஶஸ்தா ॥ கள

சமமில்லாமலும். குருகியும் மந்தமாயும் உதருகிறதாயும் மிக வேகமாயும் மெதுவாயும் உள் வைப்பு வெளிவைப்பு. முட்டியடி. இவைபோன்ற நடையுள்ளவனுய் இருந்தால், அசுபம்.

யதிநாம் கமனம் ஸ்திதம் ஸமாஹிதம் ஶுபஹீனஸ்வஸ்பம் ।
ஹ்ருஷ்வவதானவிஸ்ரும் விலம்பிதம் ஸ்யாதஸித்ராணாம் ॥ கஅ

நடை. அமர்ந்ததாயும் உதரல் இல்லாமலும் அளவான நடை யுடையவனுயிருந்தால், தனம். வேகமாயும் வேகமில்லாததாயும் தாமதத்தோடும் நடையிருந்தால், தரித்திரம்,

[illegible]

[illegible]

[illegible] ௧௯

சாயல். அங்கலக்ஷணத்தை மூடுகிறது பூமி. ஜெலம் அக்கினி வாயு ஆகாசம் இவ்வைந்துவிதம்.

[illegible]

[illegible] ௨0

சாயல். சுபாசுபபலனைத்தருவதாய் தேகத்திற்கு வெளியில் தன் தேஜஸ்ஸை விஸ்தாரப்படுத்திக்கொண்டு அழுக்கில்லாத ஸ்படிக குடத்திலிருக்கிற தீபத்திற்கொப்பாய் விளங்கும்.

[illegible]

[illegible] ௨௧

பூமிசாயல். பற்கள் நகங்கள் உடம்புமயிர் தோல் தலை மயிர் ரேகைகள் இவைகள் வழவழப்பாயும் ஸ்திரமாயும் கண் இருதயம் இவைகளுக்கின்பமாயு மிருந்தால், அரம். பொருள் இன்பம் வீடு இவைகளுண்டாம்.

[illegible]

[illegible] ௨௨

ஜலசாயல். நீருண்டமேகம்போன்றதாய் இருக்கும். ஸர்வார்த்தஸித்தி. ஸௌபாக்யம் இவைகளைச் செய்யும்.

[illegible]

[illegible]

அக்கினி சாயல். இளன் சூரியன் பவழம் ஸ்வர்ணம் நெருப்பு பத்மராகம் இவைபோன்றதாயிருக்கும். பௌருஷம். பராக்கிரமம் இவைகளால் ஜயம் பொருள் இவைகளைத்தரும்.

[illegible]

[illegible] ௨௪

வாயுசாயல். முரமுரப்பாய் அழுக்குடையதாய். தீனமாய் ஆடுகிறதாய் துஷ்டமாயிருக்கும் தூக்கு ஜெயில் தன ஹானி இவைகளைச் செய்யும்.

ஸ்படிகமணிஸங்காஶா நிர்மலா ஸ்நிக்தாநிலம்பிணீ ।
ஶ்ரேயஃ ஶ்ரீயோநிதிஃபுத்ரஸ்ர்வஸௌபாக்யதாயகா ॥

ஆகாச சாயல். பிரகாசமாய் ஸ்படிகமணிப்போன்றதாய் கம்பீர மாய் இருக்கும். ச்ரேயஸ். புதயல். ஸுகம். தனம். புத்திரன். ஸௌ பாக்கியம் இவைகளைத்தரும்.

ஸூர்யக்ருஷ்ணேந்த்ரயமசந்த்ராணாம் லக்ஷணைர்முகை: ।
ஸந்த்யாஃபஞ்சச்சாயாஃப்ரவதந்தி ஸமஸம்பதம் ॥

சூரியன். கிருஷ்ணன் இந்திரன் யமன் சந்திரன் இவர்களுக் கிருக்கிற சாயல்போல் ஐந்து சாயல் லக்ஷண பலத்தால் ஸமஸம்பத் தாய் சொல்லுகிறார்கள். அப்படியல்ல.

ஸ்வரலக்ஷணம்.

ஸ்நிக்த: ஸ்வரோ நாதரோ நிர்ஹ்ராதீஸுகத: ஸ்வர: ।
காம்பீர்யஸ்வரவாந்யோ வை ஸம்பத்ஸார்வபௌம: ॥ உஎ

உச்சரிப்பு. வழவழப்பாய் நன்ருய் சப்தமுடையதாய் கண்டித மாய் சுகத்தைகொடுக்கிறதாய் கம்பீரத்துவநியாய் மிக உச்சத்து வனியா இருந்தால், அதிக செல்வத்தைத்தரும்.

துந்துபிவாத்யமேகம் ம்ருதங்கம் ஸ்விஸம்பாரயாம்பை: ।
யஸ்யஸ்வர: ஸதா ஸஸ்ய பதிர்பவதி போகவ்ய: ॥ உஅ

உச்சரிப்பு. துந்துபி வாத்தியம் எருது மேகம் மிருதங்கவாத் தியம் மகில் மான் சக்ரவாகபக்ஷி இவைகளிட உச்சரிப்புக்கொப்பா யிருந்தால், பூபதித்துவம். போகம். இவைகளைத்தரும்.

பிந்த: க்ஷீண: க்ஷாமோவி க்ருஷ்டோ கத்கதஸ்வரோதீந: ।
ரூக்ஷோஜர்ஜரிதோவிவ நிஸ்ஸாரோநிஸ்ஸ்வந: ப்ராய: ॥ உகூ

உச்சரிப்பு. பின்னமாய் க்ஷீணமாய் மெல்லியதாய் விட்டுவிட்டு தழுதழுத்து தீனமாய் வரவரப்பாய் காகரப்பாயிருந்தால், தரித்திரம்.

வ்ருககாகோலூகவ்ருகவானர க்ரோஷ்டுஷ்ட்ரஸவரா ஹை: ।
தஸ்யஸ்வரோ நஸஸ்யா விஶேஷிதாஸ்வரோ நஷ்ட: ॥ ௩0

உச்சரிப்பு. நாய் காக்கை கோட்டான் குரங்கு ஒட்டகம் நரி கழுதை பன்றி இவைகளின் உச்சரிப்பு மாதிரி இருந்தால், அசுபம் கெடுதி.

கந்தலக்ஷணம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௩௧

மூக்குநாலறியக்கூடிய வாசனை. வியர்வை முதலியது சுவாசம் இவைகளில் நன்றாயிருந்தால் சுபம். கெடுதியாயிருந்தால், அசுபம். என்றறியவும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௩௨

வியர்வை முதலிய வாசனை கர்ப்பூரம் அகில்கட்டை சந்தனம். கஸ்தூரி ஜாதிப்பூ பச்சிலை யானைமதம் இவைகள்போன்ற வாஸனை யாயிருந்தால், போகியாவார்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௩௩

வியர்வைமுதலியவாசனை. மீன்முட்டை. கெட்டஇரக்தம். வேப்பெண்ணை. காக்கைகூடு. கொக்கு. இவைகளின் வாசனைபோல் நாற்ற மாயிருந்தால், தரித்திரம்.

வர்ணலக்ஷணம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௩௪

(கௌரக.) மஞ்சள்நிறம் (சியாவக) கறுப்பு மஞ்சள் கலர்ந்த நிறம் (கிருஷ்ணக) கறுப்புநிறம் ஆக மூன்று. முதல் இரண்டு நிறம் சுபம். கறுப்புநிறம் எல்லாங்கலர்ந்த நிறம் இதுகள் அசுபம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௩௫

தாமரைப்பூ தாது நிறத்துக்கு ஒத்தநிறம் கௌரக, ஞாழல் பூபோன்ற நிறத்துக்கு சியாவக. கெட்டதண்ணீருக்கொத்த நிறத்துக்கு கிருஷ்ணக, எனப்படும், கருப்பு நிறம் சுத்தமாயிருந்தாலும் அசுபம்.

[illegible]

[illegible] ௫௬

ஸத்துவகுணம். வியஸன காலத்தில் துக்கமில்லாமை. சந்தோஷகாலத்தில் ஸந்தோஷமில்லாமை இப்படிக்கி இரண்டிலுமிச்சையில்லாமல் தைரியமாயிருந்தால், கம்பீரமெனப்படும்.

[illegible] ௫௭

ஸத்துவகுணம் ஒன்றாயிருந்தாலும், ஸர்வலக்ஷணங்களால் சமமானது. ஸத்துவகுணமிருந்தால், எக்காலத்திலும் போகியாவான்.

[illegible] ௫௮

சர்மத்திலிருந்தால் போகம் மாம்ஸத்திலிருந்தால் ஸுகம். அஸ்தியில் இருந்தால், தனம். கண்ணில் இருந்தால், ஸௌபாக்கியம். நடையில் இருந்தால், வாஹனம் உச்சருப்பில் இருந்தால், ஆணைசெய்தல். ஸத்துவகுணமிருந்தால், யாவுமடைவார்.

[illegible] ௫௯

ஸ்திரீ புருஷாளுக்கு ஸௌபாக்கியம்போல் ஸத்துவ குணமானது பூஷணம், ஸத்துவமில்லாமலிருந்தால், வெகுவாய் அவமானமடைவார்கள்.

[illegible] ௬௦

நடையைவிட. நிறம் நிறத்தைவிட உச்சரிப்பு உச்சரிப்பைவிட ஸத்துவகுணம் சுபம். ஸத்துவகுணமிருந்தால், தனியன்.

[illegible] ௬௧

முகத்திற்கு ஆதாரம் ரூபம். ரூபத்திற்கு ஆதாரம். தனம். தனத்திற்கு ஆதாரம் சத்துவம் சத்துவதத்திற்கு ஆதாரம் குணங்கள்.

உத்தமத்வேவைவர்ண்யம் நிர்விசேஷவிலக்ஷணேஷு ஜநார்தந।
ஸ்திராவிசாலவதீ சாந்தஸ்வந்தா ப்ராஜ்ஞம் ஸத்வமயாதி ॥ ௪௨

இந்த விடத்தில் எல்லாலக்ஷணங்களைவிட சத்துவகுணமே முக்கியம். சத்துவகுணமாயிருந்தால், சஞ்சலமற்று இருப்பான்.

நாபிதாபேஷாம் நசைநம் சிந்தாவிகாரம் க்ஷயம் வநாச்யதி।
ஸம்பத்விபத்ஸு விசேஷத்வ விஜ்ஞேயாஸ்ஸித்தா: புருஷா: ॥ ௪௩

ஆபத்து சம்பத்துகளில் மனோவிசாரங்கள் இல்லாமலும், ஒரே நிலையாய் இருப்பவர்களே சத்துகுணமுடையவர்களெனப்படுவார்.

பாஹ்யலக்ஷணவைபவம் பாஹ்யம் நவிசோக்யதேஹாந்தயஸ்ய।
லக்ஷ்மீஸ்தேவ ஸ்திரஸ்ய தஸ்யாப்யுபேதிஸத்வம் ॥ ௪௪

இந்தப்பிரகாரம் புறத்தில்தெரியும் சுபலக்ஷணங்கள் பிரகாசமாய் காணப்படாமலிருந்தால், சம்பத்து இருந்தாலும் நிலையில்லை.

ஸ்தூலைஸ்ஸூக்ஷ்மைர்ம்ருதுபிர்வா ஹ்ரஸ்வைர்தீர்கைர்வாஸ்வரயாயதைர்
ஸமஸ்தை: । யஸ்ய ஸத்வாதநவக்ஜ்யம் ஸலக்ஷணம் ஸம்பூர்ணாயிகம் ஸத்வம் ॥ ௪௫

சரீரமானது பெருத்தும் சிறுத்தும் கெட்டியாயும் மிருதுவாயும் குட்டையாயும் நீண்டும் இருந்தாலுங்கூட சத்துவகுணமிருக்குமானல் பூஜியன். சகலகுணங்களிலும் சத்துவகுணம் மேலானது.

பாஹ்யலக்ஷணஸம்பந்நஸ்ய விசுத்தஸ்யாந்தரஸ்ய ஸத்வத:।
தஸ்ய பரம்பராதிஹ வைபவம் ஸ்ரீஜநஹே: ॥ ௪௬

சத்துவகுணத்தோடு அங்க சுபலக்ஷணங்களும் பொருந்தியிருக்குமானல் விசேஷமாகப் பூஜிக்கப்படுவான். இரண்டும் சேர்ந்திருப்பதினல் பொன்னல்செய்த ஒருமலருக்கு வாசனைகூடினற்போலாகும்.

இதி ஸத்வாதிகார:.

த்ருதீயம் ஸமாப்தம்.

முள்ளண்டரம். திருவேதி. வெங்கடராம ச்ரௌதி. குமாரன் பண்டிதவர வி. கிருஷ்ணஸ்வாமி சாஸ்திரியால் தமிழ்மொழிபெயர்பித்த ஆதிஸாமுத்திரிக அவயவலக்ஷணசாஸ்திரம் மூன்றும்பாகமும், புருஷலக்ஷணமும் முற்றிற்று.

ஶிவமயம்.

ஸாமுத்ரிகம்.

ஸ்த்ரீலக்ஷணம்.

ஸம்ஸ்தாநவர்ணகந்தாவர்தா: ஸத்த்வம் ஸ்வரோ கதிச்சாயா ।
புருஷவந்நாரீணாமிதி லக்ஷணமஷ்டதா பவதி ॥ ௧

சமஸ்தானம் நிறம் வாசனை சுழிகள் பலம் உச்சரிப்பு நடை சாயல் இந்த எண்வித குணங்களும் புருஷனைப்போல ஸ்திரீகளுக்கும் உண்டு.

இஹ ஹி ஸ்த்ரீஷு ஸம்ஸ்தாநம் தஸ்ய லக்ஷணமிதாநீம் ।
பாதாதிமஸ்தகாந்தம் ஜாதஸ்ய ஶுபாஶுபம் வக்ஷ்யே ॥ ௨

சம்ஸ்தானமென்பது தேகவமைப்பு இப்பொழுது பிறந்தகுழந்தையின் உள்ளங்கால் முதல் உச்சிவரையில் உள்ள சுபாசுப லக்ஷணங்களைச் சொல்லிப் பலன்களையும் சொல்லப்போகிறேன்.

ப்ரதமம் பாதஸ்ய தலே ரேகாஶ்சக்ராப்ஜத்வஜாங்குஶா: ।
ஸம்ஹதம்ருதுஸ்நிக்தநகா: ப்ருஷ்டம் கூர்மோந்நதம் பார்ஷ்ணி: ॥ ௩

ஜங்காத்வயம் ரோமஹீநம் ஜாநுநீ வ்ருத்தே ச ஸமாம்ஸலே ।
கடிநநிதம்பபிம்ப: ஶ்லிஷ்டஜாநுர்வநிதாவக்த்ர: ॥ ௪

நாபி: கம்பீரா த்ரிவலீத்ரயம் ச மத்யம் ச தநுதரம் ।
ஸ்தநௌ ச வர்துலௌ ஸஹிதம் ஹ்ருதயம் ச வக்ஷ: ॥ ௫

ஊருயுகம் கரபாகாரம் தத: ஸ்நிக்தம் ஸமாம்ஸலம் ।
ஸம்ஸக்தாங்குலிகரத்வயம் ஹஸ்தயோஸ்ஸ்வாத்வம் ॥ ௬

கரயுகம் ஜாநுகம் தஸ்ய ப்ருஷ்டம் ச மாம்ஸலம் ।
ஸம்புஷ்டாங்குஷ்டயோ நவ லக்ஷணயோ: ஸமவர்திகயா ॥ ௭

க்ருகாடிகா ச கம்ப்வ்ரீவா கபோலௌ ச ஸமாம்ஸலௌ ।
வக்த்ரஸ்ய நேத்ரயோ: ஷோடஶம் தாந்திஹாஸஸ்தஸ்ய ॥ ௮

ஸம்ஹிதம் நாஸாக்ரம் ச ஶ்ரோத்ரத்வயம் ச வக்ஷாணி ।
ப்ரூயுகம் ச ஸமம் லலாடம் ஶீர்ஷம் ச கேஶாஶ்ச ॥ ௯

உள்ளங்கால். சக்கிரரேகைமுதலியன கட்டைவிரல் விரல்கள் கால்நகங்கள் புறங்கால் முட்டிகள் குதிக்கால் கணைக்கால் ரோமங்கள் முழங்கால் துடை இடுப்பு இடுப்பிற்குப் பின்பாகம் இடுப்புக்கட்டி பகம் இடுப்பிற்கு முன்பாகம் உந்திக்குக் கீழ்பாகம் உந்திக்கு மேல்பாகம் உந்தி குக்ஷி பக்கங்கள் மூன்று மடிப்பு மடிப்பிற்குமேல் பாகம் ரோமத்தாரை இருதயம் மார்பு ஸ்தனம். அதின் நுனி தோள் சந்தி தோள்கள் தோள்முட்டி அக்குள் புஜம் முன்கை மணிக்கட்டு உள்ளங்கை புறங்கை ரேகைகள் கட்டைவிரல் விரல்கள் நகம் பிடரி தொண்டை முகவாய்க்கட்டை கன்னம் வாய் உதடுகள் பற்கள் நாக்கு தவடை கன்னப்பொறி சிரிப்பு மூக்கு தும்மம் கண்கள் இமைப்பை புருவம் செவி நெற்றி வகடு தலை மயிர் ஆகிய இவைகளின் லக்ஷணங்களை வரிசைக்கிரமமாய்ச் சொல்லப்போகிறேன்.

𑌪𑌾𑌦𑌤𑌲𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

𑌪𑌾𑌦𑌤𑌲𑌂 𑌕𑍋𑌷𑍍𑌣𑌾𑌰𑍁𑌣𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌂𑌸𑌲𑌂 𑌸𑍍𑌨𑌿𑌗𑍍𑌧𑌂 𑌮𑍃𑌦𑍁 𑌸𑌮𑌮𑍍 ।
𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌿𑌤𑌂 𑌯𑌾𑌸𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍀𑌣𑌾𑌂 𑌭𑍋𑌗𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌯𑍈 ॥ ௧௦

உள்ளங்கால். சூடாயும் சிவப்பாயும் சதையுள்ளதாயும் மெதுவாயும் சமமாயும் மழமழப்பாயும் நன்றாயமர்ந்ததாயும் இருந்தால் போகத்தையும் பாக்கியத்தையும் பெறுவாள்.

𑌰𑍂𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌪𑌾𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌵𑌰𑍍𑌣𑌞𑍍𑌚 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌭𑌵𑌤𑌿 𑌭𑍋𑌗𑌨𑌾𑌶𑌾𑌯 ।
𑌕𑌲𑌿𑌤𑌂 𑌦𑌾𑌰𑌿𑌦𑍍𑌰𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌶𑍍𑌵𑍇𑌤𑌂 𑌦𑍁𑌃𑌖𑌾𑌯 𑌯𑍋𑌷𑌿𑌤𑌾𑌮𑍍 ॥ ௧௧

முறடாயும் கெட்டியாயும் நிறம்மாறியும் இருந்தால், போகமின்மை, கருப்புநிறமாயிருந்தால், பாக்கியமின்மை வெண்மைநிறமாயிருந்தால் துக்கம்.

𑌶𑍂𑌰𑍍𑌪𑌾𑌕𑍃𑌤𑌿𑌭𑌿𑌃 𑌶𑍍𑌵𑍇𑌤𑍈𑌃 𑌕𑍍𑌷𑍁𑌣𑍍𑌣𑍈𑌃 𑌵𑍍𑌯𑍂𑌢𑍍𑌞𑍍𑌚 𑌪𑌾𑌶𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑌕𑍈𑌃 । 𑌶𑍁𑌷𑍍𑌕𑍈𑌰𑍍𑌨𑍍𑌯𑌗𑍍𑌭𑌿𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌵𑌿𑌷𑍍𑌟𑍈𑌃 𑌶𑍋𑌕𑌜𑌾𑌦𑍍𑌯𑍋𑌷𑌾𑌦𑌯𑌃 𑌵𑌿𑌦𑌾𑌰𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌃 ॥ ௧௨

முறம்போலும் வெண்மைநிறமாயும் கோணலாயு மிருந்தால், பாக்கியமின்மை உலர்ந்திருந்தால், தரித்திரம். சமமில்லாதிருந்தாலும் கல்லைப்போலக் கடினமாயிருந்தாலும் துக்கம்.

𑌚𑌕𑍍𑌰𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿𑌕𑌶𑌂𑌖𑌾𑌬𑍍𑌜𑌾𑌂 𑌕𑍁𑌲𑌿𑌶𑌧𑍍𑌵𑌜𑌯𑍂𑌪𑌕𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌃 ।
𑌜𑌾𑌯𑌂𑌤𑍇 𑌪𑌾𑌦𑌤𑌲𑍇𑌷𑍁 𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌸𑌾 𑌰𑌾𑌜𑌪𑌤𑍍𑌨𑍀 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥ ௧௩

அடையாளங்கள். சக்கிரம் நான்குவாயற்படியுள்ள வீடு சங்கு கொடி அங்குசம் குடை மீன் முதலே இவைகள்போன்றதாயிருந்தால், ராஜபத்தினியாவாள்.

வக்ராதிதிஹூஉயெ்யஸ்யா ஷெகஂ செ அபஹ-ஞிவாயாஸாழ ।
ஸெஶ்வபடுஸஉவ்யூவி வாதாஸாஂ தஷ-ந-ஊ ௭ந ॥ கச

இவைகளில் எத்தனே அடையாளங்கள் இருக்கின்றனவோ அவைகளுக்குத்தக்கவாறு பாக்கியத்தையும் ஐச்வரியத்தையும் அனுமானிக்கவேண்டியது.

உளஷ்-டிரெவாஂவிூதமெ யாவந்யஂ ஶ ஹி ஶ தாயஸ்யாஃ ।
ஸாஂஹெ தவ திஊஜ்யஂவிூயா வ-நஹ-வதி தஸ்யாவி ॥ கரு

உள்ளங்காலில் ரேகை இடைவிடாது தெளிவாக மேல்நோக்கியிருக்குமானல் அன்புடைய பர்த்தாவையடைவள்.

ஶஸ்யஶாஂஊஹிஷ-ஞஷககா கொஂ-ஞகாஹிகொககஂஹாஷ்யாஃ ।
வஂண தமெஜாயஂதெயஸ்யாஃ ஸாஷ-ஃவஊஷொதி ॥ கசு

உள்ளங்கால். அடையாளங்கள் நாய் குள்ளநரி எருமைக்கடா மூஞ்சூறு காகம் கோட்டான். பாம்பு சக்கரவாகம் கழுதை. இவை போன்றதாயிருக்குமானல் துக்கம்.

கஂஶஷஂலக்ஷணழ.

ஊஂஸொவவிதொஂஶஷஃ ஸஊஹெதாவதூ-ஃ ஶஹொயஃ
ஸ்யாக । ஹூஸஶிவிபொவக்ஃ கஂக்ஷயாயூஂவஂஸீணாழ॥கஎ

கட்டைவிரல். சதைபெருத்து எடுப்பாய் திரண்டு இருந்தால், சுபம். சிறியதாய் தட்டையாய் கோணலாய் இருந்தால், குலக்ஷயம்.

வெயவ்யஂவிவ-மெந ஷெஷ்வதஂஸஂவதூ-ஷெஸீணாழ ।
ஂஊணாஷ்யதாயஊநாவ-ந ஂஶஷெநா திஹீவெடுண ॥ கஅ

கட்டைவிரல். அகலமாயிருந்தால் வைதவ்யம் கொஞ்சம் உருண்டிருக்குமானல், துவேஷம் நீளமாயிருந்தால், பதியாதரனே.

கஂஶஷிலக்ஷணழ.

ஶ்ஷவொஂஶஂயெஶ்ஷொணாஃ வாஷாஂப-ஜஸ்யகொஊஷஂநி ।
ஸாஂஸாவநாஸ-வ்யதா ஸஊந்தாஹொஶஂஹாய ॥ ககூ

விரல்கள். மிருதுவாயும் சிவப்பாயும் தாமரையிதழ்போன்றதாயும் கோணல் இல்லாமல் உறுதியாய் நன்றாய் உருண்டு எடுப்பாயிருந்தால், போகம் லாபம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௦

விரல்கள். ஒன்றன்மேல் ஒன்று முனைத்தும் குறைவாயுமிருந்தால் பாக்கியமில்லாமை. பெரிதாயிருந்தால், ஊழியஞ்செய்தல் பருத்திருந்தால், துக்கம். இடைவிட்டு முறமுறப்பாயிருந்தால் தரித்திரம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௧

விரல்கள். நுனிபாகம் உருண்டு மற்றைப்பாகம் சிறுத்து ஒன்றன்மேல் ஒன்று ஏறியிருந்தால், அநேகரைக் கொன்று வேசியாவள்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௨
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௩

பூமியில் புழுதிகிளம்ப நடப்பவள், கெட்டவள். சிறுவிரல் நடக்கும்போது பூமியில் படாமலிருந்தால், கணவனைக்கொன்று ரகஸ்யமாய் வேறுகணவனைச் சேருவாள்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௪

மோதிரவிரல். பூமியில் படாமல் நடப்பவள் இரண்டு பேரைக் கொல்லுவாள். குட்டையாயிருந்தால், கலகத்தில் பிரியம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௫

நடுவிரல். குறைவாயிருந்தால், பவுருஷம் கூறுவள். பூமியில் படாமலிருந்தால், மூன்றுபேரைக் கொல்லுவள்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௬

ஆள்காட்டிவிரல். கட்டைவிரலைக்காட்டிலும் மிகுந்திருந்தால், அதிபால்யத்திலேயே கன்னிப்பருவத்தில் கெட்ட செய்கையுடையவளாவள்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௭

நகங்கள். தாம்பிறம்போன்ற நிறத்தைப்பெற்று மழமழப்பாய் எடுப்பாய் வட்டமாய் பிரகாசமாயிருந்தால், சுபம். இதற்கு மாருபாடானால் அசுபம்.

[illegible]

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௮

புறங்கால். ஆமைபோல் எடுப்பாய் மிருதுவாய் நரம்பு தெரியாமல் பருத்து இருந்தால் ராஜபத்தினியாவள்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௯

புறங்கால். மயிரிருந்தால், வேலைசெய்தல், சதையில்லாமலிருந்தால் பிரயோஜனமின்மை. நடு குனிந்திருந்தால், தரித்திரம். நரம்பு தெரியுமானால் துர்ப்பாக்கியம்.

[illegible]

[illegible] ।
[illegible] ॥

கால்கணு சதையினால் மறைந்து உருண்டு நரம்பு தெரியாமல் சிதிலமில்லாமல் இருந்தால், சௌபாக்கியம். சமமில்லாமல் விஸ்தாரமில்லாமலிருந்தால், தரித்திரம்.

[illegible]

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௩௧

குதிக்கால். சமமாயிருந்தால், சௌக்கியம். விஸ்தாரமாயிருந்தால் துர்ப்பாக்கியம். எடுப்பாயிருந்தால், வியபிசாரம். நீண்டிருந்தால், துக்கம்.

ஜங்காலக்ஷணம்.

ஸிஹ்ரோமேவிஹீநேயஸ்யா: ஸுவ்ருத்தேகமெஸெவிஸிரே ।
வாஸாம்ஸநாஜேமெலஜங்கெ ஸாஹவதிந்ருபவல்லபா ॥ ௩௨

கணுக்கால். மழமழப்பாய் மயிரின்றி கிரமமாயுருண்டு சமமாய் நரம்பில்லாமல் இருந்தால், ராஜபத்தினி.

ஸஷேவஸ்யசிவிஸாலெ ஸிராநீதெஜ்ஜெமலிண்ணிகெயஸ்யா: ।
ஜங்கெஸொவஹிதெஸ்மஜாநுநிவாம்ஸமாஸாஸ்யாக ॥ ௩௩

கணூக்கால். உலர்ந்து விஸ்தாரமாய் பருத்து நரம்புடையதாய், ஸ்தூலபிண்டிகையாய் சதை யெடுப்பாய் முழங்காலுக்குப் பொருத்தமில்லாமலிருந்தால் வியபிசாரம் செய்வள்.

ஜங்கெவரோமெவெவாய ஸஜங்கொவலெயவாயஸ்யா: ।
ஊபதிவதிம்யஸிவாவ்ருாய: ஸாவெஸிணீஹவதி ॥ ௩௪

கணுக்கால். கெட்டிமயிருடையதாய், காகத்தின் முழங்காலைப் போலிருந்தால், கணவனைக் கொன்று வியபிசாரம் செய்வள்.

ரோமகூபலக்ஷணம்.

ஸகெகெகலெவஹ்விதவத்தீநாம் ரோமகூபெஷுரோமஸ்யாக ।
ஸாமாந்யாநாயெவாவித்ருாதீநி தயெவவியவாநாம் ॥ ௩௫

ரோமகூபங்களில் ஒவ்வொரு ரோமமாயிருக்குமானல் ராஜபத்தினியாவள். இரண்டாயிருக்குமானல் சாமான்ய ஸ்திரீ. மூன்றிருந்தால், விதவை.

ஜாநுலக்ஷணம்.

யஸ்யாஜாநுயுகம்ஸ்யா உநுவ்ணம்விஸிதநெஹுதிவ்ருத்தம் ।
ஸாலக்ஷீரிவநிபதம்லௌஹாக்ய ஸஹிதாவநிதா ॥ ௩௬

முழங்கால். சதையினல் மறைந்து உயர்ந்து நன்ருய் உருண்டு இருந்தால் லக்ஷிமிபோன்ற பாக்கியம் பெறுவள்,

நிம்மாம்ஸெஸெஷிலெஷ்யா விவியாலெஹலஹாஷ்மா நாயகீ: ।
விஜூலெஷுயநஹீநாஜாயம் தெஜாநாஹி:வ்யாய: ॥ ௧௭

முழங்கால். சதையன்றியிருந்தால் வியபிசாரம் அநேக நிறமாயிருந்தால், எப்பொழுதும் வழிநடை. பொருத்தமில்லாமலிருந்தால், தனக்குறைவு.

ஊருலக்ஷணம்.

ஊநஹ்யுஹஹஸம்ஹௌயெள கூமீகாஷ்ணாவலாவஷு ।
யஸ்யா:கூலிகாலவ்ருத்தாவலொர செளஹுவவதீஸ்யாகு ॥ ௧௮

தொடை. வாழையிலையின் அடிக்கட்டை யானையின் துதிக்கை இவைபோன்று உருண்டு ரோமமின்றியிருந்தால், ராஜபத்தினி.

ஊம்ஸொவவிலெதெவிஃ ஸிலெர:கூல ஹகலொவலெஸ லொஷஹி ஊ்யூஹிஃ । கூஸாஷயம்திஸ தம்ஊந கீ்யாஸாவம்நாயகீ: ॥

தொடை. சதைபருத்து நரம்பில்லாமல் யானைத்துதிக்கைபோல், மெதுவாயிருந்தால், இன்பத்தை யடைவள்.

வுஊம்ஸெ ஷெயுளஹுமாஹ்யம் லெவெயவ்யம்ஜொஊலெஸ: வலெர லெநுஷ்யும் । ஷுஷ்கூலெஜ்ஜூஷு:வம் தநாஹிவயஸஞாஹி யகுதி ॥ ௨௦

தொடை. சதை ஆடிக்கொண்டிருந்தால், பாக்கிய மில்லாமை, மயிர் உடையதாயிருந்தால், வைதவ்யம். கெட்டியாய் இருந்தால், தரித்திரம். நடு சிறுத்திருந்தால், துக்கம். குட்டையாயிருந்தால், மரணம்.

கடிலக்ஷணம்.

ஷஷாவதஷநிதவிம்ஸத்யம்ஹல விநதாகடிஸூாகடிநா ।
உந்ததிதம்பவிம்பாவதஷ ஸ்ராலொஹநாஷீணாம் ॥ ௨௧

இடுப்பு. திடமாய் 24 அங்குல முள்ளதாய் சமமாய் எடுப்பான நிதமபத்தையுடையதாய், கெட்டியாய் சதுரமாய் இருந்தால், சோபனம்.

விநதாஜீவயாவிவிடாநிஷாம் ஸாஸம்கூடாகடிவிகூடா ।
ஹுஷாலொயெதாயாஸாவநி தாஷெளஹுமாஹ்ஷு:வகஸீ ॥ ௨௨

இடுப்பு. குனிந்ததாய் நீண்டு தட்டையாய் சதையன்றி விஸ்தாரமில்லாமல் உயரமாய் குள்ளமாய் மயிர் உடையதாய் இருந்தால், தரித்திரம் துக்கம். இவைகளையடைவள்.

நிதம்பலக்ஷணம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ சங

நிதம்பம். எடுப்பாய் மாம்சமுடையதாய் அகன்று பருத்து இருந்தால், ரதியின் சுகத்தையடைவள்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ சச

நெருக்கமாய் நிதம்பம் தட்டையாய் வளைவாய் சதையில்லாமல் மயிர் உடையதாய் கெட்டியாய் உலர்ந்ததாய் இருந்தால், தரித்திரம் துக்கம் தௌர் பாக்கியம்.

ஸ்பிக்லக்ஷணம்.

[illegible]
[illegible] ॥

இடுப்புக்கட்டி. மடிப்பில்லாமல் பருத்து விளாங்கனியைப்போல் உருண்டு. மிருதுவாய் கனத்த சதையுடையதாயிருந்தால், எப்பொழுதும் ரதியின் சுகம் பெறுவள்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ சசு

இடுப்புகட்டி. மேடுபள்ளமாய் முறமுறப்பாய் தட்டையாய்சதையன்றியிருந்தால் அசுபம். தொங்கிக்கொண்டிருந்தால், வைதவ்யம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ சஎ

வலதுபுறமாய் உட்காருவாளானால், சுகம். இடதுபுறமாய் உட்காருவாளானால் துக்கம்.

பகலக்ஷணம்.

[illegible]
[illegible] ॥

பகம். அரசிலை, யானையின் தோள் இவைபோன்றதாய் அகன்று பூரணசந்திரனுக்கு ஒப்பாக ஆமைமுதுகுபோலிருந்தால், சுபம்

[illegible]
[illegible] ॥ ௪௯

பகம். மழமழப்பாய் மிருதுவான சிறிய ரோமமுடையதாய் சதையெடுப்பாய் இருந்தால் புத்திரன் ரதியின் சுகம். சௌபாக்கியம்.

[illegible]
[illegible] ॥ ௫௦

பகம். வலதுபாகம் எடுப்பாயிருந்தால் புத்திரர்கள். இடதுபாகம் எடுப்பாயிருந்தால் கன்னிகைகளையும் பெறுவாள்.

[illegible]
[illegible]

பகத்தின் ஓரம் சதுரமாய் ஆமைமுதுகைப்போல் உறுதியாய் இருந்தால், ரோகணி பூமி இவர்களைப்போல பிரபலமான புத்திரர்களைப் பெறுவாள்.

[illegible]
[illegible] ॥ ௫௨

பகம். அதிகமாய் உயர்ந்து கருத்தமயிருடையதாய் ஒற்றுமையாய் சேர்ந்து கூடமணியுடையதாயிருந்தால், சிந்தாமணியைப்போல் தனத்தைக்கொடுக்கும்.

[illegible]
[illegible] ॥ ௫௩

பகம். விஸ்திரணமாயும் தாமரைப்பூவர்ணமாயும் மிருதுவான சிறிய ரோமமுடையதாயும் அற்பமூக்கு உடையதாகவும் எடுப்பாயும் யானையின் தோளிற்கு ஒப்பாகவும் இருந்தால், இந்த ஆறும் சுகத்திற்கு ஆதாரம்.

[illegible] ॥ ௫௪

பகம். காந்தியுடையதாய் மிகச் சூடாய் கனமாய் மாட்டின்நாக்குபோல சொற சொறப்பாய் மிருதுவாய் மிகச் சிறிய வட்டமாய் வாசனையுள்ளதாயிருந்தால், இந்த ஏழும் ரதியை விருத்திசெய்யும்

[illegible] ॥ ௫௫

பகம். தெளிவில்லாமல் ஸ்தூலமணியுடையதாய் நெருக்கமாய் கர்ப்பராக்ருதியாய் கடினமாய் கோணலாய் கெட்டிமயிருடையதாய் மாம்சமில்லாமலிருந்தால் அசுபம்.

[illegible] ॥ ௫௬

பகம். அடுப்பு பொந்து இவைபோன்றும் எட்டூ. மான்குளம்பு. போறன்தாயிருந்தால், வேலை தொழில், தரித்திரம். இவைகளைச்செய்யும்.

[illegible] ॥ ௫௭

பகம். பறவுள்ளதாய் உரல்போலும் துர்க்கந்தமாயும் யானையின் மயிரைப்போல மயிருடையதாய் இருக்குமானால் நல்லொழுக்கமில்லாமை. துர்ப்பாக்கியம்.

[illegible] ॥ ௫௮

கரை. மூங்கில் இலை நிறமாயிருந்தால், ஆரம்பத்தில் அதிக சுகம் பின் துக்கம்.

[illegible] ॥ ௫௯

கரை. சங்கின் சுழியைப்போல் சுழியிருக்குமானால் கருத்தரிக்காது அப்படி ஒருக்கால் தரித்தபோதிலும் துக்கத்தையடைவாள்.

[illegible] ॥ ௬௦

கரை. நொச்சி இலைக்குச்சமானமாய் நெருங்கியிருந்தால், மங்க ளமில்லாமல் வியபிசாரி ஆவாள்.

தநூரொதாஃவரொாஸம் க்ஷிதொதீவடுநாஸிகொவிகடீ ।
விவ்ருதாஸ்யாநாரீணாம் ஜநதிஹமாநஹுமாஃஷஙீ ॥ சுக

பகம் அற்பரேதஸ் கட்டிமயிர் அகல குறைவு நீண்டமூக்கு கோணல் திரந்தவாய் இவைகளையுடைய 6 பகங்கள் கெட்டது.

வரிஸஹிதொஹவஸஹிதொ வுமம்பஸாநொயஸீதஸ்யிமஃ ।
நீவஸாவொவ்யயவ்யமஃ ஸ்வாசீஸதிஷஃவக்ருதாஃ ॥ சுஉ

பகம். மடிப்பு முளை இவைகளையுடையதாய் தொங்குவதாய் குளிர்சியாய் சிதிலமாய் சிரிய முகமுடையதாய் அகலமாயிருந்தால், இவை (7) ம் ரதியில் துக்கத்தைத்தரும்.

ஜவநெஹஸ்யஹாமம்விஸ்தீணம் ஸாஸமம்ஸஸாநதம் ।
தநக்ருஷ்ணஹமரொஸ வுக்ஷிணாவதஹிஸஸ்தம் ॥ சுரு

இடுப்புக்கு முன்பாகம். அகன்று சதை பருத்து எடுப்பாய் சிரிய மெது ரோமங்களையுடையதாய் ப்ரதக்ஷிண சுழியைப் பெற்றிருந்தால், சுபம்.

விஷமம்வாமாவதம்நிம்நம் ஸம்கடம்வாம்விநதம் ।
ஹவதிதத்வஸ்தீணாம்வெயவ்ய வியாயகம்வுயஃ ॥ சுச

இடுப்புக்கு முன்பாகம். சமமில்லாமல் இட சுழியுடையதாய் சதையன்றி நெருக்கி கல்போன்று கூனியிருந்தால், விதவியாவாள்.

வஸ்திலக்ஷணம்.

விவாவஸ்திஸ்ஸாயவதீநா ஜீஷஃம்நதாஷஸீ ।
க்ஷ்ரும்நதாஸிராஹாரேவா கிம்தரொஸநஸஹா ॥ சுரு

கீழ்வயர். விஸ்தாரமாய் கொஞ்சம் எடுப்பாய் மிருதுவாய் இருந்தால், சுபம். நான்குபுரமுயர்ந்து நரம்புடையதாய் மயிர்களையுடையதாய் ரேகையுடையதாயிருந்தால் அசுபம்.

நாஹிலக்ஷணம்.

நாஹிஸ்ஸஹாமஹீராஸஸ்ருஸாம் வுதாவுக்ஷிணாவதம் ।
ஸ்ரூநீவஸஸ்ருவொவஸி ரதிஸணிகொஸஸ்யரஸணவு ॥ சுசு

தொப்புள் ஆழ்ந்து உருண்டு வலது சுழித்துயிருந்தால் சுபம்.

யஸ்யாவிஸ்தீர்ணாயஸ்யாந்நவபங்கஜகர்ணிகாக்ருதிர்நாபிঃ ।
ஸாஸ்ஸுகஸௌபாக்யதநம் ஜாதி தஸார்வஸம்பதாம்ஸவதி ॥ ௬௭

தொப்புள். அகன்று தாமரைமொட்டுபோல் இருந்தால், சுகம். சம்பத்து சௌபாக்கியம். தனம்.

நாபிர்க்ம்பீரவிவரா தருணஜநநெநாஹராயஸ்யாঃ ।
ஸாஜாயதெக்ருதாக்ஷீ நியதம் பர்த்ருஷப்ரியாவ்யாயঃ ॥ ௬௮

தொப்புள். ஆழ்ந்த துவாரமுடையதாய் அழகாயிருந்தால், புருஷனுக்குபிரியமுள்ளவளாவாள்.

வாமாவர்த்தாயஸ்யாவ்ருத்தா க்ரூயிঃ ஸமுத்தாநா ।
ஸாதர்ஸாயாவர்த்மயுவதிஃ ஹிதாஸ்யாதுர்வ்யர்ஷ்யா ॥ ௬௯

தொப்பிள் முடி. இடது சுழித்து தெரியக்கூடியதாய் மிக எடுப்பாயிருந்தால், துற்பாக்கியம் நிந்தனை ஊழியத்தொழில்.

குக்ஷிலக்ஷணம்.

வநதநபாஜாயம்தெஸா குமாரெர்கக்ஷிஹிঃ வ்யுதாஹிঃ ।
மண்டூககுக்ஷிரபலாயந்யா ந்ருபதிம்ஸுதம்ஸூதெ ॥ ௭௦

குக்ஷி. அழகாய் விஸ்தாரமாயிருந்தால் மிக சந்தானம் தவளை போன்றதாயிருந்தால், அவள் தனியை அரசனை பெருவள்.

வந்யாஸம்திவதிதாঃகுக்ஷி ஸிரத்யம்நநெதவர்லிஹிঃ ।
ரோமாவர்த்தைர்யுதெதஸாঃ ப்ரவ்ராஜிதாঃவாம்ஸமாஸயாதாஸ்யாঃ ॥

குக்ஷி. மடிப்புடையதாய் மிக எடுப்பாயிருந்தால் மலடியாவள் மயிர்சுழியுடையதாயிருந்தால், ஊர்திரிதல். வியபிசாரம் வேலைதொழில்.

பார்ஸ்வலக்ஷணம்.

ஸ்நிக்தாஸிஸிஸம்ஸெஃவாஸ்வெர்ந்ருப்ரதிஸிஸெர்ந்ருஜாவஹிঃ ।
பாஸ்யாதெஸிஸஹிதாவ்ருதி ஸாஹமாஜமதிஜாயதெநியதம் ॥ ௭௨

பக்கங்கள். மறைந்த எலும்புகளையுடையதாய் சதையுடையதாய் சமமாய் மழமழப்பாயிருந்தால், பிரியப்படத்தக்க பாக்கிசாலியாவள்.

[illegible] ।
[illegible] ॥

பக்கங்கள். நரம்பு தெரிந்துகொண்டு மேடாய் ரோமமுடைய தாய் மேடுபள்ளமாயிருந்தால், மலட்டுத்தனம் விபசாரம் இருக்கும்.

[illegible]

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௭௪

வயர். மிருதுவாய் மெல்லியத்தோலை யுடையதாய் பருத்த தொப்பிளையுடையதாய் மயிரன்றியிருந்தால், ராஜபத்தினியாவாள்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௭௫

வயர். துர்ஜனங்களின் மனம்போல் அர்பமாயும் ஸஜ்ஜனங்களின் செய்கைபோல் ஜனங்களுக்கு சந்தோஷத்தை உண்டுபண்ணக் கூடியதும் அழகாயுமிருந்தால், ராஜபத்தினியாவாள்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௭௬

வயிறு. குடம் போன்று சதையன்றி நரம்புடையதாய் இருந்தால் பசியால் பீடை. மிகதுக்கம் இவையுண்டாம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௭௭

வயர். பூஷிணிக்காய் மெத்தளம் மிருதங்கவாத்தியம் யவை அரிசி இவைபோன்று இருந்தால், விபசாரமுள்ளவளாய். க்லேசம் ஆயாஸம் இவைகளை அடைவள்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௭௮

வயர். தொங்கிகொண்டிருந்தால் மாமனுர் மாணம் விசாலமாயிருந்தால், காலம் சென்று குழந்தை துர்பாக்கியம் இவைகளை அடைவாள்.

மத்யலக்ஷணம்.

ஸுவ்ருத்தே யோ பாரஸ்ஸாராக்ராந்தே வலீத்ரயாங்கிதம் மத்யம் ।
த்ருஷ்டிக்ராஹ்யம் யஸ்யா: ஸா ஸௌபாக்யம் ஶ்ரியம் ப்ரயாதே ॥ எகூ

இடை. ஸ்வபாவமாய் உயர்ந்து ஸ்தனங்கள் இழுக்கப்பட்டு துநால் வணங்கினது போலவும் முஷ்டியால் பிடிக்ககூடுமாயிருந்தால், ஸௌபாக்கியம் அடைவள்.

வலிலக்ஷணம்.

ஸமானாம் வலீத்ரயம் வக்த்ரே யேனாங்கிதம் ஸமக்ரேண ।
நாரீ லாவண்யாட்யா ப்ரத்ருக் காந்தா ஹ்ருதிகாந்த வஹதே ॥ அ௦

மடிப்பு. அடிமுதல் நுனிவரையில் சமமான மூன்று மடிப்புனுல் கூடியிருந்தால், ஸௌபாக்கியம்.

ரோமராஜிலக்ஷணம்.

ரோமாளி தனுர் ஜீஹ்ருதயாம் தாஹ்ருத்தி தாஸஹாஸ்யாரா ।
விஶதீவ நாபிக்கு ஹரே சைவம் துஹீ தாயயா திமிரரேகா ॥ அக

ரோமாவலி. ஹ்ருதயத்தின் முடிவில் உண்டாய் அர்பமாய் கோணலில்லாமல் கருத்தநிரமாய் சந்திரனிடம் எப்படி இருட்டு பயப்படுமோ அப்படி முக சந்திரனிடம் பயந்து நாபி துவாரத்தில் பிரவேசிப்பதுபோலிருந்தால். சுபம்.

குடிலா ஸ்தூலா கபிலா விச்சின்னா ரோமவல்லீ யஸ்யா: ।
வைதவ்யம் தௌர்பாக்யம் ஸஹிதா ப்ராயேண ஸா ரமணீ ॥ அஉ

ரோமாவலி. கோணலாய் ஸ்தூலமாய் சவுப்பு நிறமாய் விட்டு விட்டிருந்தால், வைதவியம். தௌர்பாக்கியம் இவைகளை அடைவள்.

ஹ்ருதயலக்ஷணம்.

நிர்லோமாவ்யண்ணவதிக ஹ்ருதயம் யஸ்யா: ஸமம் ச நாரீ ।
ஐஶ்வர்யம் வைதவ்யம் ப்ரியதமவதி தஸ்யா: ॥ அ௩

ஹ்ருதயம். மயிரற்று விருணமில்லாமல் சமமாய் மனோஹரமாயிருந்தால், ஐச்வரியம். ஸௌமங்கலியம். பதி பிரியத்துவம் இவைகளுண்டாம்.

[illegible] ॥ அச

ஹ்ருதயம். விருணம் ரோமம் இவைகளையுடையதாயும் விஸ்தாரமாயுமிருந்தால் அவள் புருஷனை கொன்று வேசியாவள்.

[illegible] ॥ அரு

ஹ்ருதயம். சதையில்லாமல் எடுப்பாய் வணங்கியதாய் விருணமுடையதாய் சமமில்லாமலிருந்தால் வேலைக்காரியாக செய்யும்.

𑌉𑌰𑍋𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

[illegible] ॥ அசு

மார்பு. பருத்து எடுப்பாய் விஸ்தாரமாய் மெதுவில்லாமலும் கடினமில்லாமலும் நரம்பு தெரியாமலும் பதினெட்டு அங்குலமுள்ளதாயும் மயிரற்று மிருந்தால், சுபம்.

[illegible] ॥ அஎ

மார்பு. சமமில்லாமலிருந்தால், வதம்செய்தல், சதையன்றியிருந்தால், வைதவியம். மிக விஸ்தாரமாயிருந்தால். கலஹபிரியை. மயிருடையதாயிருந்தால், வியபிசாரம் இப்படிக்கிருப்பள்.

𑌸𑍍𑌤𑌨𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

[illegible] ॥ அஅ

ஸ்தனங்கள். உருண்டு திருடமாய் பருத்து கட்டியாய் நெருங்கி தங்க கலசம்போன்றிருந்தால், சுபம்.

ஸர்வஸௌபாக்யநிதாநம் ஸ்தநத்வந்த்வம் ஸமுந்நதம் ।
யதி ஸ்யாத் ஸம்வ்ருத்தம் கரிகும்பஸமம் ஶுபம் ஸ்த்ரியா: ॥ அ௯

ஸ்தனங்கள், நன்ருய் உயர்ந்து சமமாய் அழகாய் யானையின் கும்பஸ்தலம் போன்றிருந்தால், சுபம், ஸௌபாக்கியம் உண்டாம்.

ஸ்தநௌ ப்ரதமகர்பே து தக்ஷிணோந்நதே ஸுதம் ।
வாமோந்நதே ஸுதாம் நித்யம் ஸமத்வே சைவ நிஷ்பலம் ॥ ௯௦

ஸ்தனங்கள், முதல் கர்பகாலத்தில் வலதுபுரம் உயர்ந்திருந்தால், புத்திரன். இடதுபுரம் உயர்ந்திருந்தால், புத்திரி இப்படிக்கு உண்டாம். மிகச்சமமாயிருந்தால், கர்பமேகாணுது.

ஶுஷ்கௌ பீநாக்ரௌ ஸ்தூலௌ ஸ்தநௌ தாரித்ர்யஸூசகௌ ।
அந்தரே விரலௌ வைதவ்யம் புத்ரநாஶம் ச ॥ ௯௧

ஸ்தனங்கள், உலர்ந்து நடுசிருத்து நுனிபருத்து இருந்தால், தரித்திரம். இடவளியாயிருந்தால், வைதவியம். புத்திரனாசம் இவைகளை அடைவாள்.

கடோர கடிநௌ ஸ்தநௌ ஸம்வ்ருத்தௌ ஸுகதாயிநௌ ।
ஸுதாம் வ்ருத்தௌ ஸுகம் தத்த: பூர்வே துக்கமபரே ॥ ௯௨

ஸ்தனங்கள், இரும்புகுடம்போன்றதாயிருந்தால், பூர்வவயதில் ஸுகம். அபரவயதில் துக்கம். இவைகளைத்தரும்.

கதிநிபிடம் கடௌ யஸ்யா: ஸ்தநௌ ப்ராந்த்யா ।
தௌர்பாக்யம் ஸா லபதே ஸௌபாக்யம் ஹந்தி ஸ்தநௌ ॥ ௯௩

ஸ்தனங்கள், நடக்கும்போது மிக நெருங்கினதானல், கஷ்டம். நிர்பாக்கியம் அஸுகம். இவைகளுண்டாம்.

சூசுகலக்ஷணம்.

ஸுவ்ருத்தௌ சூசுகௌ ஶ்யாமௌ ஸ்நிக்தௌ ஸுந்தரௌ ।
ஸுகதௌ பீநௌ ஸுகமிதி ஸாமுத்ரிகவசநம் ॥ ௯௪

ஸ்தனத்தின் நுனி, கருத்து நன்ருய் உருண்டு பருத்து இருந்தால், ஸுகமுண்டாம்.

தீர்க்கௌ சூசுகௌ யஸ்யாஸ்தநௌ லம்பிதௌ பவத: ।
யதா ஸா பும்சலீ நாரீ கந்யா ஸ்யாத் துர்பகா ததா ॥

ஸ்தனத்தின் நுனி. நீண்டிருந்தால், பிரியமுள்ள புருஷனை அடைந்து அவனுடனேயே மறுபடியும் த்வேஷத்தை செய்வள்.

பஹிர்வக்த்ரௌ சூசுகௌ யஸ்யா தீர்கௌ சூக்ஷ்மௌ விஷமௌ ।
ஸம்ப்ராப்ய துக்கம் ஸ்ரீ ராஜாயதே புநர்வ்யபிசாரிணீ ॥ ௯௬

ஸ்தனத்தின் நுனி. வெளியில் தொங்குவதாய் மிக சூக்ஷ்மமாய் சமமில்லாமலிருந்தால், மிக துக்கமடைந்து மறுபடி வியபிசாரியாவள்.

ஜத்ருலக்ஷணம்.

ஜத்ரு ஹ்ரஸ்வௌ நாத்யுந்நதௌ ஸுக்ஷ்மௌ பவத: ।
உந்நதிஸம்ஹதிஶ்ச தநதாந்ய புத்ரபோகதா ॥ ௯௭

தோள்சந்தி. பருத்தும் உயர்ந்தும் சேர்ந்தவையாயு மிருந்தால், தனம் தானியம். புத்திரன். மிகுந்தபோகம் இவைகளுண்டாம்.

ஶ்யாமஸந்தி நிம்நௌ த்ரவிண ஹீநா ।
ஜத்ருவிஷமௌ தாரித்ர்யம் விஷமௌ பவதி விஷமா ॥ ௯௮

தோள்சந்தி. ஒவ்வாமலிருக்கிற எலும்பு சந்தியுடையதாயும் பள்ளமாயுமிருந்தால், வருமை. சமமில்லாமலிருந்தால் சமமில்லாமை இவைகளைத்தரும்.

யஸ்யா அம்ஸௌ ஸுக்ஷ்மௌ கிஞ்சிந் நதௌ ।
நாதிஸ்தூலௌ நாதிதீர்கௌ ஸௌபாக்ய ஸுகதௌ ॥ ௯௯

தோள்கள். அடியில் கொஞ்சம்உர்ந்திருந்தால், மலட்டுத்தனம். அதிசிரியதும் மிக உயமும் மிக பருத்ததுமன்றிருந்தால், ஸுகம். ஸௌபாக்கியம் இவைகளைத்தரும்.

உந்நதௌ ஸ்கந்தௌ வ்யபிசாரிணீ ஸ்தூலௌ வஹந்நாரீ ।
வக்ரௌ ஸ்கந்தௌ துக்கம் வதி ரோமஶஸ்கந்தௌ ॥ ௧௦௦

தோள்கள். உயர்ந்திருந்தால், வியபிசாரம். ஸ்தூலமாய் இருந்தால், சொமைதூக்குதல். சக்ரம்போன்றதாயிருந்தால், மலட்டுத்தனம். மயிருடையதாயிருந்தால், ஆசாரமில்லாமை இப்படிக்கிருப்பாள்.

அம்ஸலக்ஷணம்.

நிகூடஸந்தீ பீநௌ ச ஸம்ஹதௌ விபுலௌ ஸமௌ
பவேதாம் அம்ஸௌ யஸ்யாஸ்து யஸ்யாஸ்ஸா நாரீ ஸுபகா ஸதா ॥ ௧௦௧

தோள்நுனி. மறைந்த சந்திபந்தமுடையதாய் மழமழப்பாய் சதையுடையதாய் இருந்தால், நல்லது. மிகுந்தபோகம் உண்டாம்.

ஸாத்ருஶ்யாம் நீசௌ ஸ்கந்தௌ தௌர்பாக்யம் ஸதீர்கௌ வைதவ்யதௌ ।
அதிரூக்ஷௌ துக்கதௌ நிர்மாம்ஸௌ தாரித்ர்யதௌ ॥

தோள்நுனி. குள்ளமாய் இருந்தால், துர்பாக்கியம். மிக உயரமாயிருந்தால், வைதவியம். சதையன்றியிருந்தால், துக்கம். தரித்திரம் இவைகளைத்தரும்.

கக்ஷலக்ஷணம்.

கக்ஷா ப்ரஶஸ்தா ஸ்நிக்தா ச ஸுகந்தா விபுலா ச யா ।
தநுஸூக்ஷ்மரோமஸஹிதா ஶுபா ஸ்யாத் ஸுப்ரஶஸ்தா ॥

அக்குள் வாஸனையுள்ளவைபாய் மழமழப்பாய் எடுப்பாய் மாம்ஸமுடையதாய் சிரிய மிருதுவான ரோமமுடையதாய் இருந்தால், மிகவும் நல்லது.

அதிநிம்நா நிர்மாம்ஸா ஸ்வேதமலநிதைஸ்ஸிராகிணா ।
ஸோமஸம்பஹுரோமா தௌர்பாக்யாவஹா ॥ ௧௦௪

அக்குள். மிகப்பள்ளமாய் சதையன்றி வியர்வை அழுக்கு இவையுடையதாய் நரம்புடையதாய் உறல்போன்றதாய் வெகு ரோமமுடையதாயிருந்தால், துர்பாக்கியம் உண்டாம்.

பாஹுலக்ஷணம்.

ஶிரீஷபுஷ்பஸத்ருஶௌ ம்ருதுலௌ தீர்கௌ
பாஹூ । ஶுபாவஹௌ நாரீணாம் ...

புஜங்கள். காட்டுவாகைப்பூபோல் மிருதுவாயும் நீளமாயுமிருந்தால். சுபம்.

நிர்மாம்ஸபாஹுர்ஹ்ரஸ்வோ ... ।
விஶிஷ்டவிராவஸம்யுக்தாநாம் தௌர்பாக்யம் ததா ॥ ௧௦௬

புஜங்கள். மயிறற்று மறைந்த எலும்பு முடியுடையதாய் யானையின் துதிக்கைப்போன்று மூடப்பட்ட நரம்பு சந்தியுடையதாய் இருந்தால், ஸௌபாக்கியம் அடைவள்.

வைபுல்யம் வனிதானாம் பாஹ்வோ: ஸ்தூலரோமஶோஷ்யாம் ஸ்யாத் ।
தௌர்பாக்யம் ஹ்ரஸ்வாப்யாம் ஸிராயுதாப்யாம் பரிக்லேஶ: ॥ ௧௦௭

புஜங்கள். ஸ்தூலமான மயிரையுடையதாயிருந்தால், வைதவியம். குட்டையாய் இருந்தால், துர்பாக்கியம். நரம்புடையதா இருந்தால், வியஸனம் இவைகள் உண்டாம்.

பாணிலக்ஷணம்.

ஸரோஜகர்ப்பஸத்ருஶம் ம்ருதுநவஸஹகாரகிஸலயாகாரம் ।
தநுவிவ்ருதஸுவ்ருத்தாங்குலி பாணிதலம் ஶஸ்தம் ॥ ௧௦௮

கைகள். தாமரைபூபோல் அழகாயும் மிருதுவாயும் ஒட்டுமான் தளிர்போலும் குறைவன்றி எல்லாவிரல்களையு முடையதாயிருந்தால், நல்லது.

ரோமஸிராவிஹீனம் ஸந்ததம் பாணிதலம் ஸுஸ்நிக்தம் ।
பஹுபோகதம் நிம்நம் ருக்ஷம் பரம் விவர்ணம் க்லேஶதம் பவதி ॥

கைகள். ரோமம் நரம்பு இவையில்லாமல் சிதையுடையதாய் மழமழப்பாயிருந்தால், வெகு ஸுகம். மேடில்லாமல் பள்ளமில்லாமல் முறமுறப்பாய் கட்டியாய் வர்ணமில் லாமலிருந்தால், வியஸனம் இவைகளைத்தரும்.

யஸ்யா: பாணிதலம் ஸ்யாத் பஹுரேகம் ஸா நிஹந்தி பர்தாரம் ।
தௌர்பாக்யம் ரேகாஹீநம் ரேகாரஹிதம் பவேந்நித்யம் ॥ ௧௧௦

உள்ளங்கை. வெகு ரேகைகளுடன் கூடியிருந்தால், புருஷனைக் கெல்லுவள். ரேகையில்லாமலிருந்தால், துர்பாக்கிய மடைவாள்.

நரலக்ஷணாதிகாரே நாரீணாம் லக்ஷ்ம ஶேஷமேவோக்தம் ।
கரரேகாலக்ஷணம் கிம் விஸ்தரதோ வச்மி ஸங்க்ஷேபாத் ॥ ௧௧௧

புருஷலக்ஷணத்தில் ஸ்திரீகளுக்கு லக்ஷணம் எல்லாமே சொல்லப்பட்டன கைரேகை அடையாளங்கள் இவைகளை சுருக்கமாய் சொல்லுகிறேன்.

[illegible]

[illegible]
[illegible] ॥ கக௨

ரேகை. சிவந்து நன்றாய் மழமழப்பாய் ஆழ்ந்து உருண்டு சமமாய் பரிபூர்ணமாய். மூன்று ரேகையிருந்தால், ஸௌக்கியம், லாபம் இவைகளைத்தரும்.

[illegible]
[illegible] ॥ ககங

உள்ளங்கையில் ரேகை. மீன்மாதிரியிருந்தால், ஸௌபாக்கியம். கோவில்மாதிரியிருந்தால், தனம். ஸ்ரீமத்ஸம் போன்றதாயிருந்தால், ஸம்பத்து. ராஜபத்தினி அல்லது ராஜனை பெறுவாள்.

[illegible]
[illegible] ॥ ககச

உள்ளங்கையில் ப்ரதக்ஷிணமாய் தெரியக் கூடியதாய் நஞ்ஜா வட்டை பூபோன்ற அடையாளமிருந்தால், சக்ரவர்த்திக்கி பத்தினி யாவள்.

[illegible]
[illegible] ககரு

உள்ளங்கையில் ரேகை கட்டைவிரலடியிலிருந்து சிறுவிரலை அடைந்தால் அந்த ரேகை பர்தாவைகொல்லும் அந்த பெண்ணைவிவாகம் செய்யக்கூடாது.

[illegible]
[illegible] ॥ ககசு

உள்ளங்கை ரேகை. திராசு மாதிரியிருந்தால், புருஷனுக்கு வர்த்தகத்தொழில் தகத்தடி கலப்பை உறல் இவைபோன்ற அடையாள மிருந்தால் புருஷனுக்கு பயிர்செய்யும் தொழில் இப்படிக்கு ஆகும்.

[illegible]
[illegible] ॥ ககஎ

உள்ளங்கை ரேகை. யானை குதிரை எருது தாமரைபூ இந்த அடையாளங்கள். அரண்மனை தனுசு இவைகளால் விடுபட்டிருந்தால் அவள் தர்மிஷ்டனுக்கு தாயாருவள்.

[illegible]
[illegible] ௧௧௮

இடது உள்ளங்கையில். சங்கு கோயில் ஸமுத்திரம் நஞ்ஜா வட்டை கொடை மீன் ஆமை இவைபோன்ற அடையாளங்களிருந்தால், சக்ரவர்த்திக்கி தாயாவள்.

[illegible]
[illegible] ௧௧௯

துவஜம் தோரணம். சிங்காஸனம் சாமரம் பொன்கிண்டி சிரஸ் இவைபோன்ற அடையாளங்களிருந்தால், அவள் வாஸுதேவனை பெருவள்.

[illegible]
[illegible] ௧௨௦

ஸ்ரீவத்ஸம் தட்டு அங்குசம் தடி சூலம் இவைபோன்ற அடையாளங்களிருந்தால், ஜயமுண்டாம்.

[illegible]
[illegible] ௧௨௧

உள்ளங்கை ரேகை. தவளை நரி கழுகு சென்னாய் காக்கை கோட்டான். தேள் கழுதை கடா ஒட்டகம். இவைபோன்ற அடையாளங்களிருந்தால், துக்கத்தைத்தரும்.

அங்குஷ்டலக்ஷணம்.

[illegible]
[illegible] ௧௨௨

கட்டைவிரல். கோணவில்லாது மழமழப்பாய் உருண்டும் மைத்தவிரல்கள். மிருதுவான தோலையுடையதாய் திகளமாய் கிறமமாயுருண்டு நல்ல கணுக்களையுடையதாய் இருந்தால் நல்லது.

விவ்ருத்தா: ஸ்தூலா ரூக்ஷா: ப்ருஷ்டரோமாஞ்சிதா: கரா வக்ரா: ।
அதிஹ்ரஸ்வக்ருஶா விரலா விதததி தாரித்ர்யமங்குலய: ॥ ௧௨௩

விரல்கள் தட்டையாய் பின்பாகத்தில் மயிர் உடையதாய் கட்டியாய் முறமுறப்பாய் கோணலாய் மிக குருகலாய் மிகசிரியதாய் இடைவளியாய் இருந்தால் தரித்திரத்தைத்தரும்.

நகலக்ஷணம்.

ஸ்நிக்தா: பந்தூகாபா: ஶிகாஸ்துங்காஸ்து யா நகா: ।
ஸாத்ருஶாம் பஹுகாம் ஶ்ரீணாம் நசக்ரவர்திவத்ருஸ்ய ॥ ௧௨௪

நகங்கள். மழமழப்பாய் பந்தூக பூகாந்திபோன்றதாய் சிகையுடையதாய் எடுப்பாய் இருந்தால் சுபம். பதிவிருதயாவாள்.

ரூக்ஷவக்ரா: ஸ்தூலா நாநாவர்ணா: ஶிகாவிஹீநா: ஶுக்திஸந்நிபா: ஶஸ்த்ராகாரா ஏவம் நிதராம் பவந்தி ஸௌபாக்யஹீநா: ॥ ௧௨௫

நகங்கள். முறமுறப்பாய் கோணலாய் பருத்ததாய் கருத்ததாய் அநேக நிறமாய் சிகையில்லாமல் முத்து சிப்பைபோன்றிருந்தால், நிர்பாக்கியம். வருமை இவைகளை அடைவாள்.

பாணிசரணயோ: ஸ்த்ரீணாம் யஸ்யா: பிந்தவோ நகேஷு ஸிதா: ।
ஸா ஜகதி ஸித நகாட்யா: பாபவதி ஸ்வைரிணீ ரண்டீ ॥ ௧௨௬

கால்கைநகங்களில் வெளுப்புநிறமான பொட்டு உண்டானல் வியபிசாரம் உடையவளாய் துக்கத்துக்கு ஆளாவாள்.

ப்ருஷ்டலக்ஷணம்.

ஸரளா ஸமா ஸுமாம்ஸா நாதிவ்யக்தாஸ்திஸஞ்சயா ஸ்நிக்தா: ।
ப்ருஷ்டி: ஶிஶிரா விதநோதி ஸர்வஸௌபாக்யம் ப்ருதாக்ஷீணாம் ॥

முதுகு. மிருதுவாய் அழகாய் மயிறன்றி நடுவில் எலும்புடையதாய் சதை எடுப்பாய் இருந்தால், ஸுகம். ஸௌபாக்கியம், இவைகளைத்தரும்.

ஸங்குசிதே நதாஸ்திமத்யா ஹாநிதீர்க்கவிஶாலேந ।
ஸஶிரோ ரோமஸுகாவாஸ்யா ப்ரியவா ப்ருஷ்டேந ரோமஹ்ருதா ॥ ௧௨௮

முதுகு. ஒடிந்து குனிந்து யிருந்தால், வேலைக்காறியாதல் அகலமாயிருந்தால், புருஷனை கொல்லுதல் நறம்புடையதாயிருந்தால், துக்கம். ரோமமுடையதாயிருந்தால், வைதவியம் இவைகளைத்தரும்.

ஜங்காதிகாஸ்யா த்ஸரோமஸ வீநாஸமாஹதாயஸ்யா: ।
தீவஸாய வித்யவாத்தம்ஸதெ ஸாஸெளவ்யஸெளஹாம்ய ॥ ௧௨௬

பிடறி. கோணலன்றி சதைபருத்து எடுப்பாயிருந்தால், தீர்காயுஸ். வைதவியம். ஸௌக்கியம். ஸௌபாக்கியம். இவைகளைத்தரும்.

வஹுவிஸிதாநிஷ்ஸிதா ஸிராவிதாரொமஸாவிஸாலாவ ।
குடிலாவிகடாகடாடெ தௌஹாக்யம்வ்யயஸஸ்ரயாம் ॥

பிடறி. அதிக சதையும் சதையில்லாமையாயும் நறம்புடையதாயும் மயிருடையதாயும், விஸ்தாறமாயும் கோணலாயும் விஸ்தாறமன்றியுமிருந்தால், துர்பாக்கியம் வரும்.

கண்டலக்ஷணம்.

ரோமஸொவவீதஃகம்பொவ்ருத்த ஸ்தநம்ஸஸ்ஸஹோவிஸஃ ।
உவவிலாஸம்கயதிவடிநாம் ஹொஜஸ்யவநிதாநாம் ॥ ௧௩௧

கழுத்து. சதை எடுப்பாய் உருண்டையாய் நாலு அங்குலமுடையதாய் பிறகாசமாய் இருந்தால், சுபம். மிக சந்தோஷம் இவைகளைத்தரும்.

யஸ்யாஸ்ஸம்ஹிதாஸ்ட ரெவாத்ரயாம்கிதாஸவெஸ்ரவா ।
ஸாலம்காரம்கநகம்ரத்ந தாந்யம்ஸநாஷயதெ ॥ ௧௩௨

கழுத்து. ஒற்றுமையாய் தெரியக்கூடிய மூன்று ரேகை அடையாளமுடையதாய் இருந்தால், மூத்துமாலை இறத்தினமாலை தங்ககோடி இவைகளைத்தரும்.

வ்ருக்ஷாஸிநீஸ்தூரம்ஸாவிவிடா ஸ்டாகடபிவலம்ஸாநா ।
ஸொவஷிஸதிதீவாயொஷாணாம் டஃவஸௌஹாக்யம் ॥ ௧௩௩

கழுத்து, எலும்புடையதாய் சதையன்றி தட்டையாய் குரூபமாயிருந்தால், துக்கம். தௌர்பாக்கியம் இவைகளைத்தரும்.

ஸ்ரீவாஸ்யாவிலவாம்வ க்ராவகதுராஸியம்லம்ய்ராம் ।
ஸவிராஹுவாநிஷாம்கா ஈரா ஈமெத திவதுாம்வா ஈநகா ஈமிஜாம் ॥ ௧௨௪

கழுத்து. ஸ்தூலமாயிருந்தால், விதவை. சக்ரம்போன்ற சுழி யிருந்தால், மலடி. நரம்புடையதாய் குறிகியிருந்தால், தரித்திரம். உபரமாயிருந்தால், காபட்யம் இவைகளைத்தரும்.

விவாகலக்ஷணம்.

ஷிரும்ம ஈமொநம்விவா ஈகம் வ்ருத்தம்வீநம்ஸா ஈகொமெம்ஸஷும் ।
ஷுஸ்யாம்ஷியாவிஸக்ஷ்ம்ரொமெ ஸஉத்ர்யாயதம்ஸா ஈஹம்நவஸ்யாக ॥ ௧௨௫

மோவாய்கட்டு. இரண்டு அங்குலமுள்ளதாய் உருண்டையாய் பருத்ததாய் மிருதுவாய் இருந்தால், சுபம். ஸ்தூலமாய் இரண்டுபாகமாய் மயிருடையதாய் மிக விஸ்தாரமாயிருந்தால், அசுபம்.

ஹநலக்ஷணம்.

நிஜெதுாமெஸா ஈஹம்ஸா ஈவநம் ஹநா ஈயா ஈமம்விவா ஈக வாஸுதுஸம
ஷும் । கதிவக்ருக்ருஸும்ஷுஸ்யம் வா ஈநாஸா ஈஹம்ரொமெஸம்ஹ்ருஸ்யும் ॥

கன்னங்கள். மயிரற்று கனமாய் இருந்தால், சுபம். மிகுந்த கோணலும் மிக மெல்லியதும் பருத்ததும் மயிருடையதுமாயிருந்தால், அசுபம்.

கபொலலக்ஷணம்.

ஸமெதுகபொலஹமகெவீநெ வ்ருத்தெஸமா ஈணதெவிமெ ।
வா ஈநிநஜவதிஸொ ராதஸா கா ஈஸா ஈமாயா ஈயபாஷஸாம்ஸ்ரீணாம் ॥

தவடைகள் பருத்து உருண்டு எடுப்பாய் மலமற்றி மணல் திடற்போன்று மிருந்தால், சுபம்.

யஸ்யாகபொலபா ஈமம்விஹாயம் ரொமெஸம்பா ஈதம்வரா ஈஷம் ।
ரா ஈமிக்ஷம்வஸாவநிஷம்சவிதம் ஸாஷா ஈவிநீவஸ்யாக ॥ ௧௨௮

தவடைகள். சாயலில்லாமல் மயிருடையதாய் மேடுபள்ளமாய் முறமுறப்பாய் எற்கனவே பள்ளமாய் கருத்தநிறமாயிருந்தால், துக்கம் அடைவாள்.

முக²லக்ஷணம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ கங்கூ

முகம். உருண்டு மலமற்று மழமழப்பாய் பூர்ணசந்திரனுக் கொப்பாய் க்ரூரமில்லாமல் சமமாய். சதையுடையதாய் வாசனையாய் இருந்தால், மிக நலம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ கச௦

முகம். தந்தை முகம் போன்று எப்பொழுதும் ஸந்தோஷத் தையுடையதாயிருந்தால், கல்யாணகுணமுடையவளாவள்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ கசக

முகம். குதிரை ஒட்டகம் பூனை புலி ஆடு இவைகளிட முகம் போல் விஸ்தாரமாய் ஆழ்ந்ததாய் தத்துடையதாய் துற்நாற்றமாயிரு ந்தால், துக்கமடைவள்.

ஓஷ்ட²லக்ஷணம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥

உதடு. நடுவில் ரேகையுடையதாய் மிருதுவாய் கோவைப்பழம் போலும் மழமழப்பாயும் மனோஹரமாயு மிருந்தால், சுபம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ கசங

உதடு. அமிருதத்துக்கொப்பாய் செவந்த நிறமாய் இருந்தால், நல்லது.

[illegible] ।
[illegible] ॥ கசச

உதடுகள். சமமில்லாமலும் தடிப்பாயும் தொங்குவதும் பிளர்ந் ததும் தத்துடையத்தும் வட்டுடையதும் கிருசமாயும் முறமுறப்பாயும் யிருந்தால், துர்பாக்கியம் துக்கம் இவைகளைத்தரும்.

[illegible]
[illegible] கசரு

உதடு. கருத்தநிறமாயிருந்தால், புருஷனை எழுப்பள். ஸ்தூலமாயிருந்தால், கலஹப்பிரியை. நிறமில்லாமலிருந்தால், தரித்திரம். இவைகளை அடைவள்.

[illegible]
[illegible] கசசு

மேலுதடு. எடுப்பாய் மயிருடையதாய் லகுவாய் ஸ்தூலமாய் இருந்தால், வைதவியம். கலஹப்பிரியை இப்படிக்கி ஆவள்.

[illegible]
[illegible] கசஎ

மேலுதடு அகலமாயும். கிறமமாய் வணங்கியும் கோணலில்லாததாயும் மெதுவாயும் மழமழப்பாயும் மயிறற்றும் நடு உயர்ந்துமிருந்தால், நல்லது.

தசநலக்ஷணம்.

[illegible]
[illegible] கசஅ

பற்கள். மழமழப்பாய் சமமாய் சிகறமுடையதாய் எடுப்பாய் முல்லை அரும்புபோல் வளுப்பாய் கட்டியாய் இருந்தால், ஸௌபாக்கியம். ஐச்வரியம் போகம் இவைகளைத்தரும்.

[illegible]
[illegible] கசகூ

பற்கள். சுசிருசியாய் பசுவின்பால்போன்றதாய் கீழ் மேல்வரிசைசமமாய் முப்பத்தி இரண்டு பற்களிருந்தால், ராஜபத்தினியாவாள்

[illegible]
[illegible] கரு0

பற்கள். மிகச்சிறியதாய் மிகப்பெறியதாய் மிகக்குள்ளமாய் மிக உயறமாய் இரண்டு வறிசையில் சமமில்லாமல் சிப்பைபோலும் கருத்து மிருந்தால், தரித்திரம்.

அதிகாஶ்சாதரே யஸ்யாஸ்து ஸா நிஜமாத்ருக்ஷயகாரிணீ ।
கபடம் வக்ஷ்யதே தந்தைர் விரளைஶ்ச விகடைர் விதவா பவேத் ॥

பற்கள். கீழ்வறிசையில் அதிகமாயிருந்தால், தாயைக்கொல்லுவள் மேல் கீழ் வரிசை எடவளியாய் இருந்தால், கபடமுடையவளாவள் அகலமாயிருந்தால், விதவையாவள்.

விதவீதிர் ஸ்நிக்தா க்லேஶா ... ।
... ॥ கஙஉ

பற்கள். கருத்த எகுர் கருத்த எலும்பு கருத்த பற்கள் இப்படிக்கிருந்தால், க்லேசம். மேடுபள்ளமாயிருந்தால், கபடம் ஆடிகொண்டிருந்தால், விதவி. மலடி. மட்டி புத்தி. இப்படிக்கி ஆவள்.

ஜிஹ்வாலக்ஷணம்.

ஜிஹ்வா ஸ்நிக்தா ம்ருதுஶ்ஶோணா ஸ்லக்ஷ்ணா தநுர்பவதி யஸ்யாஃ ।
மிஷ்டாந்நபோஜநாஸ்வாத ஸௌபாக்யம் தாஸ்யதாநநே ॥ கஙரு

நாக்கு. மழமழப்பாய் மிருதுவாய் செகுப்பாய் மேடுபள்ளமன்றி அர்பமாய் இருந்தால், ஸௌபாக்கியம். திருப்தியானபோஜனம் இவைகளைத்தரும்.

ஸ்யாந்மத்யே ஸங்கீர்ணா ... ஸ்யாமா விஸ்தீர்ணா ... ।
ஶ்வேதா விவர்ண ஸ்தாக்ருஷ்ணா ... ॥ கஙச

நாக்கு. கடையில் தர்பைபோல் ஒன்ருேடொன்று கலந்ததாயும் அல்லதுநுனி விஸ்தாரமாயும் கருப்பு வெளுப்பு நிறமாயும் இருந்தால், அசுபம்.

பருஷா ஜலமரணம் ... விவாஹ ... ।
... கலஹம் ... ஜிஹ்வயா ... ॥ கஙரு

நாக்கு. கடினமாயிருந்தால், ஜலமரணம் வெளுப்பு செவப்பு நிறமாயிருந்தால், விவாஹம். கருத்தநிறமாயிருந்தால், ஜாதியில் தள்ளப்பட்டு கலஹம். இவைகளை அடைப்பாள்.

[illegible]
[illegible] கருசு

நாக்கு, பருத்திருந்தால், தரித்திரம். விஸ்தாரமாயிருந்தால், சோகம். மிகதொங்கிக்கொண்டிருந்தால், புசிக்கத்தகாத அன்னத்தை புசித்தல். இவைகளை அடைவாள்.

தாலுலக்ஷணம்.

[illegible]
[illegible] கருஎ

தாள். மழமழப்பாய் சந்தாமரைபூ நிறம்போன்றதாய் மிருது வாய் அழுக்கற்றுயிருந்தால் சுகம். கருத்து பருத்து இருந்தால், துக் கம். இவைகளைத்தரும்.

[illegible]
[illegible] கருஅ

தாள். வெளுத்திருந்தால், தரித்திரம். கருத்திருந்தால், துக்கம். முறமுறப்பாய் அழுக்குடையதாய் இருந்தால், வைருக்கியமாய் புரு ஷனை சேருமலிருப்பாள்.

கண்டலக்ஷணம்.

[illegible]
[illegible] கருகூ

கண்டம். கிழங்குபோல் பருத்ததாய் உருண்டு க்ரமமாய் சவப் புடையதாய் இருந்தால். சுபம். ஸ்தூலமாய் சூக்ஷ்மமாய் தொங்குவ தாய் வெளுப்பு கருப்புநிறமாய் இருந்தால், அசுபம்.

ஹாஸ்யலக்ஷணம்.

[illegible]
[illegible] கசு0

சிருப்பு. கொஞ்சம் மலர்ந்த கன்னமுடையதாய் பற்கள் தெறி யாமல் மெதுவாய் இருந்தால், நலம். பக்கங்கள் குலுங்க கண்களை மூடிக்கொண்டு கண்ணீர் விழும்படி சிறித்தால் அசுபம்.

𑌨𑌾𑌸𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

[illegible] ।
[illegible] ॥

மூக்கு. நுனி பிரிந்திருந்தால், தரித்திரம். லகுவாயிருந்தால், வேலைசெய்தல், சப்பட்டையாயிருந்தால், வைதவியம். நீண்டிருந்தால், வெகு கோபம். இவைகளைத்தரும்.

𑌚𑌕𑍍𑌷𑍁𑌰𑍍𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௬௨

கண்கள். பசுவின்பால்போல், வெளுப்பும் கடையில் சிவப்பும் கருவிழி கருப்பும் கூறியும் காதுவரையில் நீளமாயும் இருந்தால், சுபம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௬௩

கண்கள். கருந் தாமறை இதழ்கொப்பாய் மலமற்று சூக்ஷ்ம இரப்பைகளை யுடையதாய் மழமழப்பாய் சூறியன் தாமரைப் பூபோலிருந்தால், ஸௌபாக்கியம் போகம் இவைகளுண்டாம்.

𑌮𑍃𑌗𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾𑌶𑌶𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾𑌵𑌰𑌾𑌹𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾𑌮𑌯𑍂𑌰𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾𑌶𑍍𑌚 ।
[illegible] ॥ ௧௬௪

கண்கள். மான் முசல் பன்றி மயில் இவைகளின் கண்களுக்கொற்றும் வில்தாரமாயும் தாமறைப்பூபோலும் மலமற்று மிருந்தால், சுபம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௬௫

கண்கள். காய் கண்ணுய் சமமில்லாமல் நிந்திக்கக்கூடியதாய் இருந்தால், பிரமையுடைய மனது. ஆடு பூனை இவைகளின் கண்ணுக்கொப்பாயும் உருண்டையாயும் மேடாயுமிருந்தால், அல்பாயுஸ். இவைகளைத்தரும்.

யஸ்யா:பிங்கலநேத்ரஸ்யாத் ஸாஸ்வதம் ஸாகௌபஸ்யம்ஹந்தி ।
ஸ்ரீயம்வா நஸம்ஸேவே யஸ்யம்வாஸ்ரவம்ஸரணீ ॥ ௧௬௬

கண்கள். கோரோசனை நிறமாயிருந்தால் புருஷஸௌகம். வியபிசாரத்தோடு வைதவியம் இவைகளைத்தரும்.

கோபிங்கலநேத்ரயாதாவி தரஸ்யஸம்ஸரா தஸ்மல்பவாத்ரு ।
ஸாதரவேஸ்யிமவதிகா ஸ்ருயிதாவஸோஹவரா ॥ ௧௬௭

கண்கள். கோரோசனை நிறமாய் இருந்தால், காமத்தினால் மோஹமடைந்து தந்தை மாமனார் மாமன் புத்திரன் கூடப்பிறந்தவர்கள் இவர்களைக் கூடச்சேருவாள்.

கொகநதஸ்தராக்ஷாயம் நயநத்வயம் ஹவதியஸ்யா: ।
ஸாவரவஸ்ராஷாகாங்க்ஷிணீ ரஹணீவநித்யம்ஸ்யாத ॥ ௧௬௮

கண்கள். செந்தாமறை இதழ்போல் இரக்த நிறமாயிருந்தால், நித்தியம் பறபுருஷனை பார்ப்பாள்.

ஸஜலநயநாநஸஹாஸ்ரி தநயநாவிஹீநரதா ।
வாநரநயநாகொடரநயநாவம் வலநயநாமஹீரநயநாவி ॥ ௧௬௯

கண்கள். ஜலமுடையதாயிருந்தால், அசுபம். மலர்ந்த கண்ணயிருந்தால், புருஷஸௌகஹீனம். குரங்குகன் பொந்து கண் ஆடும் கண் குழிக்கன் இவைகள் அசுபம்.

யாஸவ்யகாணவக்ஷஸாவர வரஷாஹிவாஸிணீரஹணீ ।
கவஸவ்யகாணவக்ஷஸா ஜநநெந்யவமிரவத்யா ॥ ௧௭௦

வலதுகன். பிறவிகுருடாயிருந்தால், பாபுருஷனை பார்ப்பள். இடது கன் பிரவி குருடாயிருந்தால், மலடியாவாள்.

வக்ஷலக்ஷணம்.

ஸப்ருஸேஹஸ்ஹிஸ்ஸேஹ:க்ஷ்யஷெ ஹஸ்தஸ்ஸெக்ஷஸ்யா தக்ஷிவபூ
ஸெநஹஸாஹமா । ஸஸ்ஸெக்ஷவிபூரஸெ: கவிஸெஹஸ்ஸெஹநிம்
ஸ்யாயஸ்வஜாஸேஹ: ॥ ௧௭௧

இரப்பை. திருடமாய் மழமழப்பாய் கருப்பாய் ஸூக்ஷ்மமாய் இருந்தால், பாக்கியம். இடைவளியாய் கோரோசனை நிறமாய் ஸ்தூல மாய் ஆடு நிறம்போல் இருந்தால் அசுபம்.

ப்ரூலக்ஷணம்.

ஸ்நிக்தா வ்ருத்தா தந்வீ ப்ரூர் யாஸாம் மத்யே ஜடிலா த்வயா ।
நயநாம்போருஹாவம்யிக ஸ்ப்ருவா நாமம் ஸௌபாக்யதி ॥ கஎ௨

புருவங்கள். உருண்டையாய் சிறுபதாய் கலங்கின ஜெலம் போ ன்ற சாயலாயிருந்தால், சுபம்.

லகூர்த்வரோமயுக்தா ப்ரூராயி ஜ்யாயதே திவஸுந்தராஸூக்ஷ்மா ।
கீர்ணாவிம்ஸத்வ்ருத்தாவ்ருத்தா வரரோமாநஸாரா ॥ கஎ௩

புருவங்கள். லகுவாய் மிருதுவாய் இருக்கிற ரோமங்களையுடை யதாய் நாணேத்தின தனுஸ்போல் இருந்தால், சுபம். சேர்ந்தும் கோரோசனை நிறமாய் உருண்டும் விசாலமாயும் கட்டைமயிருடைய தாயுமிருந்தால், அசுபம்

விச்சிந்நாம் ஹ்ருஸ்வாம் ஸிதா ப்ரூர் மாஸவிசாலஸ்ரீணா ।
வாயுப்ராம்ஸாதீவரோமாரா ஸ்நிம் ப்ரூர்வதூர்நிகாரதே ॥ கஎ௪

புருவங்கள். குறுகியிருந்தால், வருமை. கூடினதாய் ஸ்தூல மாய் இருந்தால், எப்போதும் வியபிசாரம். நிகளமான மயிரையுடை யதாயிருந்தால், மலடி. இப்படிக்காவாள்.

கர்ணலக்ஷணம்.

லம்பாவிஸ்தாரகர்ணா ஸிதாஸ்ஸம்ஹாவர்த்தயுதா ।
ஷோபாஸ்மதா விரதிஷ்ருதிம் ஸம்வதிக்ருதேபாஸ்மவசு ॥ கஎ௫

காதுகள். தொங்குவதாய் விஸ்தாரமாய் ஒத்துமையாய் சுழி யுடையதாய் இருந்தால், சுபம்.

ரோமோத்வததாயஸ்யாஸ்தஷ்கேஷி ஸஹிதாவநொஸ்தா ।
குஹ்யாத்ருஸ்யா ஸிராஸ்யா நாரீ ஸாஜாயதே நிந்த்யா ॥ கஎ௬

காது. மயிருடையதாய். முருக்கில்லாமல், கோணலாய். கிருச மாய் நரம்புடையதாய் இருந்தால், அசுபம். நிந்திக்கப்படுவாள்.

லலாடலக்ஷணம்.

நிர்லோமஸிராவிரஹிதமர்த்தேந்துநிபம் லலாடகம் |
த்ர்யங்குலமுந்நதமிஹ ஸ்த்ரீணாம் ஸௌபாக்யமாவஹதி || ௧௭௭

நெற்றி மயிரற்று நரம்பில்லாமல் இளம் சந்திரனுக்கொப்பாய் மூன்று அங்குலமுள்ளதாய் மேடாய் இருந்தால், ஸௌபாக்கியம் வரும்.

தேவாலயாங்கிதம் வ்யக்தம் வ்யக்தலக்ஷ்மகம் ஸுவ்ருத்தம் லலாடகம் |
ப்ரமாணம் பட்டவத்ஸா ந்ருபஸ்ய ராஜ்யாபிஷேகாய || ௧௭௮

நெற்றி ப்ரகாசமாய் ரேகையில்லாமல் தேவாலத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்ட அடையாளமுடையதாய் பட்டம்போல், இருந்தால், சுபம்.

யஸ்யா: ப்ரலம்பி சிகுரா ஸா நாரீ தேவரம் நிஜம் ஹந்தி |
கடிவிஸிராரோமபூதம் ஸா ஸர்வதா வ்யபிசாரா || ௧௭௯

மின்னுச்சி மயிர் தொங்கிகொண்டிருந்தால், மைத்துனனை கொல்லுவாள். நரப்பு மயிர்களையுடையதாயிருந்தால், வியபிசாரம் செய்வாள்.

ஸீமந்தலக்ஷணம்.

ஸீமந்தோ லலநாநாம் லலாடபட்டாச்ரிதஸ்ஸுஸரல: |
ப்ரமாணிதஜவாயுவமர்த்தசந்த்ராக்ருதி: க்ருத: ஶுபாஷ்வாவேந || ௧௮௦

வகுடு நெற்றிபட்டத்தை தொட்டுக்கொண்டு மேடுபள்ளமன்றி அர்தசந்திராகிருதியாய்யிருந்தால், சுபம்.

சீர்ஷலக்ஷணம்.

கும்பிகும்பஸந்நிபம் வ்ருத்தம் சீர்ஷம் ஸமுந்நதம் யஸ்யா: |
ஸா பவதி ராஜபத்நீ ஸௌபாக்யைச்வர்யஸுகஸஹிதா || ௧௮௧

தலை, எடுப்பாய் உருண்டையாய் யானையின் கும்பம்போலிருந்தால், ஸௌபாக்கியம். ஐச்வரியம். ஸுகம். இவைகளையுடைய ராஜ மனைவியாவாள்.

ஸ்தூலசிரோ பவதி சிரஸா விதவா தீர்க்கேண பந்த்யா பவதி: |
விஷமேண விஷமசீலா: ஸா ஸௌபாக்யவதீ விசாலேந || ௧௮௨

தலை. ஸ்தூலமாயிருந்தால், வைதவியம். நிகளமாய் இருந்தால், வியபிசாரம். சமமில்லாமலிருந்தால், மிகுந்ததுக்கம். விஸ்தாரமாய் இருந்தால், துர்பாக்கியம். இவைகளைத்தரும்.

கேசலக்ஷணம்.

ரோமைக ஸமாயாஸ்ஸூக்ஷ்மா ஸ்ஸ்நிக்தாஸ்ஸ்ரீயாஃ ।
கேசாஸ்தெ சைகவாஜாயம் தெஸந்த்ரிவடந்திநாம் ॥ ௧௮௩

மயிர். வண்டுபோல் கருத்து ஸூக்ஷ்மமாய் எடுப்பாய். மழமழப்பாய் ஒன்று ஒன்ருய் முளைத்திருந்தால், இராஜாதியாவாள்.

ஸூக்ஷ்மம்விதாஸ்ஸூஹாஸ்ஸ்ரீயாஃ ஸ்ஸ்ரீஜ காலகாந்தயஸ்ஸூஹாஃ ।
விகுலாஹலம்தியஃநாத லம்ஹம்பீம்வரஸ்ஸ்ரீணாம் ॥ ௧௮௪

மயிர். நன்ருய் வளைந்தநுனியுடையதாய் நீருண்டமேகம் போல் கருத்தநிறமாய் யமுனாநதி அலைபோல் நளி நளியாய் இருந்தால், மங்களம்.

யஸ்யாஃப்ரஸ்ஸ்ரீதாஸ்ஸூக்ஷ்மாஃ வலஷாஸ்ஸிரோலஹாயவ வஃ । உத்வாவிரலாஜமியாவிஷ ரோஸாதஃவிநீபவதிஃ ॥ ௧௮௫

மயிர். பிளர்ந்தநுனியுடையதாய் சூக்ஷ்மமாய் மேடுபள்ளமாய் லகுவாய் மேல்தூக்கிக்கொண்டும். இடைவளியாயும் சடையுடையதாயும் சமமில்லாமையு மிருந்தால், துக்கமடைய்வாள்.

சதிஸபநீவபூஸ்ஸூஸ்ரெஹை ஸ்த்ரீஸ்ஸீகாரிநீஹவதி ।
கேஶெஃகபிலெஸலஸ்ஸா ஸ்ஸ்ஸஹப்ரஹவெஃவநதிர்ஸ்ஸ்ரா ॥

மயிர்கள். அதிசயிக்கும்படியான நிகளம் பருமன் இப்படிக்கி இருந்தால், புருஷனை கொல்லுவாள். மஞ்சள் நிறமாய் இருந்தால், மனமில்லாமை. தோளில் முளைத்திருந்தால், நிந்தனை இவைகளை அடைவாள்.

இதி ஸம்ஸ்ரூநாயிகாஃ.

ப்ரதமோஹம் ஸம்பூர்ணம்.

முள்ளண்டரம். திருவேதி. வெங்கடராம ச்ரௌதி. குமாரன் பண்டிதவர வி. கிருஷ்ணஸ்வாமி சாஸ்திரியால் தமிழ்மொழிபெயர்த்த ஆதிஸாமுத்திரிக அவயவலக்ஷணசாஸ்திரம் ஸ்திரீலக்ஷணம் முதல்பாகம் முற்றிற்று.

ஶிவமயம்.

ஸ்த்ரீலக்ஷணம் த்விதீயாத்யாயம்.

வ்யஞ்ஜநலக்ஷணம்.

வ்யஞ்ஜநம் ப்ரக்ருதயோ மிஶ்ரக தேஹவிஶேஷஸம்ஸ்தாநம் ।
ஸங்க்ஷேபால்லக்ஷணமேஷாம் க்ரமேணைவ வக்ஷ்யாமி ॥ க

வியஞ்ஜனம், ப்ரகிருதிகள் மிச்ரகம் இவைகளுக்கும் தேஹவ மைப்பினவே கூறப்படும் லக்ஷணத்தை சுருக்கமாய் சொல்லப்போகிறேன்.

ஜந்மாந்தரஸம்வ்யஞ்ஜநமிஹ ஶுபாஶுபம் வ்யஜ்யதே யேந ।
தந்மஶகத்வசாதி வ்யஞ்ஜநமாக்யாயதே ஸத்பி꞉ ॥ உ

எதனால் ஜன்மாந்திரம், சுபாசுபம், இவைகள் காண்பிக்கப்படுகிறதோ அது வியஞ்சனமெனப்படும். சரிசம்பந்தமான பருத்த சர்மம் முதலியதை பெரியோர்களால் வியஞ்சன மென்று சொல்லப் படுகிறது.

மஶகலக்ஷணம்.

ரக்த꞉க்ருஷ்ணோऽத ரக்தாபிந்துஸமோ மஶகவாந்விஜ்ஞேய꞉ ।
திலகம் திலகாகாரம் ததாந்யத்விஶேஷணம் ஸ்த்ரீணாம் ॥ ௩

சகப்பு நிறமாயும் கருத்த நிறமாயும் கருப்பு சகப்பு நிறமாயும் பிந்துபோன்றும் இருந்தால், மசகம் (மச்சம்) எனப்படும். திலகப் பொட்டுபோலிருந்தால், திலகமெனப்படும். ஸ்திரீகளுக்கு வேரு அடையாளங்களும் உண்டு.

ஸந்தத்ரூப்ருவோர்மத்யே வா லலாடே மஶ்ருணோ யஸ்யா꞉ ।
ஸா ஸ்த்ரீ ராஜ்ஞோ மஶகஸ்யா பவதி மஹிஷீ பதே꞉ ஸதீ ॥ ௪

புருவத்தின்நடுவில், அல்லது நெற்றியின் நடுவில் மழமழப்பாய் மசகம் இருந்தால், இராஜபத்தினியாவாள்.

கண்டவாமே கபோலே ரக்தா மஶகேந ஶோபிதா பவதி ।
மிஷ்டாந்நபோஜநம் த்ருப்த்யா நிதம்பிநீ லோகே ॥ ௫

இடது தவடையில் மசகம் சவந்த நிறமாய்பிருந்தால், திருப்தியாய் புசிப்பாள்.

திலகலக்ஷணம்.

திலகம் லாஞ்சனம் வா ஹ்ருதி ரக்தாபம் விலோக்யதே யஸ்யா: ।
ஸா தனதான்யோபேதா பதிவ்ரதா ஜாயதே வனிதா ॥ ௬

திலகம். அல்லது வேறு அடையாளங்கள் சவந்த நிறமாய் ஹ்ருதயத்திலிருந்தால், தனம் தானியம் இவைகளுடையவளாய் பதிவிருதையாவாள்.

ரக்தம் திலகம் லாஞ்சனம் வா ஸவ்ய பயோதரே பவதி யஸ்யா: ।
கன்யாசதுஷ்டயம் ஸா ஸுதத்ரயம் சாங்கனா ஸூதே ॥ ௭

வலது ஸ்தனத்தில் சவந்த நிறமாய் திலகம் இருந்தால், நான்கு பெண்கள் மூன்று பிள்ளைகள் பெறுவாள்.

திலகே ஸஹ வாமகுசே பவதி ஸ்த்ரீ துக்கபாஜனா ।
ஸுதமேகம் ஜனனீ ஸா வித்தவாதுக்கவிநீ பவதி ॥ ௮

இடது ஸ்தனத்தில். திலகம் இருந்தால், ஒரு பிள்ளையுடையவளாய் வைதவியம், துக்கம். இவைகளை அடைவாள்.

குஹ்யஸ்ய தக்ஷிணே பாகே திலக: குங்குமஸந்நிப: ।
ஸா பவதி ராஜபத்னீ ராஜஜனனீ ஜாயதே வாபி ॥ ௯

பகத்தில் வலது புரத்தில் குங்குமம்போல் திலகம் இருந்தால், ராஜபத்தினி அல்லது ராஜனை பெறுவாள்.

லோஹிதவர்ணா நாஸாக்ரே மசகோ த்ருச்யதே யஸ்யா: ।
ஸா ராஜபத்னீ ராஜானம் ஸா ப்ரஸூதே ஸுதம் ॥ ௧௰

மூக்குநுனியில் சவந்தநிறமாய் தெரியக்கூடியதாய் மசகமிருந்தால், பட்டமஹிஷி அல்லது ராஜனைபெறுவாள்.

விஷ்டாபிநாஸிகாக்ரே யஸ்யா ஸ்திலக: கஜ்ஜலச்சாய: ।
ஹத்வா பதிம் ஸா நாரீ விசேஷத: பும்ஸலா பவதி ॥ ௧௧

மூக்குநுனியில் செட்டதண்ணீர் சாயலாய் திலகமிருந்தால், புருஷனை கொல்லுவாள். வியபிசாரியாவாள்.

நாபேரதோ விபாகே கோவா திலகோ லாஞ்சனம் யஸ்யா: தாம் ।
பஸ்யா பவதி ஸ்த்ரீ ஸவிசேஷம் ஸௌபாக்யம் ॥ ௧௨

தொப்பிளுக்கு கீழ்பாகத்தில் மசகம் திலகம் ரேவர் அடையா ளம் இவை மழமழப்பாயிருந்தால் கல்யாணத்தை அடைவாள்.

[illegible]
[illegible] ॥ கங

கணுக்காலில். மசகம் திலகம் இவை தெரியக்கூடியதாயிருந் தால், தனதானியமன்றி துக்கமுடையவளாய் ஜீவிப்பள்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ கச

இடதுபக்கம். இடதுகை. இடது கழுத்து இவைகளில் மசகம் அல்லது திலகம் இருந்தால், முதல் கர்பத்தில் பிள்ளையைபெருவாள்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ கரு

மசகம். திலகம். அடையாளம் இவைகள் இப்போது சொல் லிய இடங்களில் சேர்ந்து இருந்தால் அசுபம். வலது புரத்தில் இருந் தால், க்லேசம்.

ப்ரக்ருதிலக்ஷணம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ கசு

ச்லேஷ்ம சரீரம் 1 பித்த சரீரம் 2 வாதசரீரம் 3 தேவஸ்வபா வம். 1 வித்தியாதர ஸ்வபாவம் 2 கந்தர்வ ஸ்வபாவம் 3 யக்ஷஸ்வ பாவம் 4 இராக்ஷஸஸ்வபாவம் 5 பிசாசிஸ்வபாவம் 6 ருஷிஸ்வபாவம் 7 குரங்கு ஸ்வபாவம் 8 பாம்பு ஸ்வபாவம் 9 கழுதை ஸ்வபாவம் 10 பூனை ஸ்வபாவம் 11 சிங்கஸ்வபாவம் 12.

[illegible] ।
[illegible] ॥

ச்லேஷ்ம சரீரமுள்ள, ஸ்திரீ. அன்புசத்தியமுடைய பேச்சு. நீடித்த அன்பு. வெகு சந்தானம். கருந்தாமரைப்பூ அருகு இவை போன்ற நிறம்.

𑌸𑍍𑌨𑌿𑌗𑍍𑌧𑌨𑌖𑌰𑍋𑌮𑌤𑍍𑌵𑌙𑍍𑌨𑌾𑌸𑍀 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌵𑌿𑌶𑌾𑌲𑌾𑌕𑍍𑌷𑍀 𑌕𑍍𑌷𑌮𑌾𑌯𑍁𑌤𑌾 ।
𑌸𑍁𑌵𑌿𑌭𑌕𑍍𑌤𑌸𑌮𑌾𑌵𑌯𑌵𑌾 𑌬𑌹𑍁𑌸𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂𑌵𑌦𑌾 ॥ ௧௮

நகம். ரோமம் தோல் இவைகளில் மழமழப்பு. நீண்டகண். பொறுமை. பிரிந்த ஸமாவயவம். மிகபலன். மிக சத்தியம்.

𑌸𑍁𑌶𑍍𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌣𑌤𑍍𑌵𑌕𑍍𑌸𑍁𑌗𑌨𑍍𑌧𑌶𑍍𑌵𑌾𑌸𑌾 𑌧𑌰𑍍𑌮𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌾 ।
𑌯𑌶𑍋𑌽𑌰𑍍𑌥𑌿𑌨𑍀 𑌕𑍃𑌤𑌜𑍍𑌞𑌾 𑌦𑌯𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌾 𑌕𑌮𑌲𑌪𑌾𑌦𑌵𑌦𑌨𑌾 ॥ ௧௯

பருமனற்ற மிருதுவானதோல். வாஸனையுள்ள மூச்சு. தர்மகுணம் செய்த நன்றி மறவாமை. தயை. தாமரைப்பூவிற்கொப்பான கால். முகம்.

𑌪𑍍𑌰𑌕𑍋𑌪𑌨𑌾 𑌕𑍃𑌤𑌵𑍇𑌷𑌾 𑌕𑍍𑌷𑍁𑌤𑍍𑌤𑍃𑌷𑍍𑌣𑌾𑌕𑍍𑌷𑌮𑌾 𑌸𑌵𑍍𑌰𑍀𑌡𑌾 ।
𑌬𑌹𑍁𑌭𑌾𑌷𑌿𑌣𑍀 𑌕𑌾𑌲𑌭𑍋𑌜𑌨𑍇 𑌵𑌿𑌶𑌾𑌲𑌾𑌕𑍍𑌷𑍀 𑌚 𑌪𑌿𑌤𑍍𑌤𑌲𑌾 ॥ ௨௦

கோப்பமாகயிருத்தல். ஆடை ஆபரணாதிகளால் வேஷம் போட்டுக்கொள்ளுதல். பசி. தாஹம்பொருக்காமை. வட்கமுடையதல். மிகவார்த்தை. காலந்தவிருத புசித்தில். அகலகண்.

𑌸𑌾𑌧𑌾𑌰𑌣𑌸𑌮𑍍𑌭𑍋𑌗𑍇 𑌸𑍍𑌨𑍇𑌹𑍋 𑌨𑌿𑌦𑍍𑌰𑌾 𑌚 𑌶𑍀𑌤𑌕𑌾𑌰𑍍𑌪𑌾𑌸𑌮𑍇𑌘𑌶𑍍𑌰𑍇𑌣𑌿𑌃 ।
𑌜𑌲𑌧𑌿𑌜𑌲𑌾𑌶𑌯𑌜𑌲𑌜𑌕𑍃𑌤𑌵𑌾𑌂𑌛𑌾 𑌯𑌾 𑌸𑍍𑌵𑌪𑍍𑌨𑍇 ॥ ௨௧

ஸாதாரண புணர்ச்சியில் அன்பு. தூக்கம். குளிர்ந்த பருத்தக்கறை. மேகம். ஜலக்கரை. தாமரைபூ. இவைகளை கனவுகாண்பது. இப்படிக்கிருப்பாள்.

𑌯𑍋𑌷𑌿𑌤𑍍𑌪𑌿𑌤𑍍𑌤𑌪𑍍𑌰𑌕𑍃𑌤𑌿𑌰𑍍𑌹𑌿 𑌪𑍀𑌤𑌾 𑌶𑍍𑌯𑌾𑌮𑌾 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌾 𑌵𑌾 𑌹𑍃𑌷𑍍𑌟𑌾 ।
𑌰𑌕𑍍𑌤𑌾𑌪𑌾𑌙𑍍𑌗𑌨𑌖𑌕𑌰𑌚𑌰𑌣𑌰𑌸𑌨𑌾𑌧𑌰𑌾𑌸𑍍𑌤𑌾𑌮𑍍𑌰𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌃 ॥ ௨௨

பித்தசரீரமுடைய ஸ்திரீ. மஞ்சள் நிறம். அல்லது கருப்பு நிறம். சந்தோஷம். கடைகண். உள்ளங்கை. உள்ளங்கால். நகங்கள். நாக்கு. தாள் இவைகளில் சவந்தநிறம்.

𑌕𑍍𑌷𑌣𑌕𑍍𑌷𑌣𑌵𑌿𑌚𑌲𑌚𑍇𑌷𑍍𑌟𑌾 𑌈𑌪𑍍𑌸𑌿𑌤𑌾𑌮𑍍𑌲𑌕𑌟𑍁𑌰𑌸𑌾𑌶𑌨𑌾 ।
𑌵𑌿𑌰𑌲𑌕𑌪𑌿𑌲𑌮𑍃𑌦𑍁𑌰𑍋𑌮𑌾 𑌮𑍇𑌧𑌾𑌵𑌤𑍀 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌃 ॥ ௨௩

அடிக்கடி தேகசேஷ்டை. இஷ்டபடி குளுற்சியுள்ள திக்திப்பு வஸ்துக்களை புசித்தல். மிருதுவான சரீரம். இடவளியாய் மஞ்சள் நிறமான மயிர்கள். மிக புத்தி.

ஶுக்லவஸநமால்யாட்யா உஷ்ணஶ்லதம்ருதுகுஹ்யா ।
ஶுசிரதிமாநவதீ ஸ்புடஹாஸா ஶூரா ॥ ௨௪

சுக்தவஸ்திரம். மாலிகை. இவைகளிடம் அன்பு. சூடாய் சிதிலமாய் மிருதுவாயிருக்கிற குஹ்யம். அபிமானம். சுத்தமாய் இருத்தல். மலர்ந்த சிருப்பு. சூரத்தனம்.

ம்லாநதநு: பலிதகசா க்ஷுத்த்ருஷ்ணா வீர்யால்பரதிரோஹநஶீலா ।
கிம்ஶுகதீப்ராஹதடித்தாஹ நாதீந் பஶ்யதி ஸ்வப்நே ॥ ௨௫

சுருங்கிய சரீரம். மயிர்கள் வெளுமை. பசி தாஹம். அற்பவீரியம். அற்பரதி. ஸ்வர்பனத்தில் பலாசம்பூ. காட்டுதீ. மின்னல். இவை முதலிய ஜ்ஜோதிகளை பார்ப்பதுமாயிருப்பாள்.

வநிதா வாதப்ரக்ருதிஸ்ஸ்புடிதகசாங்க்ரிநகதஶநா ।
சஞ்சலசேஷ்டாசநநா ஸ்வச்சா வ்ருத்தாவம்ஶவத்ப்ரக்ருதி: ॥ ௨௬

வாதசரீரமுடையஸ்திரீ. நுனிபிளர்ந்த மயிர். வெடித்தபாதங்கள். முறுமுறுத்தநகம். பற்கள். சலமான நடவடிக்கை. அலைகிற சரீரம்.

அஜிதேந்த்ரியா கராங்கீ த்ருடவபு: லாஸ்யஹாஸகலஹரதி: ।
பஹ்வஶநாஸ்வல்பநித்ரா பஹுபாஷாஸஞ்சரணஶீலா ॥ ௨௭

இந்திரியங்களை அடக்காமை. கெட்டியான அவயவம். கூத்து. பாட்டு. சிருப்பு. கலஹம். இவைகளில் அன்பு. மிக தின்டி. அற்ப நித்திரை. வெகு பேச்சு ஊருதிரிதல்.

பாண்டுரஶரீரவர்ணச்சாயா விதேஷிணீ ஶைத்யமதுராஸ்ரிஸிரா ।
கிஞ்சித்வ்ருத்தாக்ஷவக்த்ரா வீக்ஷதே விலபதி நிஶி த்ரஸதி ॥ ௨௮

கொஞ்சம் வெளுத்த சரீரம். நிழல் தித்திப்பு. குளிர்ச்சி. இவைகளிடம் த்வேஷம். கொஞ்சம் உருண்டகண். உருண்டமூஞ்சி. ராத்திரி தூக்கத்தில், பயமும். பினத்தலும்.

ஸத்த்வோல்பணதிக்தகஷாய ப்ரியா பாஸ்வரதிகரிணா ।
மோக்ஷாகாங்க்ஷிதநேத்ரா ராஜஹஸ்த்ராணீபிம்பயுதா ॥ ௨௯

மிகபுளிப்பு. உப்பு கசப்பு தவர்ப்பு இவைகளிடம் அன்பு கடினமான சரீரம். மாட்டின் நாக்கையொத்த சொரசொரப்பான சிறிய ரோமங்கள் அழகிய இடுப்பு.

உத்³யாநவநக்ரீடாரதிஸ்த்ருஷ்ணா ப்ரியாஸ்வேத³ரஜோயா ।
தீ³ர்க⁴கோபா தருரோஹம் ஸ்வப்நே க⁴ர்மே ரதே ந மோத³நா ॥ ௬௦

உத்தியானவன வளயாட்டில் அன்பு. மிக சூடில் அன்பு. நீடித்தகோபம். கனவில் மரம் மலை இவைகளில் ஏருகை. போகத்தில் மனமில்லாமை. இப்படிக்கி இருப்பாள்.

ஸ்வல்பாஶிநீ ஸுக³ந்தா⁴ ஸுஜ்வலா சாருமநா ஸுதநு꞉ ।
ப்ரியவஸநா தநுநித்³ரா தி³வ்யஸ்த்ரீ ஸாத்த்வப்ரக்ருதி꞉ ॥ ௬௧

தெய்வஸ்வபாவமுடைய ஸ்திரீ. அற்ப புசிப்பு. மிகுந்த கந்தம். நல்ல பிரகாசம். நல்ல மனது. அந்தமான சரீரம். பிரியப்படக்கூடிய ஆடை. அற்ப நித்திறை. இப்படிக்கிருப்பாள்.

வித்³யாத⁴ரஸ்வபா⁴வா ப⁴வதி கலாகு³ணவிசக்ஷணா ஶாந்தா ।
சந்த்³ராநநா ஸுபோ⁴கா³ மநோஹரஸ்யாநவஸ்த்ரரதி꞉ ॥ ௬௨

வித்யாதரஸ்வபாவமுள்ள ஸ்திரீ கலாகுணபண்டிதத்துவம். சாந்தத்தும். சந்திரனுக்கொப்பான முகம். நல்லபோகம். மனோஹரமானதாவில் அன்பு. இப்படிக்கிருப்பாள்.

உத்³யாநவநாஸக்தா க³ந்த⁴ர்வா ஸ்த்ரீ தந்த்ரீஸ்வரஸ்தநா꞉ ।
பரிஹிதஸுக³ந்த⁴மால்யா கீ³தே ந்ருத்யே ப்ரக்ருதிரஞ்ஜநா ॥ ௬௩

கந்தர்வஸ்வபாவமுள்ள ஸ்திரீ உத்தியானவனத்தில் அன்பு. மெதுவான ஸ்வரம். பாட்டு கூத்து இவைகளில் மனதோடு அன்பு. ஸுகந்தம் மாலிகை இவைகளை யுடையதல் இப்படிக்கிருப்பாள்.

க்ரீடாஜலக்ரீடாரதா விபூ⁴ஷணவராயணாகாங்க்ஷா ।
ப்ராயோ யக்ஷப்ரக்ருதிஸ்து த⁴நரக்ஷணகாங்க்ஷிணீ ரமணீ ॥ ௬௪

யக்ஷஸ்வபாவமுடைய ஸ்திரீ. தோட்டம். ஜலம் இவைகளில் விளையாட அன்பு. பூஷணமே பிரதானம். அழகு. தனத்தை காப்பாத்துதல். இப்படிக்கிருப்பாள்.

வஹஸநாகூ்ஷநாஹதி வதிம்வ்ராணஞூவேூரா ।
ஸாரா க்ஷஸவஸாவாகட்ர காஜாவாதிராவாரா ॥ ௩௫

இராக்ஷஸஸ்வபாவமுடைய ஸ்திரீ. பெரும் தின்டி. அன்புள்ளபுரு ஷனே கொல்லுதல் உக்கிரரூபம். கடினவார்த்தை. துரு சாரம். இப்படிக்கிருப்பாள்.

பௌவாவாரஷாரவ விஹீநாஹபம்காரவஸதழ ।
வ்ஸெடிஜெவெதாஹவதி விஸாவவ்கூதிரஸஹா ॥ ௩௬

பிசாசு ஸ்வபாவ ஸ்திரீ ஸ்நானம். ஆசாரம் இவை அன்றி. குரூரமாய். எப்போதும் பயங்ரமாய். வேர்வை அழுக்கு இவைகளுடன் சேர்ந்து அசுபயாய் இருப்பாள்.

தாநதயாநிபஉலதீ:வதிவ்தா தெவமவரகூதாஜ்ஞாவ ।
காயபூகாயபுவிவிக்தாநர ஸஹாவாஹவதிநாரீ ॥ ௩௭

ருஷிஸ்வபாவ ஸ்திரீ. தானம். தயவு. ஆசாரம். இவைகளிடம் அன்பு. பதிவிருதை. தேவபக்தி. குருபக்தி காரியாகாரிய விவேகம். இப்படிக்கிருப்பாள்.

ஷெஹாஞ்காவிநகவரதெ ஸஷேஹிக்ஷணெக்ஷணாஸக்தா ।
உத்தாஜஞதிஸபுஷாதிவெபுஷா ஸாகவிவ்கூதி: ॥ ௩௮

குரங்கு ஸ்வபாவ ஸ்திரீ ஒருவிடத்திலும் நிலே இல்லாமை எல்லா திக்குகளேயும் பார்கவேணுமென்கிற அன்பு. உயரத்தில் நடை வெகு ஆசை. துர்வேஷம். இப்படிக்கிருப்பாள்.

கநுஷிதராஷெணவராயணா காபிஜஹாதிநிரௌதா ।
யூகவெஹாகெராயரவி ஈஹிஸஹாவாவநிதாஸ்யாக் ॥ ௩௯

பாம்பு ஸ்வபாவ ஸ்திரீ எதிரிதப்பை கண்டுபிடித்து சொல்லுதல். கோணலானநடை வைரமுடைதல். பயங்காமான சரீரம் கோபத்தில் அன்பு. இப்படிக்கிருப்பாள்.

ஸஹகெவராம்விஹஞதிம்வா ஷெயநஸெவி நீஜஸஜநாதா ।
கஜெநபெநகெநவிஷ வவிதமாதாவாரவ்கூதி: ॥ ௪௦

கழுதை ஸ்வபாவ ஸ்திரீ எதிரிஸப்தத்தை ஸஹிக்கல். கடின மயிதுனம். உலக்கைபோன்ற குறல். எந்த புசிப்பை கொண்டாகி லும் சரீரபோஷணை செய்துகொள்ளுதல் இப்படிக்கிருப்பாள்.

ஸந்துஷ்டா ஸ்வபாவம் பாபேயாத்ருஷ்டா நஸாஸதத் ।
ஸீஸாவவாதரக்ஷணபரா விடாலஸத்ருஶாபவேத் ॥ ௪௧

பூனை ஸ்வபாவ ஸ்திரீ தெரியாமல் பாவம் செய்தல் சதாகாலம் அயலாரை பிடிப்பதற்கு மனம். அபவாதம் வராமலிருக்கும்படி செய்துகொள்ளுதல். இப்படிக்கிருப்பாள்.

ஸகாமம் த்ஸாநரதிர்ஸ்ரேண ஜெயநிஷேவணஸ்ய ச ।
நித்ராலஸாமதபயாஸிம்ஹப்ரக்ருதிர்பவதியாபவதி ॥ ௪௨

சிங்கஸ்வபாவ ஸ்திரீ ஜனமில்லாததாவில் அன்பு. நாள் கழித்து மைதுனம் செய்தல். தூக்கம். சொம்பல். பயமில்லாமை. இப்படிக்கிருப்பாள்.

சிஹ்நலக்ஷணம்.

யாஸ்த்ரீகுக்ஷிர்பவதி ந்யக்ரோதபர்ணாயாபவதி ।
ஸாஸுதமேகம் ஸூதேநரபதிர்பவதி ॥ ௪௩

குக்ஷி. தவளை வயிர் போன்றும் ஆல இலைபோல் உருண்டும் இருந்தால். ஒருபிள்ளைபெருவாள். அவன் சக்கிரவர்த்தியாவான்

லலாடேத்ரிஶூலம் விஶோக்ய தைவநிர்மிதம் யஸ்யா: ।
தஸ்யாஸ்ஸத்வம் ஸ்யாத் பவதி வனிதாஸஹஸ்ராணாம் ॥ ௪௪

நெற்றியில் தைவத்தால் செய்த திருசூலம். காணப்படுமானால், ஆயிரம்பேருக்கு யஜமானியாவாள்.

யாஹரிணாக்ஷீ ஹரிணக்ரீவா ஹரிணோதரீ ஹரிணஜங்கா ।
ஜாதாபிதாஸவம் ஶேஷா யா பவதி பவதி ந்ருபபத்நீ ॥ ௪௫

கண். கழுத்து. வயிர். கணுக்கால். இவைகள் மானுக்கிருப்பதுபோல் இருந்தால், தலையாரி பெண்ணாயினும் இராஜாத்தியாவாள்.

உபாவிம்ஶாக்ஷீஸ்த்ரீயாஸ்யாஸ்ஸம்ரீ ராஜஹம்ஸமதிநாதா ।
ஸிஷேணஜநபதிர்வாத்ரா நயாந்ருபபவிரீதக்வ ॥ ௪௬

கோரோசனை நிறமானகன்களும் மழமழத்து ஞாமல் பூநிற மான அவயவங்களும். இராஜ அன்னம்போன்ற நடை. அன்னம்போன்ற குரல்களும் இருந்தால், தனதானியங்களை விருத்திச் செய்கிறவளாய் எட்டு புத்திரர்களை பெருவாள்.

பீவரநிதம்பபிம்பா பீவர வக்ஷோஜஜ்ஞனஸம்பந்நா ।
பீவரகபோலயோஷா ஸௌபாக்யாந்விதா பவதி ॥ சஎ

இடுப்புகட்டி. ஸ்தனங்கள் கன்னங்கள் இவைகள் பருத்ததாயிருந்தால், ஸௌபாக்கியம். கூடும்.

ரக்தாஸ்யநயநரஸநாரக்தோஷ்டீ ரக்தபாணிபாததலா ।
ரக்தநகநாந்தமத்யாஹ்யாயந யா ஸ்யாத்ஸாந்விதா தநவநிதா ॥ சஅ

தாள். நகம். நாக்கு. உதடு. உள்ளங்கை. உள்ளங்கால். கடைக்கண். பகம். இவைகள் சவந்திருந்தால், தனம். தானியம் இவைகள் கூடும்.

வ்யாயதநயநா வ்யாயதஜகநா வ்யாயதவக்ஷா: வ்யாயதகடி:வ்யாயதஶ்ரோணி: । வ்யாயதஶிராவகாஸம்பூஜ்யா ஸா வஸுதாஜாயதே ஜகதி ॥ சகூ

கண். இடுப்புக்கு முன்பாகம். மார்பு. இடை. கறை. ஆசாறம் இவைகள் விஸ்தாரமாய் இருந்தால், உலகத்தில் பூஜிக்கப்படுவாள்.

ம்ருதுரோமா ம்ருதுகாத்ரீ ம்ருதுகோபா ம்ருதுஶிரோருஹா ரமணீ।
ம்ருதுபாஷிணீ நசிரேண்யு: ஸௌக்யாந்யாஸாத்யதே ஸங்க்ய: ॥ ரு௦

மயிர். சரீரம். கோபம். தலைமயிர். பாஷை. இவைகள் மிருதுவாய் இருந்தால், கணக்கிட முடியாத ஸுகத்தை அப்பொழுதே அடைவாள்.

ஜாநுத்வயம் ஜங்கா யஸ்யா: ஸமம் பவதி ரோமவர்ஜிதம் ஸ்யாத் ।
உத்க்ருஷ்டா காமிநீயா ஸா ஸௌபாக்யாந்விதா ரமணீ ॥ ருக

முழங்கால்கள். கணுக்கால்கள் இவைகள் ஒன்றுக்கொன்று பட்டுக்கொண்டால் அவள் உயர்ந்த ஸ்திரீ ஸௌபாக்கியம் கூடும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௨

முகம். கண். புஜம். தலை. மயிர். விரல் இவைகள் நிகளமாய் இருந்தால், ஸுகத்துடன் தீர்காயுஸ்ஸை அடைவாள்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௩

முகம். ஸ்தனம். துடை. முழங்கால். கணுக்கால். கழுத்து. தொப்பிள் தலை. இவைகள் உருண்டிருந்தால், தன்யையாவாள்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௪

மணிக்கட்டு. கழுத்து இதுகளில் தெரியக்கூடியதாய் பரிபூரண மாய் மூன்றுரேகை இருந்தால், இராஜாதியாவ்வாள்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௫

உருக்கின தங்கம்போன்ற நிறம். சிரியதோல். மிருதுவான அவயவங்கள் எல்லா அழகும் பொருந்தி இருந்தால், அவள் வெகு வாய் போகியாவாள்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௬

பத்மனீ. ஹஸ்தினீ. சங்கினீ. சத்திரினீ. இந்த நான்குவித பேதங்கள் ஸ்திரீ ஜாதிகளில் உண்டு கிறமமாய் அவர்களிட லக்ஷண த்தை சொல்லப்போரும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௭

மழமழப்பாய் ஞாழல் பூபோன்ற நிறம். எள்ளின் பூபோன்ற மூக்கு. நடுவில் மூன்று மடிப்பு. உருண்ட ஸ்தனம். மழமழப்பான கருத்த மயிர்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௮

தாமரைப் பூபோன்ற முகம். சாராயம்போன்ற வாசனை. கருந் தாமரைப் பூபோல் விஸ்தாரமான கண். இன்பவார்த்தை. கோவைப்பழம்போன்ற உதடு. அன்னநடை. தர்மத்திலன்பு. இப்படிக்கிருப்பவள் பத்மனீ எனப்படுவாள்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௯
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௦

பருத்த பற்கள். அழகான நடுவு. கமுகமுத்தகுறல். துடை. புஜம். கழுத்து. கணுக்கால். இவைகளில் குருகல் வாத்தியம் பாட்டு இவைகளில் அன்பு. மழமழப்பாய் அலைபோன்ற மயிர். பருத்து உயர்ந்து விஸ்தாரமாய் உருண்டு கலசம்போன்ற ஸ்தனம். மதம்பிடித்த யானைபோன்ற நடை. மதம்போன்ற வாசனை. இப்படிக்கிருப்பவள் அஸ்தினி எனப்படுவாள்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௧

எத்த குறைவான ஸ்தனம். விஷம்போன்ற வாஸனை. துடை. மூக்கு. கண். இவைகளில் நிகளம் அற்ப மயிர். கடினமனம். சங்குபோன்ற பற்கள். இப்படிக்கிருப்பவள் சங்கினீ எனப்படுவாள்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௨

உயர்ந்த ஸ்தனம். விசித்திரமான ஆடை. பிரியமாய் நிலையற்ற போச்சு. க்ஷாரம்போன்ற வாஸனை. சித்திரம்போன்ற கண். இப்படிக்கிருப்பவள் சித்திரிணீ எனப்படுவாள்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௩

கண். தலைமயிர். மயிர். அவயவம். இவைகள் கோரோசனை நிறமாய் இருப்பவளை பெரியோர்கள் சிலாகிக்கமாட்டார்கள்.

விஶாலஶீர்ஷா விஶாலகேஶா விஶாலாக்ஷீ விஶாலகர்ணபதா ।
விஶாலாங்குலிகா ப்ராயோ ஹந்த்ரீ பத்யுர்ஜாயதே யோஷித் ॥ ௬௪

முகம். மயிர் கண் காது பாதம் விரல்கள் இவைகள் விசாலமாய் இருந்தால், புருஷனை கொல்லுவாள்.

க்ருஷ்ணாக்ஷீ க்ருஷ்ணாங்கீ க்ருஷ்ணநகீ க்ருஷ்ணரோமராஜிகா ।
க்ருஷ்ணௌஷ்டதாலுரஸநா ஸா நியதம் க்ருஷ்ணவாஸிதா ॥ ௬௫

கண். அங்கம். நகம். மயிர் தலைமயிர். உதடு. தாள். நாக்கு. இவைகள் கருத்தநிறமாய் இருந்தால் பாபம் செய்வாள்.

லம்பலலாடீ லம்பக்ரீவா லம்போஷ்டநாஸிகா ந ஶுபா ।
லம்பபயோதரா லம்பஸ்பிக்லம்பஜடரமணி: ॥ ௬௬

நெற்றி கழுத்து. உதடு. மூக்கு ஸ்தனம் இடுப்பு. பகமணி. இவைகள் தொங்கிகொண்டிருந்தால் நலமில்லை.

நிஸ்ரவதி வதநகமலாத்லாலா யஸ்யா: ஸதா ஶயாநாயா: ।
ஈஷந்நிமீலிதநேத்ரா ஸா பாலா கத்யதே குலடா ॥ ௬௭

விடாமல் கட்டுவாய் வடிந்துக்கொண்டும். கொஞ்சம் கண் திறந்துகொண்டும். நித்திரையுடையவள் வியபிசாரியெனப்படுவாள்.

யதி நாப்யாவர்தயுதே ரேகாஹீநம் ப்ருதுலம் யஸ்யா: ।
து:கவ்யாகுலசித்தா ஸா பவதி ஜாயதே ஸததம் ॥ ௬௮

எவளுடைய தொப்பிள் சுழி டுப்பில். வயர் விசாலமாய் இருக்குமாகில் ரேகையில்லாமல் ஆகும். அவள் எப்பொழுதும் துக்கவியாகுலமுள்ள மனமுடையவளாவாள்.

ப்ரஸங்கம் ப்ரஸ்ரவதி பாஷ்பம் ப்ரஹஸந்த்யா நேத்ரகோணயோ யஸ்யா: । லாலா ச வக்த்ரதஸ்யா: கௌடில்யா ஶீலரக்ஷா ஸ்யாத் ॥

சிருப்புள்ளவளுடைய கண்களில் இருந்து வெகுவாய் ஜலம் வடிதலும். வாயில் இருந்து சள்ளுவடிதலுமாய், இருந்தால், ஆசாரமில்லாதவளா இருப்பாள்.

யாஸுவஷ்டிவாதி யஸ்யா ஓஷ்டமூலயாஃ ஸ்வாஸகிழுதிருவவாஜீபூதவஃ ।
ஸாக்ஷாதேவ க்ஷோரீ ஸா வம்ஸவிக்ஷதிருநீ வநிதா ॥ ௭௦

மூச்சு. மூத்திரம் சரீரம் தூமை இவைகளில் ஒரேகாலத்தில் துர்க்கந்தமான வாஸனையிருந்தால், வம்சத்தை வட்டகோடாலியா வாள்.

யஸ்யாஃ ஸ்வோடம் ஹஸம்த்யாஃ கபோலயோஃ கூபகௌ ஸ்யாதாம் ।
நபநே நிதாந்தசபலே ஸா ஹந்துருஷீ ஹவத்யஸதீ ॥ ௭௧

சிருப்புடையபோது தெரியும்படியாய் தாடையில் குழிவதும் அடிக்கடி கண் கொட்டுவதுமிருந்தால், புருஷனை கொன்று வியபி சாரம் செய்வாள்.

ஸவேபூஷிஸம்பிவம்யா யஸ்யா மநேந விகுதிகாயதே ।
ஸாதவி வதம் விசிஷ்டுதி ஸா ஸம்ததபௌவநம் யாவதிஃ॥௭௨

நடப்பதாலே எல்லா எலும்பு சந்திபந்தங்கள் ஓசைப்படுகி றதோ அவள் யௌவ்வனமடைந்த தனது புத்திரனை கணவனைக் கொல்லுவாள்.

சுவராதம் ரோமோகம் வக்ஷோவாதம் ரோமவிரஹிதம் யஸ்யாஃ ।
ஹவதி விவரீதமேவா ஹயங்கரா ஸா விஸாசீவ ॥ ௭௩

முன்னங்கத்தில், ரோமம். பின்னங்கத்தில், ரோமமில்லாமை. அல்லது இதற்கு மாறுதல். இப்படியிருந்தால், பயங்கரமாய் பிசாசி யாவாள்.

ஹ்ரூவ்யவாரஸீலா நிஷ்காரணத்ருஷ்டிஸீக்ஷணவ்யஹணா ।
நிஷ்ப்ஹலஹோஷாவா ஸா நாரீ தூரதஸ்த்யாஜ்யா ॥ ௭௪

ஸாரமில்லா திரிதல். காரணமில்லாபார்வை. பலனில்லாமல் வேகு பேச்சு. இவைகளையுடைய ஸ்திரியை. தூரத்தில் தள்ளவேண்டியது.

அதிஹ்ருஸ்வேவா யதுகூா தீவபூர்வா ஓஷ்ஃவஹாழி நீ வநிதா ।
ஸாஷ்கேவீ வக்ரேவீ ஸா ஸௌஹாதௌர்ஹ்யபுலஸாவஹீநா ॥

முகம். மிக சிரியதாய் இருந்தால், துர்தை. நிகளமாய் இருந் தால், துக்கி. உலர்ந்து கோணலாய் இருந்தால், துர்பாக்கியம். ஐச்சுவ ரியமில்லாமை. துக்கம். இவைகளை அடைவாள்.

யஸ்யா: கபிலா வ்ருத்தா நிரந்தரா வக்ரகேஸி ரோமராஜி ஸ்யாத் ।
ஜாதா பித்ருக்ருஹே பர்த்ருகேஹே ஸா ஹந்தி ஸுகம் [illegible] ॥ ௭௬

ரோமராஜி. நெருக்கமாயும் மஞ்சள்நிறமாயும் சுருட்டையாயும் இருந்தால், தான்பிறந்த வீட்டிலும். மாமனார் வீட்டிலும். சாக்கிரி காரியாவாள்.

ஸததம் விஷமா நாவரோத்யக்கடுகவசா ஸ்வரஸ்ருங்காரிணீ: ।
ஸ்ம்பாவாஸமதி ஸா ஸ்யா த்ருஷ்டா நிரந்தரம் லக்ஷ்ம்யா ॥ ௭௭

ஸார்வகாலம். பைரங்கமாய் கடினமாய். உச்சமாய். கடுகடுத்த பேச்சுடையவளாயும். புருவத்தை நெறித்துகொள்ளுகிறவளாயும். இஷ்டப்படி ஆசாரநடவடிக்கையுடையவளாயும் இருந்தால், அலக்ஷ்மீயை அடைவாள்.

உத்கடகம் ஸாங்குலீகம் பாணிதலவாதுதலத்வயம் யஸ்யா: ।
ராஜாந்வயஜாதாபி த்யாஜ்யா தூராதபி வ்ருத்தா ॥ ௭௮

கால் கைகளில். முள்ளுமாதிரி சிறிய விறல் உண்டானல், இராஜவம்சத்தில் பிறந்தவளாயினும். தூரத்தில் தள்ளதக்கவளாவாள்.

அதிஹ்ரஸ்வா தீர்காபி வா அதிஸ்தூலா க்ருஸாபி வா ।
ரூபேணாபி விஸ்வஸ்தா ஸ்வஷ்டநிஷ்டா பவதி ॥ ௭௯

அதிசயக்குள்ளம். அதிசய தீர்க்கம். அதிசய பெருமன் அதிசய சிறுமன் இப்படிக்கிருப்பவள் ரூபத்தினால் பிறியப்படத்தக்கவளாயினும். அனிஷ்டத்தைத்தருவாள்.

பாதௌ யஸ்யா: ஸ்புடிதௌ ரோமஸவிபுலாங்குலீ ம்ருதுநக ளௌ । வா கூர்மவ்ருஷ்டநகௌ ஸா நாரீ து:கதாரித்ர்யதாஹேதும் ॥ ௮௦

கால்கள் வெடித்து. மயிருடைய தாய். சப்பட்டையான விறல்கள் மறைந்த நகங்கள். அல்லது ஆமை முதுகை ஒத்த நகங்கள். இப்படிக் கிருந்தால், துக்கம். தரித்திரம் இவைகளுக்கு ஹேதுவாவாள்.

விகடாங்கீ வ்யாயதாங்கா ஸ்தூலாங்கீ வாமநா ததா க்ருஸா ।
நாவாந்வயஜா ரமணீ பரிஹரணீயா ஸர்வதாபி ॥ ௮௧

அங்கஹீனமுடையவள். வியாதியுடையவள் உலர்ந்த அங்கமுள்ளவள் குள்ளி கூனி தாழ்ந்தகுலத்தில் பிறந்தவள் இவர்கள் ரூபவதியாயினும் தள்ளத்தகுந்தவாள்.

நிமீலிதாக்ஷா யா ஸுப்தே விநஷ்டி தஶநாந் ரவஸ்ஸம் நாரீ ।
யத்கிம்சிதபி ப்ரவததி வா ந ச ஶுபா ஸுலக்ஷணாபி ॥ ௮௨

தூக்கத்தில் பற்களை கடித்துக்கொள்ளுவதும். பினத்துவதுமாய் உள்ள ஸ்திரீ நல்ல லக்ஷணமாயினும், நலமில்லாதவளே.

காகமுகீ காகாக்ஷீ காகஸ்வரா காகஜங்கிகா நாரீ ।
காகமதிசேஷ்டா ஸ்யாந்ந்ருணாம் தாரித்ர்யது:கபவதி ॥ ௮௩

முகம். கண். குறல் கணுக்கால் நடை. செய்கை இவைகள் காக்கைக்கொப்பாயிருந்தால், தரித்திரம். துக்கம். இவைகளை அடைவாள்

ஸததம் கோபாவிஷ்டா ஸ்தப்தாங்கீ ஸ்தூலபாஹு: ।
அதிஹ்ரஸ்வகரபாதயுகா ந க்ஷாபி ந மங்களா ப்ரோக்தா ॥ ௮௪

ஸார்வகாலம். கோபமுடையவளாய் ஆடாத அங்கமுடையவளாய். அலகுறவளாய் பருத்த பாஹுக்களையுடையவளாய் அதிகுருசமான கால் கை யுடையவளாய் இருந்தால், ஒருக்காலும் மங்களமடையமாட்டாள்.

அங்குஷ்டேந விரஹிதா யஸ்யா: கரபாதயோரங்குளய: ।
ஸா தாரித்ர்யவதீ ஸ்யாதல்பாயுர்பவதி யதி வா நரீ ॥ ௮௫

கால்கைகளில். கட்டைவிரலன்றி மைத்த விரல்கள் சேர்ந்தவையாய் இருந்தால், தரித்திரம். அல்லது அர்பாயுஸ்.

கபிவக்த்ரா கபிநேத்ரா கபிநாஸா கபிகடீ ச ।
கபிகர்ணா ரோமஶாபி ப்ரதிவக்ரா ஜாயதே ப்ராய: ॥ ௮௬

முகம். கண் மூக்கு இடை காது. மயிர் இவைகள் குறங்குக்கொப்பாய் இருந்தால், வக்ரபுத்தியாவாள்.

நகவிஹீநம் ஹ்ருதி நாஸ்தி வக்ஷ தாம்ரோஷ்ட நாஸிகா நாரீ ।
நக்ஷத்ரஸம்ஹாரீ ந ராஜ்யதே வேஶ்மிநீ பவத்யா ॥ ௮௭

பெயர். (மலை) பார்வதி கிரிஜா முதலியவை (பக்ஷி) அன்னம். வினதா. முதலியவை (ஆறு) யமுனா காவேரி கங்கா முதலியவை (மரம் கோடி பொதர்) நக்ஷத்திரம். கிருகம். இப்படிக்கிருந்தால், விய பிசாரியாவாள்.

ஸக்ரஸுராஸுரநாம்நீ வ்யோமநாம்நீ மகநாமிகா நியதம் ।
பீஷணநாம்நீ ரமணீ ஸ்வச்சந்தா ஜாயதே ப்ராய: ॥ ௮௮

பெயர். இந்திரன் தேவதைகள் அசுரர்கள் புருஷாள் ஆகாசம் பயமுள்ள பேயர் இப்படிக்கிருந்தால், இஷ்டபடி வியபிசாரம். செய் வாள்.

காமேஸ்ய ஸததவஸதிஸ்ததோ ஜகதி காமினீதி விதிதா ஸ்ரீ ।
வர்ஷவஷோடசாதூர்த்வம் காமோ விஸ்பூர்ஜதி ப்ராணாயிகா: ॥ ௯௯

காமதேவன். ஸ்திரீகளிடம் வாஸமானதால், காமினீ. என்று பேருயிற்று 12 வயதுக்குமேல் காமதேவன். மிகவும் விளங்குகின்றார்.

தத்காரணம் தாருண்யம் ஸௌந்தர்யம் ஸல்லாபோ பவித்ருதே ।
நேத்ரகோணநயநஸ்தநநிதம்பபிம்பாஸ்ததோத்கடா: ॥ ௯௦

அதற்குகாரணம். யௌவ்வனம் (வீட்டுவிலக்கம்) பிறகு சமத் காரவார்த்தை. கண் சிமட்டல். ஸ்தனங்கள். நிதம்பபிம்பம். இவைக ளிட மேன்மை. இப்படிக்கி ஆவாள்.

கர்ப்பாதானே ரஜஸ ஸுக்ராயிக்யே நபும்ஸகம் ததயா ।
ஹீநேந ப்ரஸவஸ்ததோ பவதி ஸத்வபோயந்மாத்ரம் ॥ ௯௧

கர்போத்பத்திக்கு. சோணிதத்தை விட சுக்கிரம் மிகுந்தால், புத்திரன் சோணிதம் மிகுந்தால், புத்திரி. இரண்டும் சமமானல் பேடி. இப்படிக்கி உண்டாம்.

ஸுலக்ஷணாயிரூபாயிகாபி விக்யாதகோத்ரஜாதாபி ।
ஸௌபாக்யமயீ ந ஸா ஸ்வச்சந்தசாரிணீ ரமணீ ॥ ௯௨

சுபலக்ஷணம். அதிக ரூபம். ஸௌபாக்கியம். ப்ரஸித்த குலம் இவை இருந்தாலும் துஷ்ட நடையுள்ள ஸ்திரி, அசுபயாவாள்.

வ்ருத்தம் வரக்ஷ வ்ருத்தம் ரூபம் வ்ருத்தம் ஸஹஸ்ரஸௌபாக்யம் ।
வ்ருத்தம் குணாதிகம் யத்வ்ருத்தம் ஸர்வதேஸ ஸஞ்சாரம் ॥ ௯௩

ஸ்திரி சுபலக்ஷணமாயும். நல்ல ரூபமாயும். மிகுந்த பாக்கியமுடையவளாயும். இருந்தாலும் உத்தமகுண மிருந்தால், சிலாகிக்கப்படுவாள்.

ஸுபி த்ரலக்ஷணஶ்ரா ரேஸாயுதா ஶீலஸம்பாத ஜாதிஃ।
ஶீலேந விநா வநிதா ந ஶ்லாக்யா லக்ஷணவ்ருதாபி॥ ௧௪

அவலக்ஷணமாய் இருந்தாலும். சிலமுள்ளவள். சிலாக்கியப்படுவாள். சுபலக்ஷணமாய் இருந்தாலும். சிலமில்லாதவள் நிந்திக்கப்படுவாள்.

ஸந்த்யபி யத்ராக்ருதயஸ்தத்ர குணாஃ ஸததமேவ நிவஸந்தி।
ப்ராயோ வாதிகா வபுஷ்மத்வ்ருத்தாதிகுணாந்விதா ப்ராயஃ॥ ௧௫

சுபலக்ஷணமுள்ள இடத்தில். உத்தமகுணங்களும். குணமுள்ள இடத்தில். ரூபமும். வெகுவாய் இருக்கும்.

வர்ணலக்ஷணம்.

ஶுபஸம்ஸ்தாந வ்ருதாபி ஸ்த்ரீணாம் ப்ராயஃ ப்ரஶஸ்யதே வர்ணஃ। யேநைதா வர்ணிந்யஸ்தல்லக்ஷணம் வக்ஷ்யே॥ ௧௬

சுபலக்ஷணம் இருந்தாலும் ஸ்திரிகளுக்கு வர்ணம் சிலாக்கியம் (நிறம்) வர்ணமுடையவள், வர்ணிநீ. எனப்படுவாள். அந்தலக்ஷணத்தை சொல்லப்போகிறேன்.

பங்கஜகிஞ்ஜல்கநிபஃ க்ஷீணாம் நவதப்தகநகஸங்காஶஃ।
சம்பககுஸுமஸமாநஃ ஸ்நிக்தோ கௌரஃ ஶுபோ வர்ணஃ॥ ௧௭

நிறம். தாமரைப்பூ தாது. உரிக்கின தங்கம். சண்பகப்பூ. இவைபோன்று. மழமழப்பாய். மஞ்சள் நிறமாய். இருந்தால், சுபம்.

நவதூர்வாங்குரஶ்யாமோ ஹேமஶ்யாமோ ஜம்பூநவ்யஸநாபஃ। காந்தஃ ஶ்யாமோ வர்ணஃ ஸௌபாக்யம் ஸம்ப்ரவாம் தநுதே॥ ௧௮

நிறம். அருகின் முளை. மருதம்பூ. அலம்பின கருப்பு. இவைபோன்றதாய். இன்பமுள்ள கருத்த நிறமாய். இருந்தால், ஸௌபாக்கியத்தைத்தரும்.

ஶுத்தோऽபி ஶ்யாமஃ ஸ்யாத்க்ருஷ்ணஃ ஸ்நிக்தஶ்ச ஜலஜச்சாயஃ।
பாபஸந்தாபவிமோசீ வர்ணஜுஷ வந்யோ வநவிராஜிக்ஷுஃ॥ ௧௯

மலமற்று மழமழத்து யானை ஜலம் இவைபோன்ற கருத்தநிறம் மத்தியமம். முறமுறத்து காக்கை மூக்குக் கொற்ற கருத்தநிறம் அதமம்.

[illegible] ௧௦௦

ஒளியுடைய பச்சைநிறம். இருட்டுபோன்ற நீலநிறம். இவை அழகில்லை. சாமைப்பூபோன்றநிறமாய் இருந்தால், அதிகஅழகைத்தரும்.

[illegible] ௧௦௧

கருப்புமஞ்சள் கலந்த நிறமாயிருந்தால், அசுபம். அருசாறம். வெகுவாய், விருகியாவாள். கோரோசனை நிறம். வெளுத்த நிறம். கலந்தநிறம். இவைகள் நலமில்லை.

[illegible]

[illegible] ௧௦௨

நிறமிருந்தாலும். கோங்குமறத்தின் பூபோல். வாஸனையில்லாருந்தால், அசுபம். ஆகையால் வாஸனையின் லக்ஷணம். சொல்லப் போகிறேன்.

[illegible] ௧௦௩

வாஸனை. ஜாதிப்பூ. சண்பகப்பூ. தாமரைப்பூ. மொகுழம்பூ. தாழம்பூ. இவைபோன்ற வாஸனையாய். வியர்வை. மூச்சு. காத்து இவை இருந்தால், சிலாக்கியம்.

[illegible] ௧௦௪

வாஸனை. ஸர்வாங்கங்களிலும் கஸ்தூரிபோல். வாஸனையாய் இருந்தால், ரூபமில்லாமலிருந்தாலும், பட்டம கிருஷியாவாள்

[illegible] ௧௦௫

தாமையின் வாஸனை. வாஸனை ஸாமான்கள். எட்டு. இவைபோன்றதாய் இருந்தால், பாக்கியமுடையவளாவாள்.

கம்ஸீகூவஸவேஸஸமயா கூடஸமயா யா ஸவோநஸமயா யா ।
ஸா ந கதாவந ஸஹும் வஸஹீஸஹுமா காஜிநீ யதே ॥ கசு

தாமையின் வாஸனை. சுறைப்பூ. காசம். வங்காயம். இவைபோன்ற வாஸனையாய் இருந்தால், துர்பாக்யமுடையவளாய் ஒருக்காலும் கருதரிக்காது.

யா ஹரிதாலீஸமயா ஶ்ருவஸாஶோவஸ வகுதிஸஶமயா: ।
ஐதஸ்ருஷ்டிஸமு நா: ஸஹேஸா ந ஸுவெவிதுாவி ॥ கஎ

வாஸனை. அரிதாரம். வசை. மாம்ஸம். துர்கந்தம். மிகக்காரம் இவைபோன்ற வாஸனையாயிருந்தால், ருபவதியாய் இருந்தாலும், துர்பாக்கியம். அடைவாள்

ஶுவதுலக்ஷணம்.

ஶுவிகூ நாரீணாம் வுதக்ஷிணோ வாணிவஜூெவ வுக்ஷ: ।
யஶூயநயாநுகாரீ ந ஜாதஸ ஸஹ: வஸநவுா: ॥ கஅ

சுழி. உள்ளங்கையில் ப்ரதக்ஷிணமாய் தெரியக்கூடியதாய் இருந்தால், தருமம். தனம். தானியம் இவைகளைத்தரும். அப்ரதக்ஷிணமாய் இருந்தால், நலமில்லை.

நாஹூம் ஶுஸதியஸமெ வா தக்ஷிணவரிதா: ஸஹாவுஸமாவதூா:
வகுவாவிதூாவி வஸந: வுஸவுதெ தக்ஷிண: ஶிரஸி॥ கசு

சுழி. தொப்பிள். காதுகள். இவைகளில் ப்றதக்ஷிணமாய். தோல் சுழி இருந்தால், சுபம். தலையில் வலது புறத்தில். மயிர் சுழி இருந்தால், நலம்

தக்ஷிணஹாமெ ஷீணாஶாவிதூா ஸவதி வுஷ்டவஸஹு ।
வெளஹாஹுகா: ஸவுதோ வாஶவிஹாமெ வஸநபு ஸஹ:॥ ககo

சுழி. முதுகு எலும்புக்கு வலது புறத்தில். தெரியக் கூடியதாய் இருந்தால், ஸௌபாக்கியம். இடது புறத்தில். தெரியக்கூடியதாய் இருந்தால், அசுபம்

ஆவர்த꞉ ப்ருஷ்டம் யஸ்யா நாபிஸமோ பவதி தக்ஷிணாவர்த꞉ ।
சிரஜீவிந்யாஸ்தஸ்யா பஹுபுத்ரவத்யாமி ஜாயந்தே ॥　　௧௧௧

சுழி. முதுகுக்குள் தொப்பிளுக்கொப்பாய் ப்ரதக்ஷிணமாய் இருந்தால், சிரஞ்சீவியாவாள். அவளுக்கு வெகுசந்தான முண்டாம்.

ஶகடாஹ்வோ ஸமபிஹிதே யஸ்யா꞉ ஸ்த்ரிய꞉ ப்ரதக்ஷிணாவர்த꞉ ।
ஸா பவதி ஸுபுத்ரவதீ புத்ரவதீ ஸுதஸௌபாக்யா ॥　௧௧௨

சுழி. பக மூலத்தில். மழமயப்பாய். ப்றதக்ஷிணமாய் வண்டி மாதிரி இருந்தால், இரூஜமகிஷியாயும். புத்திர சந்தானமுடையவளாயும். பாக்கியமுடையவளாயும், ஆவாள்.

ஸுவர்த꞉ கடிமத்யே யஸ்யா꞉ ஸா பவதி குஹ்யமத்யே வா ।
பதிம் ப்ரவ்ரத்யா நாஶயதி நிதாநம் விதநுதே ஸா வை ॥　௧௧௩

சுழி. இடை. பகம். இவைகளின் நடுவில் தெரியக்கூடியதாய் இருந்தால், புருஷன். புத்திரூக்கள். இவர்களை கொல்லுவாள்.

ப்ருஷ்டாவர்தத்விதயம் யஸ்யா꞉ ஸம்ப்ருஷ்டோதரமத்யே ந ।
ஸா ஹத்வா பதிகாரம் து꞉ஶீலா ஜாயதே ப்ராய꞉ ॥　௧௧௪

சுழி. வயருக்கு குத்துபாடாய் முதுகில் இரண்டுசுழி தெரியக்கூடியதாய் இருந்தால், அவள் புருஷனை கொன்று வேசியாவாள்.

தக்ஷிணவாமக꞉ ஸ்ரீணாவர்த꞉ கண்டகண்டமத்யே வ்யக்த꞉ ।
வைதவ்யது꞉கதௌர்பாக்யாத்யாயகோ நஹி ப்ரஶஸ்ய꞉ ஸ்யாத் ॥

சுழி. அடிக்கழுத்தில். தெரியக்கூடியதாய். ப்றதக்ஷிணமாய். சுழி. இருந்தால், வைதவியம். துக்கம். துற்பாக்கியம் இவைகளைத் தரும்

ஸீமந்தவயப்ராந்தே லலாடமத்யே ச ஜாயதே யஸ்யா꞉ ।
ஆவர்த꞉ ஸம்வ்யக்த꞉ ஸா து꞉ஶீலாத வா விதவா ॥　௧௧௬

வகுடு. நெற்றி இவைகளின் நடுவில் தெறியக்கூடியதாய் சுழி இருந்தால், வியபிசாறம் அல்லது வைதவியம்.

மத்யே க்ருகாடிகாயா வக்ராவர்த꞉ ப்ரதக்ஷிணோ யஸ்யா꞉ ।
ஸவிஷைர்யேக பதிம் ஹத்வா ஸாந்யம் ஸமாஶ்ரயதே ॥　௧௧௭

பிடரி. மத்தியில் ப்ரதக்ஷிணமாய். வக்கிர சுழி. இருந்தால், ஒரு வருஷம்திற்குள். புருஷனை கொன்று. வேறொருவனை சேருவாள்.

[illegible] ॥ கக௮

சுழி. தலைநடுவில். ஒன்று அல்லது இரண்டு ப்ரதக்ஷிணமாய் தெரியக்கூடியதாய் இருந்தால், பத்துநாளைக்குள் புருஷனை கொல்லு வாள்.

[illegible] ॥ கககூ

இடுப்பில் சுழி. இருந்தால், வியபிசாரம். தொப்புளில் சுழி. இருந்தால், பதிவிருதை. முதுகில் சுழியிருந்தால், நிந்தனை. புரு ஷனை கொல்லுதல், இவைகளுண்டாம்.

ஸத்வலக்ஷணம்.

[illegible] ॥ கஉ0

பெலன். ஆபத்து. ஸம்பத்துகளில். மனம் வெருத்தவளாயும். வியஸன ஸந்தோஷங்களை தள்ளினவளாயும். சோகோத்ஸாஹங்களை போக்கடித்தவளாயும் இருந்தால், மிகுந்த ஸத்துவ குணமுடையவ ளெனப்படும்.

[illegible] ॥ கஉக

ஸத்துவகுணமுடையவள். தயை. ஸத்தியம். ஸ்திரவார்த்தை. காம்பீரியம். கபடமில்லாமை. எப்பொழுதும் மங்களம் இப்படிக் கிருப்பாள்.

ஸாரலக்ஷணம்.

[illegible] ॥ கஉஉ

உச்சரிப்பு. நாதமுடையதாய் சுபஸ்வரமாய் காமகலைபோல் மெதுவாய் காதில் விழுந்தமாத்திரத்தில் ஜனங்களுடைய மனதை இழுப்பதாய் இருந்தால், சுபம்.

வீணாவேணுநிநாதா: கோகிலஹம்ஸஸ்வரா பயோதரவா: ।
கேகித்வநயோ யாஸாம் பவந்தி தா ந்ருபதிபத்ந்ய: ॥ ௧௨௩

உச்சரிப்பு. வீணை. புள்ளாங்குழல். இவைகளிட சப்தம்போலும். குயில். அன்னம். இவைவகளிட ஸ்வரம்போலும். மேகம்போன்ற நாதமாயும். மயில் குறல்போன்ற துவனியாயும். இருந்தால், இராஜாதியாவாள்.

கதகௌடில்யமதீநம் ஸ்நிக்தம் தாக்ஷிண்யபுண்யஸம்பத்தம் ।
ஸகலஜநஸாந்த்வநகரம் பாஷிதமிஹ யோஷிதாம் ஶஸ்தம் ॥ ௧௨௪

உச்சரிப்பு. கபடமற்றியும். தெய்னியமன்றியும். வழமழப்பாயும். தாக்ஷிண்ய முடையதாயும். புண்ணிய ஸம்பந்தமாயும். கெட்டியில்லாமையாயும். எல்லா ஜனங்களுக்கும் ஸமாதானம் செய்யக்கூடியதாயும் இருந்தால், சுபம்.

நாரீ பிந்நகாம்ஸ்யகோஷா கரோலூககாககங்கரவா ।
து:கவைதவ்யஶோகம் ஸா வ்யாதியுதா பவதி ॥ ௧௨௫

உச்சரிப்பு. வங்கலமுடைந்ததுபோலும். குள்ளநரி. கழுதை. கோட்டான். காக்கை. கழுகு. இவைபோன்றத்துவனியாயும் இருந்தால், துக்கம், வெகு சோகம். வைதவியம். வியாதி இவைகளை அடைவாள்.

[Grantha verse line, illegible] ।
[Grantha verse line, illegible] ॥ ௧௨௬

உச்சரிப்பு. மிக நன்றாய் மதுரமாய் இருந்தால், கெம்பவனுக்கு மங்கள கரமாய் இருக்கும்.

கதிலக்ஷணம்.

[Grantha verse line, illegible] ।
[Grantha verse line, illegible] ॥ ௧௨௭

நடை. மதம்பிடித்த மனிதன். மதம்பிடித்த யானை. மதம்பித்த அன்னம். இவைபோன்றதாய் மிருதுவாய் இருந்தால், இராஜாதியா வாள்.

ஸோவ்ருஷ ஹம்ஸகஜ ஶ்ரூமவத் கதிர்ஹி ராஜ்ஞா ஹஸாமிநீ பவதி ।
ஸௌஸாமி ஸௌஹ்ருதயதா ஸாஸ்வதீ ஸோமிநீ பவதி ॥ கஉஅ

நடை. பசு. எருது. கிரி. சிங்கம். மயில். பூனை. இவைபோன்றதாய் இருந்தால், ஸௌபாக்கியம். ஐச்சுவரியம். பாக்கியம். போகம். இவையுடையவளாய் இருப்பாள்.

ஶ்வத்ருக வத்ருக வ்ருக ஜம்புக ஸ்ருக கோஷ்ட்ர ஸராடி கபி மத யஃ । ஷௌமத்ருக்ருத்தஃ பலபதிதா ஜாயந்தே யாவதயஃ ஸ்த்ராயஃ ॥

நடை. தவளை. கோட்டான். சென்னாய். கொக்கு. கிளி. குள்ள நரி. ஓனான். குரங்கு. இவைகளுக்கொப்பாய் நடையிருந்தால், தரித்திரம். துக்கம். இவையுண்டாம்.

ஹ்ரஸ்வ வர்தாநா விலம்பஸ்த்வஸ்தாஹ்யந்தரா பஹா வாஹ்யா ।
ஸ்த்வா மேஷா விஷமாவர்த்ரா ஸோஸநா ந மதிஃ ॥ ககூ௦

நடை. குருகலாய் நிகளமாய் இடித்துக்கொள்வதாய் உள்வைப்பு வெளிவைப்புடையதாய் பெலமற்றதாய் அசையாததாய் மெதுவாய் சமமில்லாமல் அடிமேலடியாய் இருந்தால், அசுபம்.

த்வரா விலம்பிதமதி விருஷமோ ந ஸா பொஷிஸ் ।
தாஸீ காமமநோ காடா ஸ்ருதமாமிநீ ஸவதீ ॥ ககக

நடை. நிதானமாய் இருந்தால், தரித்திரம். சமமில்லாமலிருந்தால், சமமில்லாமை. மானுக்கு ஒற்ற நடையாய் இருந்தால், வேலைக்காரியாதல். வேகமாய் இருந்தால், வியபிசாரம் செய்தல். இப்படிக்கியாவாள்.

ஸாயாலக்ஷணம்.

ஸாடியதி லக்ஷணாநி ஹீனாமேஹ்ர தஸ்வ்யதே ஸாயா ।
லாவண்யம் ஸௌஸாக்யம் தாம்லக்ஷணவேதிநோ ஸ்ருவதே ॥ ககஉ

ச்சாயை (காந்தி) லக்ஷணங்களை மறைக்கின்றது. ஆகையால் கடைசியில் சொல்லப்பட்டன. ச்சாயயை லக்ஷணம் தெரிந்தவர்கள் ஸௌபாக்கியம். லாவண்யம். என்று சொல்லுகிறார்கள்.

வஸ்திவிஸ்க்ஷம் கிம்வந ஊஹாகவீநாம் யதாகிரா ஸ்வைரதி ।
ஸம்மெதக்ஷா தத்ருதெநாஹரா லவணிமா ஊாயா ॥ ௧௩௩

மஹாகவிகளுடைய வாக்கு நால். பிரயோஜனமற்றவஸ்துகூட எப்படி மேன்மையாகுமோ. அதுபோல். ச்சாயயை. அங்கத்தில். பெலமான அழகாகிறது.

ஸௌஹாஹ்யம் ஊயெவ ப்ரபவாதிவிஸெஷ லக்ஷணெஷ ஸ்த்ரீ
ணாம் । யதாவெஹவி வநிதா வாம்வாஜீவ நஹொமாஷுா॥ ௧௩௪

எல்லாலக்ஷணங்களிலும். சாயைதான். முதன்மையானவை. ச்சாயை இல்லாமலிருந்தால், பாஞ்சாலிபோல் போகமடையமாட்டாள்.

விக்ஷவக்ஷூதி ஜநநீ ஹ்ருதிஸம்தாவம் தநொதி ஜமகொவி ।
யாத்ருஷாவி ஸ்ஷம் ஸாஊாயா மஸ்ய தெ ஸத்ருமா॥ ௧௩௫

எந்தச்சாயை. பார்ப்பவர்களுக்கு. ஆனந்தம், வியஸனம். இவைகளை மனதில் யுண்டுபண்ணுகிறதோ. அந்த ச்சாயல். ஸ்திரிகளுக்கு சிலாக்கியமாயாகும்.

யஸ்யா ஸ்வபூம்கீணா விராஜதெ ஹம்தலவணிமா ஊாயா ।
விதருமிஷம் ஸா ஜமதி ஊயபும் ஸமிகம் ஒயதெ ॥ ௧௩௬

ச்சாயயை. ஸர்வாங்கங்களிலும் இருந்தால், அதிக மாதுரியத்தை கொடுக்கும்.

யதிஸௌஹாம்ய ஊாயாலங்கரணா ப்ரவா விலஸதி வாலா ।
ரூபிவெண லக்ஷணெவபூா ப்ரயொஜநம் ஜமதி கிம் தஸ்யா॥ ௧௩௭

ஸ்திரி. ச்சாயயால். அலங்கரித்து ப்ரகாசிப்பளாகில். ரூப லக்ஷணங்களால், உலகத்தில் என்னபிரயோஜனம்.

ரூபிவாகார விஹீநெ மாஹலக்ஷண விரஹிதெ தியதமெ ।
ஸௌஹாம்ய ஊ்ஷியஸ்யா ஸ்ஸா லலநா தலபுஹா ஹவெநெ ॥ ௧௩௮

அங்கத்தில் ரூபம். ஆகாரம் சுபலக்ஷணம் இவை இல்லாமல் ச்சாயயை. மாத்திரம் இருப்பவள். இவ்வுலகில் கிடைக்கவேமாட்டாள்.

[illegible] ।
[illegible] ராகவ: ॥ ௧௩௯

அங்கத்தில். சுபலக்ஷணம். ச்சாயயை. இவ்விரண்டம் கூடியிருந்தால், காச்சினபாலில். சர்க்கரை. போட்டதுபோல் ஆகும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௪௦

முன் புருஷ லக்ஷணத்தில் சொல்லப்பட்டு இந்த ஸ்திரீ. லக்ஷணத்தில் சொல்லப்படாமலிருந்து அது உசிதமாகில். எல்லாம் புருஷனைப்போல் ஊஹித்து கொள்ளவும்.

இதி லக்ஷணாத்⁴யாயிகா:

ஸ்த்ரீலக்ஷணே த்³விதீயபா⁴க³ம் ஸமாப்தம்.

முள்ளண்டறம். திருவேதி. வெங்கடறும ச்ரௌதி. குமாரன் பண்டிதவா வி. கிருஷ்ணஸ்வாமி சாஸ்திரியால் தமிழ்மொழிபெயர்பித்த ஆதிஸாமுத்திரிக அவயவலக்ஷணசாஸ்திரம் ஸ்திரீலக்ஷணம் இரண்டாம்பாகம் முற்றிற்று.

ஸாமுத்³ரிகாலக்ஷணம் ஸமாப்தம்.
